

El Gobierno mandó 500 gendarmes a Corrientes y no descarta la intervención

Corrientes peligrosas

Páginas /6/7

Campaña especial

Patti busca el voto de los policías

Página/9

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 11 de junio de 1999

Año 13 - Nº 3782 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

La ONU aprobó el despliegue de la fuerza internacional en Kosovo, Yugoslavia empezó la retirada y, entonces, la OTAN suspendió los bombardeos

Páginas/2 a 5

ADIÓS A LAS BOMBAS

AFP

La levedad de Annan, por *Manuel Vázquez Montalbán*

2

Menem quiere un lugar especial en las fuerzas para Kosovo

Argentina ofrece 610 efectivos

Página/5

INTENDENTE

"No tengo plata", afirmó ayer, y aclaró que sigue "defendiendo a Carlos Menem". Con esas dos posiciones de principio el ex vicegobernador de Santa Fe Antonio Vanrell anunció que se presentará el 8 de agosto como candidato a intendente de Rosario por un sublema del justicialismo. El sublema se llamará "De acá", en recuerdo de la frase de Alberto Olmedo. Vanrell es el mismo que fue procesado por la Justicia para investigar su papel en una compra fraudulenta de juguetes.

Nuevos datos del informe del Banco Mundial

Hay más pobres pero menos ayuda

Páginas /16/17

Terminó la "guerra humanitaria", *por Mempo Giardinelli*

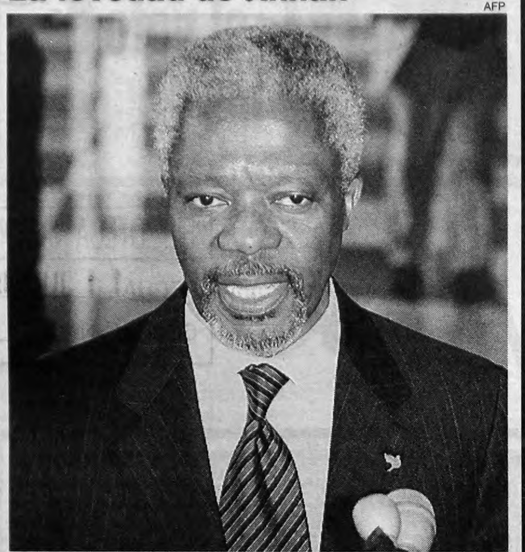
32

OPINION

Por M. Vázquez Montalbán

La levedad de Annan

AFP



La insoportable levedad del ser ya es algo más que un título de novela de Kundera y mucho más que un problema metafísico. Vivimos tiempos en los que se constata la insoportable levedad de casi todo, desde la Coca Cola al pensamiento filosófico. Kofi Annan no tenía por qué ser una excepción. De hecho le eligieron secretario general de las Naciones Unidas para que fuera un secretario leve, a la manera de Pérez de Cuellar, y no un secretario respondón frente a los intereses norteamericanos, como finalmente resultó ser Butros Gali. Cuando llegó a la secretaría, Kofi Annan, ante la situación de bancarrota logró promesas de financiación de Clinton pero siempre que consiguiera convencer al sector anti Naciones Unidas del Senado, dirigido por el senador Helms, que considera a la ONU la heredera espiritual del comunismo internacional. Tal es la habilidad del actual secretario que fue aceptado por el poderoso senador y, tras varios años de ejercer su mandato, ha conseguido pasar desapercibido, a medias por voluntad propia, a medias porque la estrategia diseñada por el Departamento de Estado apunta a convertir a la OTAN en la verdadera garante del orden internacional y procurar que la ONU se reduzca a paisaje ético del mundo, algo así como el Papa cuando pide que los hombres se amen los unos a los otros como Dios les manda y pidan ayuda a la Virgen María como mediadora. Kofi Annan sería como la Virgen María del Nuevo Orden Internacional.

Cuando fue evidente que los Estados Unidos tenían su propia interpretación de la soberanía internacional y bombardeaban Irak cada vez que interesaba a la teólogos de la seguridad norteamericana, Javier Solana lanzó al mercado la *Doctrina Solana* que justificaba las acciones militares de la OTAN o del tandem aliado USA-Reino Unido sin necesidad de esperar el consentimiento del Consejo de Seguridad. Significaba la primera cuchillada de muerte contra la ONU y el señor Kofi Annan la asumió sin un rictus. Lo habían nombrado para eso. Cuando de la lista de violadores de derechos humanos del mundo se escogió a Milosevic, convertido en el Fu Manchú fin de milenio, y la OTAN prescindió de la ONU para iniciar sus bombardeos sin previa declaración de guerra, el secretario Annan expresó su leve disgusto porque una acción de este tipo ponía en entredicho la significación de la ONU. Pero no pasó a mayores. Sabía que no podía pasar a mayores y el nivel de inteligencia de cualquier ser humano se revela por el conocimiento de sus límites. No obstante tramó algunas frases afortunadas y bien intencionadas, como pedir para la ONU un papel central en la búsqueda de una solución a la crisis de Yugoslavia y ofreció a la ONU como paraguas protector del conflicto y cuando Belgrado aceptó las condiciones de la OTAN, calificó el gesto como "... un movimiento muy importante en la dirección correcta".

El lenguaje diplomático no tiene secretos para el secretario general de las Naciones Unidas, factor importante si tenemos en cuenta que los éxitos más espectaculares de la ONU se han dado en el terreno lingüístico, en el que ha conseguido eufemismos magistrales para conseguir dar impresión de levedad a los conflictos de la Historia. Formado intelectualmente en Estados Unidos como economista en la Universidad de Minnesota y en el MIT (Instituto Tecnológico de Massachusets), Kofi Annan se apresta ahora a dar el visto bueno a todo lo sucedido en Yugoslavia en los últimos meses, otorgando así la legitimidad de la ONU a las iniciativas de la OTAN. Para algunos se trata de ayudar a la OTAN a salir de un maldito embrollo, para otros analistas se da un paso más hacia la obviedad de la derrota funcional de la ONU, aunque es posible que la OTAN tarde varias décadas en encontrar otra *causa humanitaria* tan gratificante como la de los albanokosovares y mientras tanto la ONU puede volver a jugar a bailar su eterno minueto conmiserativo sobre las calaveras de las víctimas de la globalización.

LA OTAN SUSPENDIO LOS BOMBARDEOS SOBRE

Y al fin se dio la

Luego del acuerdo técnico-militar firmado el miércoles entre la OTAN y Yugoslavia en Macedonia, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ayer el plan de paz del Grupo de los Ocho mientras la Alianza Atlántica anunciaba el fin provisorio del fuego.

Página/12 en Bélgica

Por Eduardo Febbro
Desde Bruselas

Los líderes occidentales no escatimaron palabras "conmovidas" para saludar la triple carambola de la paz que se jugó ayer entre Nueva York –sede de las Naciones Unidas–, Bruselas –la sede de la OTAN– y Kumanovo (Macedonia), donde la Alianza y los serbios firmaron anteayer el acuerdo sobre el retiro de las fuerzas yugoslavas de la provincia de Kosovo y el ingreso de una fuerza internacional. Muy de madrugada, el secretario general de la OTAN, el español Javier Solana, había dicho que "éste es un gran día para la Alianza y, mucho más importante, un gran día para la causa de la justicia y para el pueblo de Kosovo". Por la tarde, al mismo tiempo que el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic aparecía en la televisión por primera vez desde el pasado 24 de marzo para decir que "la integridad territorial" de Yugoslavia estaba "garantizada por el Grupo de los Ocho y la ONU", Javier Solana anunciaba en Bruselas que había dado la orden de que se suspendiera la lluvia de bombas que la OTAN viene lanzando desde hace 78 días sobre Yugoslavia.

En su declaración, Solana precisó que el despliegue de la fuerza internacional de paz, la KFOR, podría empezar a realizarse a partir de este mismo viernes por la tarde. Horas después de que el Consejo de Seguridad de la ONU aprobara la resolución sobre Kosovo, el Consejo del Atlántico del Norte ordenaba formalmente el despliegue de la KFOR, cuyas primeras unidades, compuestas por franceses e ingleses, ingresarán hoy en la provincia.

El cruce de decisiones militares y políticas entre la OTAN y la ONU se encadenó uno tras otro luego de que la Alianza Atlántica recibiera en Bruselas la "confirmación" de que los serbios respetaban el acuerdo de la víspera y empezaban a retirarse de la región. La famosa condición de la "retirada verificable" resultó ser una mera formalidad que

El porqué de Kosovo en 7 claves

Por Alfredo Grieco y Bavio

1-¿Qué es Kosovo?

Kosovo es una provincia de la República de Serbia, que junto con la República de Montenegro forma la República Federativa de Yugoslavia. De los dos millones de habitantes de la provincia, el 90 por ciento eran étnica y lingüísticamente albaneses, y musulmanes de religión. Un ocho por ciento eran serbios, de religión cristiana ortodoxa y lengua serbia.

2-¿Cuál fue el origen del conflicto?

En 1989, el presidente yugoslavo Slobodan Milosevic quitó a Kosovo la autonomía que gozaba en el interior de Serbia. Suprimió las autoridades locales y la enseñanza en albanés. Después de la división de la Yugoslavia socialista de Tito, ubicó en Kosovo a serbios de Eslovenia, Croacia y Bosnia –que ayer iniciaron el éxodo de Kosovo–. El establecimiento del supremacismo étnico serbio fue seguido de la depuración étnica de los albaneses.

3-¿Por qué inició la OTAN la Ofensiva Fuerza Aliada hace 80 días?

Desde febrero de 1998 creció la represión serbia en Kosovo. En las reuniones entre serbios y albanokosovares de Rambouillet y París de febrero y marzo de 1999 –organizadas por el Grupo de Contacto para la ex Yugoslavia–, la delegación serbia no aceptó ningún acuerdo que significara la presencia de tropas internacionales en territorio yugoslavo como garantes del fin de lo que el secretario general de la ONU, Kofi Annan, llamó el "genocidio" de los albaneses étnicos de la provincia de Kosovo.

4-¿Era legal la Ofensiva?

La OTAN bombardeó desde el aire durante 78 días un país soberano, Yugoslavia, sin autorización del Consejo de Seguridad de la ONU. Los juristas de la OTAN se fundaron en el corpus existente de resoluciones del Consejo que amenazan al gobierno de Belgrado (capital de Yugoslavia y de Serbia) con el uso de la fuerza para impedir una "catástrofe humanitaria".

5-¿Qué resultados tuvo la Ofensiva en Kosovo?

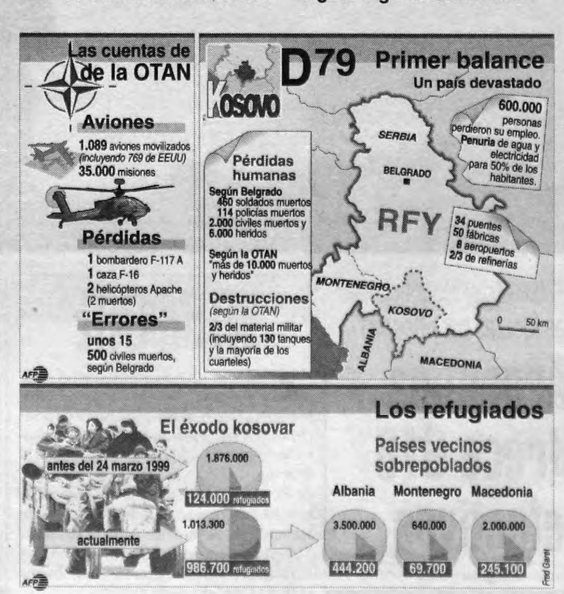
Con la Ofensiva de la OTAN, más de un millón de kosovares fueron obligados a huir y encontraron refugio en los países vecinos: Albania y Macedonia. También en Montenegro y en la franja musulmana de Serbia. En cantidades simbólicas, fueron recibidos por potencias occidentales.

6-¿Por qué se suspendió la Ofensiva?

Representantes de la OTAN y del ejército yugoslavo firmaron el miércoles un acuerdo técnico-militar que prevé la retirada de los efectivos serbios (incluidos los temibles parapoliciales) de la provincia y el ingreso de una fuerza internacional con predominio de la OTAN y cadena de mandos unificada. El Consejo de Seguridad de la ONU aprobó ese plan.

7-¿Cuál es el futuro inmediato de Kosovo y de Yugoslavia?

La provincia de Kosovo será ocupada, pero nominalmente seguirá bajo soberanía yugoslava. Se establecerá una autoridad civil protegida por la ONU, y se procurará forzar el regreso de los refugiados. El primer problema interno que Milosevic debe enfrentar en los próximos días es la desintegración de un gobierno formado por los socialistas, la Izquierda Unida y los ultranacionalistas radicales. El líder de los últimos, Vojislav Seseli, anunció ayer su retiro de la coalición porque considera el arreglo con la OTAN una capitulación imperdonable.



YUGOSLAVIA Y HOY LAS FUERZAS DE PAZ PENETRARAN EN KOSOVO

triple carambola de la paz

duró pocas horas y cuyo trasfondo ya estaba jugado desde días antes. Prueba de ello, ayer por la mañana, el presidente francés Jacques Chirac viajó al puerto francés de Toulon, al sur del país, para despedir a los 120 militares del escuadrón especializado en el manejo de los tanques Lecrerc que partieron con la

Barbarie: *"La moral y el derecho triunfaron contra la fuerza bestial y la barbarie", declaró el presidente francés, Jacques Chirac.*

misión de unirse a la fuerza internacional de paz para Kosovo. En total, la contribución francesa a la KFOR se eleva a unos 7000 hombres.

En horas de la noche, en el curso de una intervención televisada, Chirac trató de "tirano" a Milosevic, saludó el fin de la guerra considerando que se trataba de "un día histórico" y, tras juzgar que "la moral y el derecho triunfaron contra la fuerza bestial y la barbarie", fijó sin ambigüedad el arma política que los occidentales emplearían en el futuro para sacarse de encima al presidente yugoslavo. El mandatario francés aclaró que "mientras Yugoslavia no tenga un régimen democrático, mientras Milosevic siga ahí, no habrá ninguna ayuda internacional".

En lo concreto, si Slobodan Milosevic no se va, la ex Yugoslavia pagará los platos rotos de la OTAN y los de su hoy "vencido" presidente. Chirac afirmó que el fin del conflicto significaba "una capitulación sin condiciones". El mandatario reconoció que era muy difícil explicar por qué "el tirano cedió". Según dijo Chirac, Milosevic "apostó seguramente por un apoyo directo o indirecto de Rusia, que no obtuvo, y también por una división de las democracias con reputación de débiles". El presidente francés expuso sin embargo dos hipótesis: "El aislamiento de Milosevic en el plano internacional" y, en la política interna, "el sistema considerablemente debilitado por los ataques de la OTAN".

El jefe de la diplomacia francesa, Hubert Védrine, marcó una pauta similar cuando declaró que "lo mejor que podría ocurrir para el porvenir de Serbia es que los acontecimientos actuales produzcan un choque saludable, que los serbios comprendan que sus legítimos intereses no pueden estar defendidos por métodos como los que empleó el actual régimen". Este discurso tiende a levantar una frontera entre los métodos europeos y los de Estados Unidos. Con el cinismo que los caracteriza, los dirigentes y analistas europeos vienen repitiendo desde hace semanas que "la conducción norteamericana de la guerra fue corregida por las iniciativas de paz europeas", como dijo Jean Daniel, director del semanario *Le Nouvel Observateur*. Todo funciona como si, después de una guerra decidida unilateralmente por Estados Unidos, los líderes del Viejo Continente asumieran el papel de buenos demócratas que, con medios pacíficos, buscan deshacerse del tirano.

Los diplomáticos de las distintas delegaciones que componen la OTAN habían ido desapareciendo de los pasillos de la Alianza con el correr de los días. Desde el lunes pasado, la OTAN se volvió a poblar de gente e "indiscreciones" cuya única meta es reforzar el papel que sus respectivos países jugaron en el desenlace del conflicto. Los británicos se escudan detrás de su posición, "más firme e intransigente que ninguna otra, y que llevó a Gran Bretaña a ganarse el liderazgo militar en Europa". Los franceses aducen no sin razón que sus "ideas" permitieron salir del camino sin salida en el que había caído la negociación, tanto más cuanto que, agregan, fue París quien insistió para que se integrara a Rusia en el proceso negociador. Los alemanes e italianos sostenían que gracias a su influencia "se evitó que la OTAN lanzara una intervención terrestre y se metiera en una aventura peligrosa". Cada uno reivindica así su parte de una paz cuya posibilidad nadie vio antes de que se lanzara la guerra.



El desahogo del secretario general de la Alianza, Javier Solana.
A la OTAN le gusta proclamar que la justicia estaba de su lado.

AFP



Las tropas yugoslavas salieron a festejar el final de los 78 días de bombardeos sobre su país.
Los serbios ya comenzaron a retirarse de Kosovo y hoy llegarán allí las primeras tropas de paz.

BALANCE DEL PRESIDENTE TRAS LA VOTACION EN LA ONU

Clinton perdió sólo dos vidas

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas adoptó ayer una resolución autorizando el despliegue de fuerzas militares y civiles internacionales en la provincia de Kosovo, con una participación sustancial de la OTAN bajo un mando único atlantista. La votación fue 14 a 0, con la sola abstención de China.

La decisión del Consejo era la clave que faltaba para bendecir la forma adoptada por Washington para ponerle un punto final a los bombardeos.

Después de once semanas de bombardeo continuo, la OTAN suspendió su campaña aérea al tiempo que comenzaba el retiro de las tropas serbias de la provincia yugoslava, según lo convenido en el acuerdo de paz que intenta poner fin al conflicto en los Balcanes.

Bill Clinton enfatizó la necesidad de "terminar el trabajo y construir la paz". Dijo que la OTAN ha demostrado que está "más fuerte y unida que nunca" después de 78 días de bombardeo.

El presidente también felicitó a los fuerzas norteamericanas, que perdieron dos efectivos en un ejercicio de entrenamiento, "por haberse desempeñado magníficamente, arriesgando sus vidas".

Las tropas británicas, seguidas por las francesas, liderarán mañana la entrada de las fuerzas atlantistas y de los 'peacekeepers' en Kosovo para asegurar el retorno de cientos de miles de refugiados albano-kosovares. La fuerza de intervención estará integrada por 45.000 efectivos y otros 10.000 de refuerzo quedarán asentados en Macedonia y Albania.

La resolución del Consejo de Seguridad establece que las Naciones Unidas deberán crear una administración civil que siente las bases de un futuro gobierno autónomo para la provincia y también puntualiza que la fuerza de paz internacional deberá comenzar la tarea de reconstrucción de la devastada provincia. También autoriza a la OTAN a que use "todos los medios necesarios" para proteger el regreso de los 850.000 refugiados, expulsados de

Exito: ***Washington consiguió que el Consejo de Seguridad aprobara el despliegue militar en Kosovo sólo con la abstención china y sin votos en contra.***

su territorio desde marzo por el gobierno de Slobodan Milosevic.

De acuerdo con las ordenes de la OTAN, las tropas yugoslavas tienen once días para abandonar completamente Kosovo.

El acuerdo de paz indica que un número limitado de efectivos militares serbios podrá retornar posteriormente a Kosovo para patrullar las fronteras y vigilar los sitios históricos.

El Ejército de Liberación de Kosovo (ELK) dijo en un comunicado que "cooperará" con las fuerzas de OTAN y ONU pero advirtió que no depondrá las armas, argumentando que las necesita para "autodefensa y para proteger" a la población civil de Kosovo.

El general Michael Jackson, comandante británico de la OTAN, dijo que no se tolerarán actos de violencia de ninguna facción. "Nos ocuparemos directa y firmemente de aquellos que hagan actos de violencia o que no cumplan con lo establecido, cualquiera sea el lado del que vengan", afirmó.

Jackson señaló que "la vuelta a algo que se parezca a la normalidad tomará tiempo".

La tarea de acompañar a los kosovares a su territorio se verá complicada con la presencia de una serie de riesgos, entre ellos campos minados, puentes con explosivos y pueblos destruidos por el fuego.

La crisis de Kosovo, que tenía una población de 2.1 millones de personas antes de la guerra, comenzó en febrero de 1988, cuando Milosevic reprimió a los rebeldes del ELK y trascendió que una serie de atrocidades habían sido cometidas por las fuerzas serbias.

El bombardeo de la OTAN comenzó el 24 de marzo pasado al negarse Milosevic a firmar un acuerdo de paz que se había negociado en Francia.

Los norteamericanos dedicaban anoche tanto esfuerzo en comentar los mensajes de Clinton y Jackson como el discurso televisado de Milosevic, quien dijo que las fuerzas yugoslavas habían "vencido" a la OTAN y que su gobierno había logrado mantener la integridad de la nación. (ver másinformación en la página 4).

Lo que más los impresionaba era la diferencia en la cifra de bajas fatales. Milosevic habló de 576 muertos. La OTAN estimó el número de muertos en más de cinco mil.

Cómo hace Milosevic para que una derrota militar sea triunfo moral

AFP



Desde el lado yugoslavo, todos festejaron las noticias. *Milosevic explicó a los serbios qué fue lo que ganaron.*

El presidente serbio habló ayer por primera vez desde el comienzo de la guerra y, para presentar la paz sin asociarla a un gigantesco fracaso, minimizó la destrucción y prometió que Serbia no abandonará Kosovo.

El País
de Madrid

Por Juan Carlos Gumucio
Desde Belgrado

El ruido de la retirada de convoyes militares serbios de Kosovo y un extraordinario mensaje del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic marcaron ayer el final del más reciente drama en los Balcanes tras once semanas de intensa ofensiva aliada. Las imágenes abrieron simultáneamente una era incierta para el desgastado gobierno de Belgrado, que volvió a proclamar "victoria", mientras tropas de la OTAN se aprestaban a tomar pleno control de la provincia de Kosovo para facilitar el retorno de casi un millón de refugiados albanokosovares musulmanes.

Encaramados en camiones, vehículos blindados, remolques, autobuses, cisternas y hasta ambulancias, muchos de los soldados que emprendieron la retirada hacia Serbia sonreían a las cámaras. Otros hacían el saludo típico de unidad serbia: tres dedos en alto. Misteriosamente, ninguno de los vehículos parecía dañado.

Milosevic, que desde el estallido de la ofensiva hace once semanas no se había presentado ni una sola vez ante la televisión, dirigió un mensaje de diez minutos a su país. Flanqueado por una bandera yugoslava, habló de pie, con aplomo y una solemnidad acentuada por su traje oscuro. Dijo que fue una "lucha heroica de todo el pueblo que consiguió llevar nuestro problema al ápice de la pirámide de la autoridad mundial, las Naciones Unidas".

El presidente, cuyo futuro se presenta cada vez más incierto a causa de señales de descontento por la catastrófica conducta de su gobierno en este conflicto, trató de minimizar las bajas sufridas por el ejército afirmando que en 78 días de los más intensos bombardeos aéreos de la historia perecieron 462 soldados y 114 policías especiales. "Nuestra deuda con esos caídos es continuar la lucha por la dignidad y libertad por la que dieron sus vidas. La conclusión más corta de esta agresión es que el pueblo es el héroe", dijo. No dio cifras de bajas civiles ni hizo referencia directa a la magnitud de la destrucción de la infraestructura económica.

"El pueblo tiene que comportarse heroicamente: con nobleza y dignidad", dijo, haciendo un llamamiento a la unidad para reconstruir el país. "No hemos entregado Kosovo", afirmó categóricamente en obvia respuesta a sus adversarios, quienes lo acusan de haber conducido al desmembramiento de Yugoslavia mediante la imposición de un protectorado indefinido sobre Kosovo. La integridad territorial de Yugoslavia, agregó, "no puede ser puesta en cuestión", pero dejó la puerta abierta para negociaciones de autonomía.

La retirada militar serbia comenzó poco después del mediodía desde el puesto de Medare. Según la agencia de noticias Beta, los convoyes fueron seguidos de cerca por una veintena de coches civiles, presuntamente de familias serbias temerosas de que el retorno de los albanokosovares y sus protectores paramilitares desencadene una sangrienta ola de venganzas. Según informaciones de Pristina, docenas de camiones y otros vehículos militares convergieron en la capital de Kosovo en horas de la mañana para su acelerada marcha hacia el norte. "La segunda etapa de la retirada comenzó en Podujevo", agregaron. A juzgar por las imágenes difundidas por la televisión extranjera, los convoyes viajaban a por lo menos 70 kilómetros por hora.

La retirada total, según el plan de paz aprobado en la capitulación yugoslava firmada en Macedonia la noche del miércoles, debe durar once días. El gobierno yugoslavo reiteró ayer que cumplirá con todos los términos del acuerdo refrendado luego por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Nebojsa Vujovic, portavoz del ministerio de Exteriores, que describió el acuerdo que pondrá a millares de tropas de la OTAN en Kosovo como "un triunfo moral" y "un éxito importante", contribuyó a impulsar lo que se percibe como una gigantesca campaña propagandística para amortiguar el disenso por una guerra que ha destruido el país.

LA FUERZA INTERNACIONAL INICIA SU DESEMBARCO

La OTAN entra de a pie y con dudas

Unos se van y otros llegan. A medida que las tropas serbias se retiran de Kosovo, la fuerza internacional de paz para Kosovo (KFOR) comenzará hoy su entrada en la provincia. "Mañana (por hoy) podremos ver a los primeros soldados de la KFOR desplegados en Kosovo", aseguró ayer desde Bruselas el secretario general de la OTAN, Javier Solana. Más de dos mil soldados de Estados Unidos ya llegaron a Grecia para trasladarse, vía Macedonia, a Kosovo. Pero todavía está en duda el rol y la composición del contingente ruso en la KFOR. Rusia había anunciado su intención de enviar 10.000 hombres, pero ayer advirtió que no está en condiciones financieras de hacerlo.

Según adelantó en Colonia el ministro francés de Relaciones Exteriores, Hubert Védrine, unos 18.000 soldados apostados en Macedonia –de los 50.000 efectivos que la KFOR desplegará para garantizar el regreso de los refugiados albaneses– llegarán hoy a Kosovo, un día después de la firma del acuerdo técnico-militar entre Yugoslavia y la OTAN que dio luz verde al despliegue de una presencia internacional en la provincia. Según el acuerdo, la entrada de los primeros 18.000 efectivos posicionados en Macedonia deberá llevarse a cabo en forma simultánea al retiro de las fuerzas serbias, una repetida exigencia de Yugoslavia por temor a que se produzca un "vacío de poder" que pueda ser aprovechado por el Ejército de Liberación de Kosovo (UCK) para tomar el control de la provincia.

La KFOR tiene asignados cinco "sectores operacionales" en Kosovo, que estarán a cargo de Gran Bretaña, Alemania, Estados Unidos, Francia e Italia. Más de dos mil marines norteamericanos desembarcaron ayer al norte de Grecia para ser trasladados a Macedonia y luego a Kosovo. De los 50.000 efectivos de la KFOR, 44.000 serán aportados por los 19 países miembros de la OTAN, y se calcula que Rusia podría aportar un contingente de entre 2000 y 10.000 hombres. Pero el primer ministro ruso, Sergei Stepashin, advirtió ayer que el ejército ruso está en una "situación financiera catastrófica" que afecta la capacidad de combate de las unidades. "La participación rusa en la KFOR representaría una carga adicional para las fuerzas armadas", advirtió.

El subsecretario de Estado norteamericano, Strobe Talbott, llegó ayer a Moscú para conversar con funcionarios rusos sobre la conformación de la KFOR y "las zonas de responsabilidad" que se establecerán en Kosovo. Rusia se opone a que sus tropas estén al mando de la OTAN y reclama el control de una zona de Kosovo, pero los aliados atlantistas insisten en que debe haber un mando único de las tropas a cargo de la OTAN. Talbott aseguró que la participación rusa es "muy deseada", pero aclaró que no cree en la posibilidad de que Rusia se haga cargo de un sector de Kosovo.

La violencia que no se va

El inicio de la retirada serbia de Kosovo no marcó el fin de las hostilidades en el interior de la provincia. Los paramilitares serbios respondieron ayer a la firma del acuerdo entre Yugoslavia y la OTAN con una ola de violencia, disparos con granadas y saqueos a casas de albaneses. La preocupación de Belgrado se centra ahora en impedir el regreso de "los terroristas", en referencia a la guerrilla separatista del Ejército de Liberación de Kosovo (UCK). Aunque el líder del UCK, Hachim Thaci, aseguró que la guerrilla tendría una actitud de "contención" y que no atacaría a las tropas serbias durante su retiro, advirtió, para alarma de Serbia: "Nos reservamos el derecho de autodefensa". Un portavoz del UCK advirtió que la organización kosovar no aceptará fácilmente la desmilitarización. "El primero en desarmarse debe ser la máquina asesina serbia. El UCK no será desarmado si hay un solo soldado o policía serbio en Kosovo", disparó. El general yugoslavo Vladimir Lazarevic no descartó que el UCK "vuelva a sus operaciones en Kosovo" después de la retirada serbia, pero aclaró que "ahora son las tropas internacionales las que se tendrán que preocupar". En los últimos días, las fuerzas yugoslavas mataron a más de 500 miembros del UCK. Acorde a su actitud de "contención", el líder de la guerrilla aseguró que "de todas formas, el UCK no se vengará". Pero junto con los soldados, las familias de civiles serbios abandonaban ayer Kosovo.

MENEM OFRECIO MANDAR TROPAS A KOSOVO

El primer boy scout

Argentina le ofreció a la OTAN enviar 610 efectivos a la fuerza de paz en Kosovo. Fue el único voluntario de América latina.



Fotomontaje Alejandro Elías

Menem hasta ofreció un general argentino para comandar las fuerzas.
EE.UU. agradeció pero dijo que "el mando le corresponde a la OTAN".

Por la mañana, el presidente Carlos Menem dijo que "la Argentina, si se lo solicitan, enviará cascos azules, gendarmes y soldados para garantizar la paz en Kosovo". Al mediodía, quedó claro que no esperó sino que ofreció. Desde Washington, adonde viajó para entrevistarse con el secretario de Defensa de Estados Unidos, William Cohen, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, anunció que la Argentina está dispuesta a enviar 610 efectivos de las fuerzas armadas y de seguridad a Kosovo como parte de la fuerza internacional de paz (KPFOR). De esta forma, Menem dio nuevamente fe de su alineamiento incondicional con Washington y hasta señaló que "si se hubiera evitado el conflicto, en buena hora, pero no se pudo evitar y una guerra que dure 70 días no es mucho, por más que haya habido muchas víctimas". Más de un millón de refugiados, seiscientos mil desempleados y casi diez mil víctimas entre muertos y heridos muestra el primer balance de la guerra que devastó Yugoslavia.

El jefe del Ejército, Martín Balza, dijo que la fuerza está "en condiciones" de integrar una misión de mantenimiento de la paz de las Naciones Unidas. "Esto debería autorizarlo el Ministerio de Relaciones Exteriores, el de Defensa y una resolución del Presidente, pero en ese caso estamos en condiciones de cumplimentar una misión de ese tipo", señaló Balza en el edificio Libertador luego de participar de la despedida de la Compañía Logística 2, denominada Cascos Azules, en misión de paz a la zona limítrofe entre Irak y Kuwait.

El titular del Pentágono, William Cohen, agradeció el ofrecimiento argentino, el único país de América latina que se embarcó en esa misión, y elogió las participaciones previas del país en otras operaciones de mantenimiento de la paz en el mundo como en Bosnia, Haití y Sahara Occidental. Durante la conferencia de prensa conjunta en el mismo Pentágono, Domínguez destacó "el compromiso personal" del secretario de Defensa estadounidense con "la democracia, los derechos humanos y la libertad de los pueblos del mundo, especialmente en la crisis de Kosovo" y, entusiasmado por el recibimiento, dijo que "los valores por los que está luchando Estados Unidos son los mismos que comparte el pueblo argentino".

A pesar de las aspiraciones de los funcionarios menemistas, Cohen descartó una eventual participación de Argentina en la estructura del comando de la KPFOR, al subrayar que "fue confiada a la OTAN" y "no habrá ninguna clase de divisiones en la estructura de comando, que es responsabilidad de la OTAN". El embajador argentino ante las Naciones Unidas, Fernando Petrella, fue más cauto al evaluar la participación de tropas argentinas. De hecho, contradijo a Domínguez.

Petrella informó que "nos han preguntado si podemos participar con efectivos en las fuerzas multinacionales que se van a desplegar en Yugoslavia sobre la base de la resolución de Naciones Unidas". El embajador explicó que en ese marco "se autoriza el despliegue de policía civil, fuerzas multinacionales y personal de las Naciones Unidas destinado a actividades humanitarias", en tanto "las fuerzas multinacionales estarán bajo el mando de la OTAN, es decir que tenemos dos opciones abiertas". Las diferencias entre ofrecimientos y pedidos se diluyeron en el acuerdo de Petrella con el bombardeo dispuesto por la alianza atlántica contra Yugoslavia: "Los derechos humanos de los kosovares estaban siendo vulnerados", destacó.

El embajador de Yugoslavia en Buenos Aires, Gojko Celebic, respaldó el envío de fuerzas argentinas a Kosovo porque "esto es de suma importancia para la integridad del proceso de paz". Las "excelentes relaciones bilaterales" entre Washington y Buenos Aires se intensificaron a partir de la guerra del Golfo, cuando Menem envió dos fragatas como apoyo logístico a la fuerza internacional comandada por Estados Unidos para expulsar a Irak de Kuwait. En 1997, la administración Clinton recompensó a la Argentina otorgándole la condición de aliada extra-OTAN, lo cual facilita la entrega de equipos militares estadounidenses a las Fuerzas Armadasargentinas. Domínguez dijo que analizó con Cohen la realización de ejercicios militares conjuntos. Mientras tanto, su par de Interior, Carlos Corach, impulsó en la Cumbre de Seguridad, realizada en Guatemala, la participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo. Dos objetivos prioritarios para Estados Unidos.

La oposición pide la intervención del Congreso

Juan Manuel Casella *

El envío de tropas de paz según el acuerdo con la ONU responde a una política de pacificación y es lo que venía haciendo la Argentina en los últimos tiempos. Pero nos oponemos al envío de gendarmes por fuera de ese acuerdo, incluso en un marco de pacificación. Este tipo de envío sentaría un precedente muy malo. Además, nosotros reivindicamos el papel del Parlamento en la autorización del envío de tropas y ya hemos pedido informes sobre el envío de gendarmes que están bajo el mando de la OTAN, por fuera de la ONU.

* *Diputado radical, Comisión de Defensa.*

Raúl Alconada Sempé *

Los soldados y gendarmes pueden salir en dos condiciones: como fuerza militar (con previa autorización del Congreso) o como Cascos Azules, en misión de paz. Existe jurisprudencia sobre el tema de que las fuerzas armadas pueden ser miembros de Cascos Azules. En este caso, creo que el Presidente se adelantó con respecto al envío de tropas, ya que aún no está la resolución de la ONU. Si las tropas argentinas fueran parte de un envío pacífico, me parece bien. En cambio, si formaran parte de un contingente militar no muy claro en su intervención, estaría prácticamente en contra.

* *Ex vicecanciller.*

Lucio García del Solar *

La plataforma de la Alianza dice: "El gobierno de la Alianza apoyará los esfuerzos de Naciones Unidas para prevenir los conflictos y solucionar las controversias por medios pacíficos, incluso mediante la intervención de tropas argentinas en operaciones de paz, respetando cuidadosamente el marco legal interno e internacional". El marco interno es la consulta y autorización del Congreso para el envío de tropas; el internacional es el acuerdo con la ONU. La Alianza quiere que se siga actuando dentro del marco de resoluciones de la ONU.

* *Ex embajador en Naciones Unidas y en Washington.*

Guillermo Estévez Boero *

Yo entiendo que las facultades del Poder Ejecutivo nacional están limitadas a disponer el envío de nuevos contingentes de Cascos Azules, de conformidad con los acuerdos con la ONU. Es decir que el Ejecutivo no puede enviar a un escenario bélico otro tipo de tropas sin la autorización previa del Congreso. Estamos de acuerdo en la participación de los organismos a través de los Cascos Azules, pero estamos en disidencia con toda otra forma de participación porque consideramos que debilita la institucionalidad de las Naciones Unidas.

* *Diputado socialista, miembro de la Comisión de RR.EE.*



La fuerza expedicionaria

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, fue con los deberes hechos a Washington y le presentó a su par norteamericano, William Cohen, la propuesta de Argentina para integrarse a la fuerza de paz de 50 mil hombres que comandará desde Bélgica el general estadounidense Wesley Clark. Los 600 efectivos que está en condiciones de aportar el gobierno de Menem se distribuirían de la siguiente forma:

◆ Ejército: Opción a) Una sección de Fuerzas Especiales –30/40 efectivos– para agregar a una unidad mayor de otro país, preferentemente italiana, norteamericana o belga. Opción b) Una compañía Mecanizada Reforzada de 220 hombres con vehículos. Otro país deberá proveer el poyo logístico.

◆ Armada: Una compañía de Infantes de Marina –100/110 hombres– para agregar a la compañía del Ejército o a una unidad de los Marines de los Estados Unidos.

◆ Fuerza Aérea: Un escuadrón móvil de helicópteros con 4 naves UH-1H, personal de tripulación y técnico (50 hombres), apoyo terrestre y una unidad hospital móvil que incluye 11 módulos con facilidades para hospitalización, cirugía, esterilización y personal médico y paramédico de 50 hombres.

◆ Fuerzas de Seguridad: 50 monitores para cumplir tareas policiales, 100 hombres para una unidad especial y 30 hombres para la unidad de las Naciones Unidas destinada al control de la frontera.

Los bussistas pegaron carteles contra el presidente de la junta electoral.

Esa presión y las presentaciones judiciales son su nueva estrategia.

Carolina Lescano/Infoto



Bussi logró que la Junta no proclame gobernador

La Justicia tucumana hizo lugar a un escrito de FR. Pero el conteo de las 308 urnas sigue y el PJ mantiene la diferencia.

Por Felipe Yapur
Desde Tucumán

Luego de tres de días de malas noticias, Fuerza Republicana mostró, a través de Ricardo Bussi y como si se tratara de un triunfo, la resolución de la Cámara en lo Contencioso Administrativa que ordenó a la junta electoral tucumana no suspender el escrutinio definitivo y menos consagrar gobernador hasta tanto se defina si se hará lugar al recuento de los votos en todas las urnas. "Vamos paso por paso y lograremos el recuento voto por voto", aseguró el candidato bussista en un intento por darse fuerza. Sin embargo, fuentes judiciales confiaron a este diario que las posibilidades de que la Cámara acceda al pedido del partido oficialista "son, en el mejor de los casos, mínimas" y el recuento se hará de acuerdo a las actas que se confeccionaron en cada mesa electoral. Pero más allá de las diferentes presentaciones jurídicas, los últimos guarismos continúan dando ventaja al justicialismo sobre el bussismo.

Las últimas cifras son las siguientes: 95 mesas escrutadas de las 308 con 6760 votos para el Partido Justicialista, 6396 para Fuerza Republicana y 5290 para la Alianza, lo que mantiene la mínima ventaja general a favor del PJ.

La estrategia republicana consiste en presionar a la junta electoral a través de la Justicia. El apoderado de FR, Javier Morof, presentó dos escritos. Uno de ellos fue dirigido a la Cámara y cuya resolución es considerada por los bussistas como favorable, aunque todavía no resolvió el pedido principal del partido oficialista. Esta causa produjo muchos comentarios en los pasillos de los Tribunales locales. Varios juristas se sorprendieron cuando se enteraron que los republicanos le hacen juicio a la provincia: "Antonio Bussi como presidente de Fuerza Republicana promueve una acción de amparo contra la provincia, es decir contra sí mismo porque él es el gobernador. Esto se parece mucho a la esquizofrenia jurídica", reflexionó un hombre de leyes tucumano.

La otra presentación judicial no corrió la misma suerte. Morof recusó al titular de la junta y presidente de la Corte Suprema, Alfredo Dato, por considerarlo un hombre muy cercano al orteguismo. Pero fue rechazada de plano y significó un duro golpe para los bussistas porque uno de los jueces que firmó la desestimación fue el juez Héctor Area Maidana, quien se desempeñó como secretario de Gobierno durante el primer año de gestión de Antonio Bussi en 1995 y como diputado provincial entre 1989 y 1991. Entre los bussistas es considerado, al menos hasta ahora, un hombre del general.

> **Acción:** *"Antonio Bussi como presidente de Fuerza Republicana promueve una acción de amparo contra la provincia, es decir contra sí mismo porque él es el gobernador".*

El predio ferial donde se realiza el escrutinio definitivo es un constante peregrinar de apoderados partidarios y fiscales de los miles de sublemas que participaron de la elección del domingo pasado. Cada uno de ellos sigue con celo el recuento de los votos de las 308 mesas que no fueron controladas por el Correo. Pero no pierden el sentido del humor y el chiste que más se escucha entre los fiscales peronistas es el siguiente: "Dicen que viene a Tucumán Moria Casán para que le diga a Ricardito: si querés llorar, llorá".

Entre los bussistas no hay bromas. Están concentrados en la contraofensiva sobre la junta electoral. Convencidos de que el principal enemigo dentro de la junta es su presidente, lanzaron una gran pegatina. Ayer, por ejemplo, las paredes tucumanas amanecieron tapadas de carteles con la siguiente leyenda: "Doctor Dato, abriendo las urnas surge la verdad. El pueblo de Tucumán".

Pero en el predio donde se cuentan los votos también se hace presión. Cada vez que se abre una de las 308 urnas los fiscales republicanos presentan alguna impugnación que debe ser resuelta por Dato y el otro integrante de la junta, el ministro fiscal Antonio Gandur. "Es una formade actuar para desgastarlos", confió uno de los ayudantes de los miembros de la junta.

La contraofensiva también es mediática. Ayer se publicó una solicitada dirigida, una vez más, a Dato, donde le recuerdan antecedentes de la apertura de todas las urnas en las elecciones de 1973. De la misma forma, un equipo de militantes bussistas recorre las escuelas de la provincia tratando de hallar votos, planillas o cualquier elemento que les permita encontrar elementos para justificar su denuncia de irregularidades. Mientras tanto, operadores bussistas buscan convencer a los periodistas sobre la recuperación de votos que están logrando en este escrutinio definitivo que les permitiría triunfar, según su razonamiento, en caso de abrir todas las urnas.

"Te juro que si contamos voto por voto vos ganás, Ricardo. Es más, si la diferencia es menor de 10.000 votos no te dejo asumir", le dijo un colaborador republicano al hijo del ex represor cuando regresó exultante de la junta electoral con la buena noticia de que tienen 51 votos más. El candidato republicano sonríe, aunque siempre con una mueca de resignación, y anuncia que en un par de días hará colocar mesas en las calles de la ciudad. "Queremos que la gente nos apoye firmando un petitorio donde se exigirá a la Justicia que abra todas las urnas", aseguró Ricardo mientras piensa si dará el okey a un acto de repudio a la junta electoral.

Sin duda, la iniciativa hoy la tienen los bussistas. Los peronistas han decido mantener un perfil más bajo. Han desaparecido de la escena y se ríen cuando recuerdan que el presidente Carlos Menem afirmó que está "convencido" del triunfo de Julio Miranda. "El viejo Bussi está solo. Hasta el Turco salió del lado nuestro", se jactó un operador mirandista.

Recuento voto a voto

El candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, sostuvo que para solucionar el conflicto creado alrededor de las elecciones de Tucumán lo mejor era que se hiciera un recuento "voto a voto", en coincidencia con la postura sostenida por el gobernador de la provincia, Antonio Domingo Bussi. Desde Córdoba, en donde se encontraba en visita de campaña, De la Rúa calificó como "muy extraño" lo sucedido en Tucumán. En los comicios del domingo pasado, el escrutinio provisorio terminó dando como ganador con un resultado muy ajustado al justicialista Julio Miranda, cuando todas las encuestas de boca de urna daban al frente a Ricardo Bussi. El candidato de la Alianza, Rodolfo Campero, quedó tercero lejos.

MENEM NO

Un poco

Por Fernando Almirón

El presidente Menem no descartó ayer la intervención federal a Corrientes, "si se dan la condiciones que marca la Constitución". Ayer fracasó la mediación que se había propuesto el arzobispo correntino Domingo Castagna en uno de los últimos intentos por superar la crisis. Mientras se anunciaba que no había reconciliación entre oficialismo y oposición, un enfrentamiento entre militantes del Partido Nuevo y empleados estatales dejaba un saldo de dos heridos de bala. A la advertencia presidencial le siguió el envío de 400 gendarmes, quienes estarán acantonados en un cuartel cercano a la capital correntina que tiene a sus fuerzas policiales autoacuarteladas en demanda del cobro de sus salarios y no responden a los jueces.

Ayer por la noche sucedieron los primeros incidentes después de cuatro jornadas de protesta. Los choques fueron protagonizados por los seguidores del intendente correntino Tato Romero Feris, quienes mantienen ocupada la Legislatura, y los docentes y estatales que instalaron carpas ubicada frente a ella. El saldo fue de dos heridos de bala y varios contusos. La Legislatura provincial está ocupada desde hace más de 48 horas por militantes del oficialismo que intentan impedir que la oposición vote a favor del juicio político del gobernador Pedro Braillard Poccard, y disponga la intervención del municipio capitalino, desde donde gobierna el jefe político de Braillard Poccard, Tato Romero Feris.

La multiplicación de la violencia es justamente lo que se teme en el gobierno nacional: "Hay demasiada gente en la calle y en cualquier momento algún pícaro puede armar un verdadero desmadre", aseguraron temerosos en el Ministerio del Interior que ayer por la tarde, a pedido del juez federal Carlos Soto Dávila, despachó 400 gendarmes para garantizar el orden. Los efectivos también estarán a cargo del operativo de desalojo de la Legislatura provincial, previsto para la mañana de hoy. Así los gendarmes se encargarán de cumplir con lo dispuesto por la jueza Laura Varela ante la negativa de la policía provincial de sacar a los ocupantes del edificio legislativo: "No es que nos hayamos negado, lo que sucede es que pese a que se hicieron todos los esfuerzos necesarios no se pudo concretar el desalojo", argumentó el jefe de la Policía, Mario Velozo.

El diputado justicialista Silva Terranova fue uno de los que pidió la intervención de las fuerzas de seguridad después de escuchar atentamente las palabras del viceministro del Interior, Jorge Matzkin, las mismas que el funcionario repitió telefónicamente a por lo menos una media docena de legisladores: "Muchachos no sigan tirando de la cuerda, no se puede seguir mandando gente a la calle. Es una locura que nos puede costar muy caro a todos nosotros. Que la gente se vuelva a sus casas".

"Tenemos la esperanza de que prevalezca el equilibrio y la prudencia", dijo por su parte Corach, quien aseguró que el gobierno nacional no tiene previsto enviar una partida de dinero para que la provincia pueda ponerse al día con los sueldos que

DESCARTA INTERVENIR LA PROVINCIA Y MANDO GENDARMES

más de leña al incendio correntino

La Legislatura sigue tomada, los estatales están de paro y la policía se acuarteló. Raúl "Tato" Romero Feris negocia con Corach.

"Un problema momentáneo"

El intendente de Corrientes, Raúl "Tato" Romero Feris, consideró ayer que la cesación de pagos en la provincia, que generó el estado de movilización de la población desde hace diez días, "se debe a un problema financiero momentáneo y circunstancial, que terminó siendo politizado por la oposición". Cuando se le preguntó a Tato Romero Feris si él controlaba al actual gobernador, respondió: "El gobernador es un hombre de mi partido; y yo soy el presidente del partido, y todos seguimos la línea política que sostiene el partido". El control que el ex gobernador ejerce sobre la realidad correntina quedó claro ayer, cuando Corach mantuvo una larga conversación con él para encontrarle una salida a la crisis y evitar la intervención federal. Durante esa charla el ministro le pidió que saque a su gente de la Legislatura ya que hoy será desalojada por la gendarmería. "En corrientes nadie duda de quién es el 'Tato' –le dijo a **Página/12** un diputado nacional del PJ correntino–, fíjese que a una fuente que acaban de inaugurar la llaman Partido Nuevo, porque tiene un gran chorro en el centro rodeado de otros chorros más chicos."



Menem, en la reunión de gabinete de ayer, escuchó un largo informe sobre la situación en Corrientes.
Tras el encuentro, cambió las directivas, dijo que podría haber intervención y mandó gendarmes.

adeuda a empleados del Estado, docentes, jubilados y policías desde el mes de abril.

Por la tarde, en un último intento por superar la grave crisis provincial, mientras en la Casa Rosada Carlos Corach mantenía una larga conversación con Tato Romero Feris, en el domicilio del arzobispo Domingo Castagna se reunieron el atribulado gobernador, su vice, Víctor Hugo Madina, y legisladores de la Bicameral encargada de encontrar una salida económica a la crisis, los que no llegaron a ponerse de acuerdo. Hoy volverán a encontrarse después de la 18 en el arzobispado.

"La oposición que encabeza José Antonio "Pocho" Romero Feris (presidente del Pacto Autonomista Liberal y hermano de Tato) debería apoyar la renegociación de los créditos que tiene tomados la provincia para destrabar la crisis", aseguraron desde el gobierno nacional pateando la pelota hacia el arco del hermano de su aliado Tato. "Yo creo que antes el gobernador debería ponerse los pantalones y asumir las facultades que le corresponden y no ser un dependiente de lo que le dice el intendente de la capital, que a su vez es el presidente del Partido Nuevo", respondió por su parte el aludido José Antonio Romero Feris.

Tanto unos como otros dicen estar en contra de la intervención federal, pero ninguno desiste de sus demandas. La batalla campal desatada ayer frente a la Legislatura, en la Plaza 25 de Mayo, podría ser el preludio de nuevas jornadas violentas, y el anticipo de una cuarta intervención del gobierno central a la provincia.

La gran caravana

Luego del éxito de Tucumán, la fórmula presidencial del PJ, Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, intentarán repetir con la gira de tres días que comenzarán hoy por Tierra del Fuego y Río Negro, las dos próximas elecciones provinciales. En Tierra del Fuego, Duhalde y Palito participarán de actos y una caravana por Ushuauaia junto al candidato a gobernador Carlos Manfredotti. En Río Negro, en tanto, reactivarán el "Tren de la Esperanza" para recorrer el Alto Valle, uniendo las ciudades de Cinco Saltos y Darwin junto al postulante del PJ, Remo Constanzo.

Cavalieri con Daer

El mercantil Armando Cavalieri aseguró que Rodolfo Daer continuará al frente de la CGT hasta setiembre del 2000 y se mostró dispuesto a abrir un debate sobre la independencia política que debería tener la central obrera. Acerca de los rumores sobre la renuncia de Daer, Cavalieri opinó que "lo que ha aparecido es que durante una reunión, de la que participaron algunos dirigentes sindicales, se habría acordado desplazar de la conducción a Daer, lo que no es cierto". Y agregó que tal vez "ha sido un acto fallido, como otras veces ya ocurrió".

Rubeo quiere bajar sueldos

En medio de la polémica por las jubilaciones de privilegio, el diputado justicialista Luis Rubeo dio la nota al presentar un proyecto de ley para rebajar a la mitad el sueldo que cobran el Presidente, ministros y demás funcionarios políticos y legisladores nacionales. "Si sufren los que menos ganan, el sector dirigente tiene que dar el ejemplo sufriendo en la misma proporción. Así podremos recuperar la relación con la gente", razonó Rubeo, quien recientemente pasó del menemismo al duhaldismo. El diputado calificó su gesto como "revolucionario".

Muchos reparos en la Legislatura para aprobar el pliego de Corach

El ministro ve peligrar su nominación como senador por la Capital. En el PJ hay quien no quiere votarlo, la Alianza pide que no haya cuestionamientos judiciales y Duhalde no se juega.

Por A.H.M.

A pesar de que se encarga de negarlo públicamente, Carlos Corach está muy preocupado por la suerte que puede correr su pliego de senador porteño por la minoría. El ministro del Interior se enteró en los últimos días que si los bloques de la Alianza y Nueva Dirigencia se oponen a consagrarlo como miembro de la Cámara Alta, Eduardo Duhalde no va a mover un dedo por el operador menemista ya que, aunque sabe que la presencia de Corach en el Senado le vendría muy bien, no quiere pagar el costo político del escándalo que se generaría con el rechazo de la Legislatura porteña.

Sobre Corach, los duhaldistas aclaran: "Por supuesto que es necesario, quién rechazaría a un operador de semejante calibre. Pero nosotros no vamos a pagar el costo político de tener que forzar su proclamación en la Legislatura". Mientras, desde la Alianza reclaman que el pliego llegue sin ningún tipo de cuestionamientos, lo que implica que la Corte Suprema resuelva cuanto antes el recurso de queja presentando por Claudia Bello invalidando la elección del 11 de abril.

Corach, enterado de esta posición, comenzó a trabajar desde hace unas semanas para unificar la posición del bloque justicialista, donde se hicieron públicos los primeros resquemores a la aprobación de su pliego. "Es como un fierro caliente, tenemos el bloque dividido, y nadie quiere poner la cara", confiaron a **Página/12**, en la bancada peronista.

En sus contactos con el gobernador bonaerense para acordar una acercamiento entre el menemismo y el duhaldismo a nivel nacional, Corach también le pidió un apoyo a su pliego. La respuesta de Duhalde fue positiva, pero el ministro se quedó con un sabor amargo, ya que sabe que el candidato presidencial no le ordenó a su gente que modifique su negativa a concederle la senaduría. La voz cantante de la disidencia la llevan Jorge Argüello y Juliana Marino. Sobre ellos, en el bloque del PJ señalan: "están agitando de tal manera el clima que el pliego, en lugar de pasar por la Legislatura como un trámite, que es lo que debería pasar, se va a convertir en un botín de la campaña presidencial".

En el Ministerio del Interior consideran que "los duhaldistas porteños están azuzando al Frepaso y a los radicales para que armen un escándalo y con ese marco va a ser imposible conseguir una definición de Duhalde al respecto". Pero esta indefinición de Duhalde tiene directa relación con el enorme disgusto que le provoca al gobernador leer las listas de candidatos a diputados y legisladores por la Capital Federal, un distrito en el que tiene que remontar 700 mil decisivos votos en relación con la Alianza. Con la idea de introducir algún cambio, el gobernador recibió el lunes pasado al candidato a jefe de Gobierno, Raúl Granillo Ocampo.

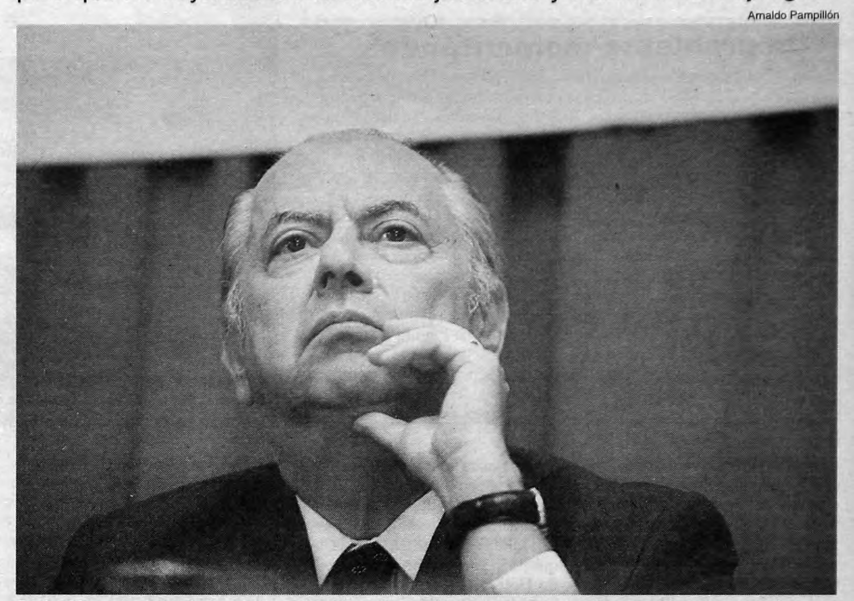
La charla se centró en la forma en que se realizará la campaña y en el deseo del candidato presidencial peronista de colocar a extrapartidarios y dirigentes con mejor imagen en las nóminas de postulantes. Corach y el secretario de Seguridad Interior, Miguel Angel Toma, están de acuerdo, pero el ministro, quien se encontraba de gira oficial en Guatemala, sufrió una verdadera rebelión en su granja cuando un grupo de funcionarios que figuran en las listas se reunió para enviar un mensaje: "no vamos a permitir que nos saquen de un lugar en donde nos colocaron los afiliados". Para mover a algunos dirigentes de la lista, los duhaldistas utilizan como argumento el escándalo que rodeó a la elección interna y a la presentación judicial que fue saldada en favor de Corach por la jueza María Romilda Servini de Cubría, aunque después Bello elevó su queja al máximo Tribunal.



El discurso de Argüello respecto de la situación del justicialismo porteño era mucho más duro que el de Duhalde, pero ayer en un acto de apoyo al sector que lo representa en el distrito, el gobernador dijo: "con este peronismo no alcanza. Es necesario renovar el partido y las instituciones. Quememos los padrones y comencemos a trabajar de cero, generando una nueva mística". Cuando Duhalde terminó de cerrar esta frase, Argüello, Alberto Iribarne y Julio Bárbaro dejaron escapar una sonrisa.

Esta señal pública de disconformismo significó el lanzamiento de una ofensiva para destronar al menemismo en el distrito y dejó las puertas abiertas a la posibilidad de que la boleta presidencial Duhalde-Ramón Ortega también la lleven otros partidos. Una señal enviada a hacia Domingo Cavallo, con quien Duhalde negocia un acuerdo.

Arnaldo Pampillón



Carlos Corach se ha dado a la ímproba tarea de cabildeo para que aprueben su pliego de senador.
Pero sufre una rebelión en su partido, Nueva Dirigencia no va a votarlo y la Alianza pone condiciones.

Un furcio de Duhalde

Daniel Jayo



El candidato presidencial del PJ, Eduardo Duhalde, aseguró ayer que "después de Perón, voy a ser el mejor presidente que haya tenido la Argentina". En lo que constituyó una verdadera provocación a Carlos Menem, el único peronista que se había atrevido a ponerse al mismo nivel del fundador del justicialismo, el gobernador bonaerense prometió quedar en la historia. También se posicionó en la discusión sobre los índices de pobreza al señalar que "es fácil decir que se reparte mal la riqueza, pero el tema es cómo le ponemos el cascabel al gato. Para eso, se necesita poder y coraje". En un acto de apoyo al duhaldismo porteño, que encabezan Jorge Argüello, Alberto Iribarne, Julio Bárbaro, Roberto Digón y Alberto Fernández, el candidato presidencial del PJ no pudo evitar caer en un furcio de carácter histórico: "Vamos a trabajar para el 24 de marzo", dijo Duhalde confundiendo la fecha del golpe de Estado que derrocó a Isabel Perón con el 24 de octubre, fecha de las elecciones nacionales de este año.

PATTI SALIO EN BUSCA DEL VOTO DE LA BONAERENSE

Con los viejos camaradas

Por Adrián H. Mouján

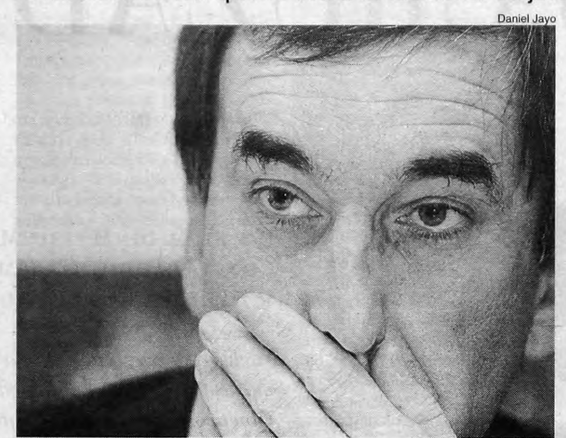
Ex suboficiales que trabajan para el subcomisario y candidato a gobernador visitan en sus casas a los policías de la provincia contando lo bien que le iría a la fuerza si su jefe ganara.

Luis Patti quiere ser gobernador de la provincia de Buenos Aires y para ello necesita que la *Fuerza* esté con él: el candidato adepto a la electricidad se ha lanzado a conquistar el voto y el apoyo de sus viejos camaradas de armas de la Bonaerense. Con ese fin, ex suboficiales de la fuerza recorren desde hace dos semanas los domicilios de todos los policías provinciales para convencerlos de las bondades que podría traerles si Patti se convirtiera en el sucesor de Eduardo Duhalde.

Oficiales y suboficiales de la policía de la provincia, que pidieron reserva, admitieron ante una consulta de **Página/12** que en las últimas dos semanas recibieron la visita de ex miembros de la fuerza, quienes buscaron convencerlos de apoyar la postulación de Patti por el partido Unidad Bonaerense. "Los muchachos llenan a Patti de elogios, te recuerdan la mano dura con la que trabajó mientras estuvo en la policía. 'Necesitamos un gobernador que integre a la fuerza con la gente. Patti es el hombre, ¿por qué no te acercás a Escobar y charlás con Luis?', te dicen", relató a este diario un ex oficial.

Ante la consulta sobre qué tipo de respuesta reciben los enviados de Patti, el ex comisario relató: "Depende, la mayoría de la fuerza coincide con Patti, pero nadie se va a jugar por él, porque cada vez que alguien lo apoyó le cortaron la cabeza". El duhaldismo no negó la afirmación del oficial, aunque efectuó algunas especificaciones: "Los que coincidieron públicamente con Patti van cayendo solos porque son tipos propensos a los excesos y se cargan del legajo llenándolo de sospechas sobre irregularidades. No hay caza de brujas".

Pero sobre el efecto que causan las visitas de los allegados a Patti, en La Plata contestan que "es muy reducido el sector que le responde. Los que están a cargo de la policía (provincial) son los que lo padecieron. Todas las metidas de pata de Patti las pagaron los tipos que estaban debajo de él en el escalafón". Para dar con las direcciones de los efectivos, Patti llevó a cabo un mailing bastante doméstico.


Daniel Jayo

Patti busca puerta a puerta a los policías bonaerenses.
Un ejército de suboficiales hace las recorridas.

> **Debajo:** ***"Los que están a cargo de la policía son los que lo padecieron. Todas las metidas de pata de Patti las pagaron los tipos que estaban debajo de él".***

"Tiene contactos en casi todas las ex Unidades Regionales y ellos conocen dónde vive cada uno de los policías. Con esa agenda comenzó a armar las zonas de trabajo que les dio a cada uno de sus hombres."

La falta de fondos fue lo que le impidió a Patti contratar a una agencia especializada para confeccionar un *mailing*, ya que, debido a que la policía provincial cuenta con más de 40 mil efectivos, la cifra para realizar el trabajo hubiese sido sideral. La campaña del intendente de Escobar suele pasar por momentos de vacas muy flacas ya que depende directamente del flujo de dinero que proviene de la Quinta de Olivos, tal como él mismo reconoció.

Uno de sus viajes a Olivos en busca de fondos se produjo en abril pasado, cuando el Gobierno anunció la convocatoria al Consejo de Seguridad, en plena crisis por la inseguridad, y Patti fue visto en la Quinta. Los funcionarios pensaron que el subcomisario se había acercado a aportar su *experiencia* sobre el tema, pero la sorpresa fue grande cuando lo vieron partir luego de haber recibido un sobre marrón que le entregó en mano Ramón Hernández, secretario privado de Menem.

La relación de Menem con Patti viene desde los inicios de la gestión presidencial, cuando Bernardo Neustadt trataba de convertirlo en modelo de policía, mientras arreciaban las denuncias por torturas en el partido de Pilar. Inclusive, Menem llegó a defenderlo cuando Patti pasó algunos días en prisión. Luego de pedir el retiro de la fuerza, envuelto en los escándalos, el ex subcomisario recibió un premio por su fidelidad menemista: el cargo de interventor del Mercado Central. Según fuentes menemistas, "Patti se convirtió en un transmisor de los estados de ánimo de la policía, cuando Menem preguntaba o 'los azules' querían trasmitirle algo al Presidente".

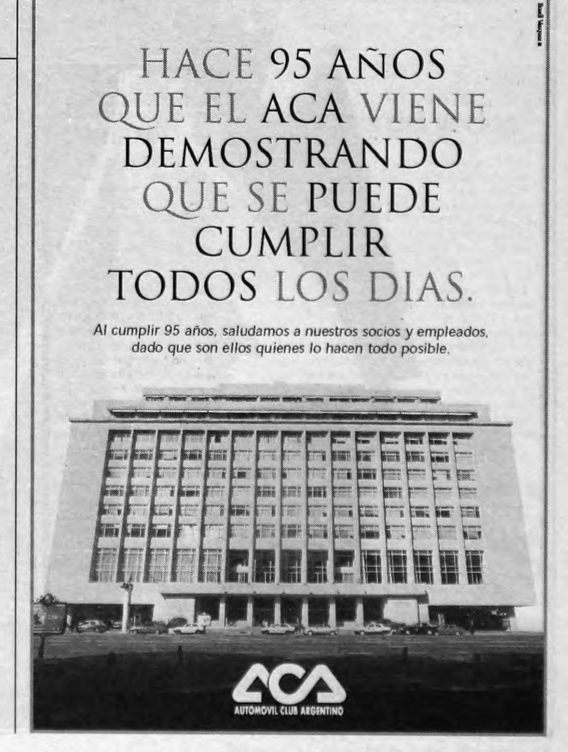
Como intendente, Patti se vanaglorió de "haber expulsado a todos los delincuentes de mi distrito". Pero la opinión de los duhaldistas es muydistinta. En la campaña interna del PJ bonaerense, en la que Patti no participó por haberse escindido –aunque postuló a un hombre de su riñón–, el duhaldista Jorge Landau denunció que efectivos de la comisaría local amenazaron y corrieron a un grupo de militantes que realizaron una pegatina de carteles. El resultado de los comicios del 9 de mayo pareció sellar la suerte del ex subcomisario en el PJ ya que fue derrotado por Landau. Por esa razón, Patti incrementó la actividad con Unidad Bonaerense, ya que, alentado por el menemismo que ve en él al hombre que le restará votos a la postulación de Carlos Ruckauf, pretende erigirse en árbitro de la elección en la que se medirán el vicepresidente y Graciela Fernández Meijide.

MALVINAS

Lejos de los raptos de optimismo que le suele proporcionar su "política de seducción", el canciller Guido Di Tella dio a entender ayer que hará falta que pasen más de 20 años para que Argentina pueda negociar con Gran Bretaña la soberanía en las islas Malvinas. "Nos falta mucho más que antes, no hay la menor duda", admitió. "Y, a lo mejor, algunos objetivos que se podían haber conseguido antes del '82 ahora no se van a conseguir nunca", agregó el ministro, quien el lunes se encontró con los diputados que estuvieron en Londres para reunirse con representantes del Foreign Office y de los kelpers. En el Día de la Soberanía, Di Tella defendió la política del menemismo hacia las islas y aseguró que esa postura permitió pasar "de una posición congelada a una generación de confianza".

Ratificación de Hielos

El presidente Carlos Menem y su par chileno, Eduardo Frei, ratificarán el 19 y el 20 de agosto el acuerdo por los Hielos Continentales aprobado recientemente por los Congresos y que soluciona el último conflicto limítrofe fronterizo entre ambos países. Durante esas fechas, Menem realizará una nueva visita de Estado a Chile, a menos de cuatro meses antes de dejar la presidencia. Sin embargo, un grupo de senadores de derecha de Chile hizo una presentación ante el Tribunal Constitucional para que se pronuncie sobre la legalidad del acuerdo. Los legisladores derechistas chilenos sostienen que la aprobación en Diputados fue ilegal porque se hizo sin el quórum necesario.



EN JUNIO PAGINA/30 PRESENTA

BRANCALEONE EN LAS CRUZADAS



UN FILM DE MARIO MONICELLI
CON VITTORIO GASSMAN
Y STEFANIA SANDRELLI.

Vuelve a la carga la armada más ridícula de la Edad Media. Objetivo: liberar Tierra Santa.

EN ESTA EDICIÓN

Cruzados. Las guerras santas del fin de milenio

Jack Kevorkian, el satánico doctor muerte.
Alta en el cielo: argentinos en el espacio.
La OTAN, el nazismo y los discípulos del Führer.
Domingo Cabred: el Señor de los Locos.
El pastor Giménez conquista Ucrania.
Ovejas negras de la moda.
Stanley Kubrick por Brian Aldiss.
Marcel Schwob: dejad que los niños vayan a él.

Página/30. Las demás son revistas.

LA OPOSICION SE LANZO A INVESTIGAR LA GESTION BONAERENSE

Duhalde bajo la lupa de la Alianza

Frente a la campaña electoral, la Alianza formó un equipo encabezado por Nilda Garré, Mary Sánchez y Alejandro Mosquera.

Por José Natanson

Luego de las acusaciones cruzadas entre Eduardo Duhalde y Fernando de la Rúa, un grupo de legisladores del Frepaso comenzó a husmear los archivos en busca de cualquier hecho de corrupción que pueda rozar al candidato justicialista. La diputada Nilda Garré investiga los presuntos sobreprecios que la gobernación habría pagado para equipar a la policía. Mary Sánchez, también diputada nacional, estudia la posibilidad de que se hayan producido sobrevaluaciones en la construcción de escuelas. El legislador provincial Alejandro Mosquera analiza las contrataciones del casino que funcionará en el Tigre. Y todos investigan cómo y en qué se gastan los 600 millones de pesos anuales del Fondo del Conurbano Bonaerense.

La corrupción volvió a instalarse en la agenda de campaña el domingo pasado, cuando Duhalde publicó una solicitada en la que le sugirió a De la Rúa tratar el tema a nivel de "política de Estado". El jefe de gobierno porteño le respondió recordando la complicidad de Duhalde con el menemismo. Y, ante la propuesta del gobernador de limitar la publicidad electoral a los 45 previos a la campaña, le sugirió contratar a Transparency International para que funcione como auditora.

Con la certeza de que en este tema la coalición lleva las de ganar, la fórmula de la Alianza salió velozmente a responderle a Duhalde. Los estrategas de la coalición interpretaron esta jugada como un intento del gobernador bonaerense de sacar la discusión por la ética de la campaña, aunque la realidad demostró que la maniobra produjo un efecto inverso. En este clima de acusaciones cruzadas, una serie de dirigentes frepasistas decidieron en los últimos días desempolvar los archivos de la provincia de Buenos Aires.

> **Fondo:** *El objetivo central son los 600 millones del Fondo del Conurbano que, según la Alianza, Duhalde maneja con total discrecionalidad.*

La idea es encontrar antecedentes que permitan alimentar con ejemplos concretos el discurso de los candidatos, que suelen insistir en que no existen diferencias entre la gestión nacional y la provincial. En el comité de campaña niegan que se trate del inicio de una etapa de campaña negativa e insisten en que los esfuerzos se concentran en la difusión del programa de gobierno. Pero lo cierto es que los frepasistas retomaron la investigación de la corrupción, una actividad que les ha dado muchos réditos electorales en el pasado.

Nilda Garré fue uno de los dirigentes designados por Carlos "Chacho" Alvarez como coordinadora del FBI de la Corrupción, una comisión que la Alianza puso en marcha el año pasado para investigar posibles negociados del gobierno nacional. En los últimos días, la diputada comenzó a analizar los sobreprecios que se habrían pagado en el equipamiento de la ex Policía Bonaerense y a buscar información sobre la responsabilidad de Duhalde en el nombramiento de Ibrahim Al Ibrahim al frente de la Aduana de Ezeiza.

Pero Garré no es la única. Mary Sánchez estudia la presunta responsabilidad de la gobernación en el pago de sobreprecios en la construcción de escuelas y analiza la presentación de una denuncia penal por este tema. Por su parte, Mosquera investiga la instalación de miles de máquinas tragamonedas en el futuro casino de Tigre, un tema que utilizó ayer el candidato a vicegobernador de la Alianza, Melchor Posse, quien acusó a Duhalde de "convertir la provincia en un garito".

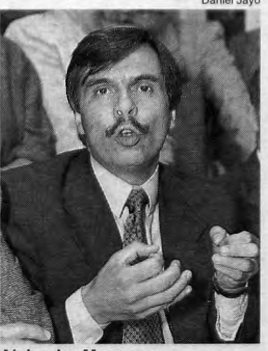
De todos modos, el objetivo central de las investigaciones son los 600 millones del Fondo del Conurbano que, según las acusaciones de la Alianza, Duhalde maneja sin ningún control y con total discrecionalidad. La candidata a gobernadora por la Alianza, Graciela Fernández Meijide, dio instrucciones a los dirigentes frepasistas de la provincia de Buenos Aires para que investiguen en qué se destina el enorme presupuesto del Fondo. La diputada está convencida, al igual que los integrantes de la fórmula presidencial, de que el porcentaje que recibe cada Municipio se decide con base en las exigencias políticas y no de acuerdo con sus verdaderas necesidades.

Alejandro Amdan



Mary Sánchez.
Sobreprecios en escuelas.

Daniel Jayo



Alejandro Mosquera.
Los casinos en El Tigre.

Alejandro Amdan

Nilda Garré.
Fondo del Conurbano.

Oyhanarte "al voleo"

Fernando de la Rúa le pidió ayer a la legisladora porteña Marta Oyhanarte que no lance "acusaciones al voleo" sobre presuntos casos de corrupción en su administración sino que "aporte elementos concretos". La semana pasada, Oyhanarte anunció que renunciaba a su afiliación radical argumentando que la UCR estaba "enferma" y mencionó algunos hechos de corrupción denunciados en la gestión municipal. Además, dejó entrever la posibilidad de pasar a Nueva Dirigencia, la fuerza de Gustavo Beliz. "Como ella hizo una apreciación general de que existen hechos de corrupción no averiguados, le pido que aporte elementos concretos", reclamó De la Rúa, que insistió en que "lamentaba mucho" la postura de Oyhanarte.

SESION ESPECIAL EL 1° DE JULIO

Elecciones unificadas

La Legislatura porteña tratará el 1° de julio próximo la ley electoral de la ciudad durante una sesión especial que ayer decidió impulsar el bloque de la Alianza. El objetivo será dotar a Fernando de la Rúa del instrumento legal que necesita para convocar a elecciones en el distrito junto con las presidenciales del 24 de octubre.

Radicales y frepasistas decidieron apurar el tratamiento de la ley electoral aún sin haber arribado a un acuerdo entre ellos sobre el proyecto que la Alianza llevará al recinto, aunque los encargados de pilotear las negociaciones confían en que la semana próxima todo quedará resuelto. Dentro del bloque de la coalición, el tema está en manos de una subcomisión que trabaja sobre la base de la propuesta formulada por el Ejecutivo.

Los legisladores aliancistas tomaron la iniciativa frente a las dudas de Fernando de la Rúa. El candidato sostiene que no puede convocar a elecciones porque no cuenta con la ley electoral, aunque la verdad es que no está convencido de hacerlo porque supone que su carrera presidencial podría complicarse si Domingo Cavallo decide lanzarse en el distrito de la mano de Eduardo Duhalde. Las máximas autoridades del bloque de la Alianza en la Legislatura, Gabriela González Gass y Abel Fatala, le advirtieron ayer que "no tiene sentido realizar dos elecciones en menos de seis meses".

De la Vega quiere que la Corte se haga cargo de la causa de las armas

Según el ex coronel actualmente detenido, la venta ilegal de armas alcanzaría en sus maniobras al jefe de Estado y varios entes estatales y tendría también enlaces internacionales.

El coronel retirado Edberto González de la Vega, actualmente preso por su presunta participación en la venta ilegal de armas, aseguró ayer que esas maniobras "involucran" al propio presidente Carlos Menem. De la Vega, quien era director de Coordinación Empresaria de Fabricaciones Militares cuando se desvió el armamento a Ecuador y Croacia, formuló la acusación en un escrito que presentó a la Justicia y en el cual reclamó que la Corte Suprema asuma la investigación del caso.

"Los hechos involucran a funcionarios de un ente autárquico del Estado, a las máximas instancias jerárquicas de dos Fuerzas Armadas, a tres ministerios del Poder Ejecutivo Nacional y aún al titular de este último." Así, sin nombrar a ninguno, De la Vega involucró a todos en la venta ilegal de armas. A Fabricaciones Militares, al Ejército y la Fuerza Aérea, a los ministerios de Defensa, Relaciones Exteriores y Economía, y hasta al propio Presidente Menem.

De la Vega no hizo la acusación en forma personal, sino a través de un escrito que su abogado defensor, Juan Torres Baunde, presentó a los jueces Jorge Urso y Julio Speroni. A ambos magistrados, Torres Baunde les solicitó en esa presentación que "se abstengan de seguir entendiendo" en la investigación del desvío de armas a Ecuador y Croacia y les señaló que deber ser "la Corte Suprema quien asuma el conocimiento del caso".

Se trata de la primera vez que un imputado en la causa cuestiona la competencia de los jueces que investigan el ilícito y reclama que la Corte Suprema tome el control del expediente que compromete a varios hombres del entorno de Menem. Desde la Casa Rosada se intentó tiempo atrás una jugada en ese sentido con el fin de frenar la investigación que compromete al canciller Guido Di Tella; al jefe del Ejército, Martín Balza, y a los ex ministros de Defensa Oscar Camilión y Antonio Erman González.

La posibilidad de solicitar la intervención de la Corte Suprema también fue barajada en algún momento por Balza, acusado por el fiscal Carlos Stornelli como supuesto miembro de la asociación ilícita que participó de la venta ilegal de armas. José Scelzi, el abogado del jefe del Ejército, llegó incluso a redactar un escrito en ese sentido pero nunca lo presentó.

De la Vega está detenido desde enero pasado y fue procesado en la tres causas abiertas por el desvío de armas a Ecuador y Croacia y que en forma separada tramitan los jueces Urso, Speroni y Marcelo Aguinsky. Este último magistrado es el único que declinó su competencia en favor de la Corte Suprema, aunque sólo para el caso de las operaciones que terminaron con el envío de armamento a los Balcanes.

El argumento de la defensa de De la Vega para solicitar el pase del expediente a la Corte Suprema es que el objeto de la investigación es "la conducta de funcionarios del Gobierno argentino en tratos con funcionarios de países extranjeros". Torres Baunde recordó que le compete a ese Tribunal "la resolución de juicios en que se discuten cuestiones susceptibles de afectar las relaciones internacionales" y opinó que las operaciones de venta de armas "no son sino la consecuencia de decisiones de Gobierno tomadas en el marco de la política exterior de nuestro país".

En Tribunales se dio a conocer también que Stornelli apeló la falta de mérito que Urso dictó en favor del hermano del ministro de Justicia, ex interventor de Fabricaciones Militares, Nicolás Granillo Ocampo, y del ex viceministro de Defensa, Jorge Pereyra de Olazabal.



González de la Vega, actualmente preso, fue director empresarial de Fabricaciones Militares.
Hizo una denuncia por escrito con acusaciones, pero sin el nombre propio de los acusados.

No a la política

El jefe del Ejército, general Martín Balza, afirmó ayer que nunca pensó dedicarse a la política, una vez que culmine su carrera militar. "Voy a efectuar muchas cosas cuando pase a situación de retiro del Ejército y nunca pensé dedicarme a la política", dijo Balza quien dialogó con la prensa en el Edificio Libertador, al término de la ceremonia de despedida de la Compañía Logística 2, que parte a Kuwait, para cumplir con una misión de mantenimiento de la paz de la ONU, en la frontera con Irak. Con relación a la posibilidad de enviar tropas en misión de paz a Kosovo, señaló que "estamos en condiciones de cumplir con esa tarea, si es que se nos ordena por parte del poder político".

Carta documento

El abogado de la familia de Ricardo Gangeme, asesinado hace cuatro semanas en Trelew, le envió una carta documento al ministro del Interior Carlos Corach para pedirle la "colaboración del gobierno nacional". El letrado explicó a **Página/12** que "la Policía Federal puede aportar elementos especializados que se sumen a los que tiene la policía provincial", porque "el tiempo pasa y el crimen sigue sin esclarecerse". El juez que lo investiga, Florencio Minatta, levantará el secreto de sumario dentro de diez días.

Refuerzos navales

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, anunció ayer desde Washington que Argentina incorporará en los próximos días un buque multipropósito y dos aviones de reconocimiento transferidos por los Estados Unidos. En tal sentido, el martes último zarpó desde el apostadero de Portsmouth, el buque ARA Ciudad de Zárate, (ex USCG Red Cedar) que llegará al país en agosto, y que será destinado a la Base Naval de Zárate, donde cumplirá funciones en la Hidrovía Paraná-Paraguay-Río de la Plata en tareas de búsqueda de 1° rescate y apoyo comunitario.

LA LUCHA CONTRA EL NARCOTRAFICO

"No presionaremos"

"Los Estados Unidos en ningún momento han presionado para que las Fuerzas Armadas argentinas se involucren o no se involucren" en la lucha contra el narcotráfico, dijo el encargado de negocios de la embajada de Estados Unidos, Manuel Rocha. El funcionario norteamericano se refirió así a la iniciativa del ministro del Interior Carlos Corach para que los militares americanos intervengan en delitos relacionados con el tráfico de drogas y el terrorismo.

El diplomático se refirió a este tema en las jornadas Las Drogas y los Medios de Comunicación, organizada por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa). Allí evitó hacer una valoración sobre la posibilidad de que las Fuerzas Armadas argentinas intervengan en la represión del narcotráfico.

"No es para mí, como extranjero y como diplomático, decirle al gobierno de Argentina, o a cualquier otro, cómo deben organizarse para lidiar con un problema como es el del narcotráfico. Este es un país soberano, que tiene la capacidad de evaluar la magnitud de su propio problema y decidir cómo, dentro de las leyes, dentro de la Constitución y dentro de su democracia, enfocarlo", aseguró Rocha. La creación del Comité Interamericano de Lucha contra el Terrorismo, aprobada recientemente en la OEA a propuesta del gobierno argentino, fue criticada por legisladores de la oposición, que consideraron que se trataba de una violación a la ley de Defensa Nacional que impide que las Fuerzas Armadas intervengan en conflictos internos.

"Nosotros estamos en nuestra mejor disponibilidad de ayudar y cooperar con el gobierno de Argentina para llevar a cabo esta lucha, sea con cualquier fuerza que quieran hacerla, pero nunca dictándole al Gobierno cómo debe hacerlo", afirmó Rocha en el cuarto evento auspiciado por la embajada de Estados Unidos en el país sobre la problemática del narcotráfico y su relación con la prensa.

El funcionario aseguró además que este país "todavía está en una situación privilegiada" respecto a otros países del continente en materia de narcotráfico pero advirtió que los futuros gobernantes "tendrán que mantener este aspecto como un tema de alta prioridad para los años venideros".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA BICAMERAL HACE CONTACTO EN URUGUAY Y BRASIL

De viaje por la causa AMIA

Buscarán información sobre el taxi-boy Dos Santos y sobre las cuentas en bancos uruguayos. Los pedidos a Estados Unidos.

Por Raúl Kollmann

Integrantes de la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Investigación de los Atentados viajarán la semana próxima a Brasil para tratar con las autoridades del gobierno y la Justicia de ese país la marcha de la investigación sobre el taxi-boy y agente de inteligencia Wilson Dos Santos, quien dos semanas antes del atentado contra la AMIA se presentó en consulados de la Argentina, Brasil e Israel para advertir que se iba a producir un ataque en Buenos Aires. Los miembros de la Bicameral ya estuvieron en Uruguay, donde el presidente del Banco Central se comprometió a informar rápidamente si el armador de autos truchos, Carlos Telleldín, o el ex comisario Juan José Ribelli, ambos presos por el caso AMIA, tienen cuentas en Uruguay. Se trata de encontrar dinero supuestamente percibido por la participación en el atentado. También hay un reclamo similar cursado a Estados Unidos, pero el senador Alphonse D'Amato dijo que seguramente nunca se hizo un pedido serio sobre cuentas bancarias de Ribelli en ese país.

En el viaje a Brasil, los legisladores pasarán por San Pablo y Brasilia. En la ciudad paulista, habrá un diálogo con el fiscal y la jueza que supuestamente se ocupan del caso Wilson Dos Santos. Cuando este misterioso personaje fue interrogado –en Brasil–, por el juez Juan José Galeano y los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia, dijo que su advertencia sobre el atentado había sido sólo una cuestión de azar, una casualidad. De inmediato, la jueza y el fiscal brasileños se dieron cuenta de que el hombre mentía, por lo que hubo un compromiso para investigar a fondo las andanzas de Dos Santos, quien se supone está ligado a los servicios de inteligencia o la policía de ese país. Se trata de averiguar cómo supo el taxi-boy que se iba a producir el atentado.

En Brasilia, los legisladores hablarán con miembros del Poder Ejecutivo para que impulsen una investigación que parece más bien demorada.

Por otra parte, en la visita a Montevideo, el presidente del Banco Central, Humberto Capote, así como también el ministro del Interior del Uruguay, Guillermo Stirling, se comprometieron a levantar el secreto bancario y facilitar información sobre supuestas cuentas que tendrían en ese país Carlos Telleldín y Juan José Ribelli. Los diputados Carlos Soria, Juan Pablo Cafiero y Melchor Cruchaga y los senadores Raúl Galván y Omar Vaquir dialogaron también con miembros de la Corte Suprema, pero éstos derivaron la cuestión al Banco Central. El compromiso de los funcionarios bancarios uruguayos es que en pocas semanas habrá una respuesta sobre las cuentas y eventuales cajas fuertes de los imputados en la causa AMIA.

Página/12 también le preguntó por la misma cuestión al senador norteamericano Alphonse D'Amato, de visita en Buenos Aires. Los investigadores argentinos se quejan de que Estados Unidos no contestó sobre las cuentas bancarias que tendría Ribelli en Miami, aunque sí lo hizo respecto de una tarjeta de crédito y un contrato de un apart hotel que tenía el ex comisario. "Si no les dieron una información relacionada con dinero que podría tener que ver con terrorismo es porque el pedido no se hizo con seriedad –bramó D'Amato–. Esas cosas nosotros las tomamos muy en cuenta. Parece como si les quisieran echar la culpa a otros países por los defectos en la investigación", concluyó el legislador.

Arnaldo Pampillón



El senador Alphonse D'Amato de visita en Buenos Aires.
El legislador norteamericano siguió la pista del oro nazi.

LE TOCO AL EX REPRESOR VAQUERO

El escrache cordobés

En el marco de un fuerte cordón policial, agrupaciones de derechos humanos realizaron ayer un escrache frente al edificio donde vive José Antonio Vaquero, general retirado del Ejército, en la ciudad de Córdoba. Por medio de su abogado, Vaquero había presentado un recurso de amparo ante la Justicia provincial para evitar la manifestación en su contra. El pedido fue rechazado, pero en cambio se le aseguró un importante dispositivo de seguridad. El militar fue jefe del III Cuerpo durante la última dictadura militar.

"Este escrache para nosotros es muy importante por la situación particular de lo que está pasando en Córdoba: aquí el Tercer Cuerpo sigue con su aparato intacto, hace tareas de espionaje contra los organismos de derechos humanos, contra la investigación de la Justicia federal. En esto vemos que los personajes de aquellos tiempos se han aggionado a las circunstancias actuales", señaló a **Página/12** Agustín Ditofino, representante de la agrupación H.I.J.O.S.

Según Ditofino, es importante "desenmascarar a alguien que oculta su pasado y que se esconde en el anonimato. Queremos decirle a los vecinos quién era Vaquero, qué hizo y qué responsabilidad tuvo en los años más negros de la historia de este país", explicó.

Vaquero dirigió el Tercer Cuerpo a partir de 1979 hasta enero de 1980, pero ya antes había estado a cargo de los campos de detención y tortura de La Ribera, La Perla y la Casa Hidráulica en Córdoba y había controlado durante dos años la represión en las provincias del sur del país. Sometido a proceso en la década del 80, quedó luego en libertad gracias a la Ley de Punto Final. Con cánticos de repudio al militar y representaciones teatrales sobre "la situación de impunidad de la que gozan los represores", los chicos de H.I.J.O.S llegaron a veinte metros de la puerta del edificio donde vive Vaquero, en Marcelo T. de Alvear 82. Allí se toparon con el cordón de efectivos de Infantería, munidos de armas, escudos y cascos que formaban parte del operativo de seguridad. Mientras manifestaban en la puerta de su edificio, Vaquero estaba en otro departamento de su propiedad, a sólo tres cuadras de allí.

Las actas no encontradas

La Cámara Federal reconoció por primera vez que las actas de las Juntas Militares "no fueron halladas" en sus archivos de la causa 13, tal como se conoce al juicio a los ex comandantes. El abogado Alberto Pedroncini había denunciado la desaparición de esos documentos que son fundamentales para los diversos procesos abiertos contra los represores. Los camaristas ordenaron la reconstrucción de las 235 fojas a través de copias que deberán aportar las Fuerzas Armadas y otros organismos estatales. También se las pedirán al abogado José María Orgeira, que las presentó como prueba cuando representó al fallecido brigadier Orlando Agosti durante el juicio a las juntas de 1985.

Delitos permanentes

Pablo Díaz, sobreviviente de la Noche de los Lápices, prestará declaración testimonial el 17 de junio ante el juez Gustavo Literas, en la causa que investiga la desaparición forzada de personas durante la dictadura como delito permanente y los indultos otorgados a militares uruguayos y argentinos que estaban procesados. El magistrado ordenó nuevas medidas: pidió al Ejército que informe si en esos años se utilizaban formularios de secuestro de personas como los que aportaron los organismos de derechos humanos en su dossier (el mismo que enviaron a todas las fuerzas armadas). También solicitó datos a la SIDE y al gobierno uruguayo sobre los militares de esa nacionalidad que fueron indultados por el presidente Carlos Menem.

Homenaje en el Moreno

La comunidad educativa del colegio secundario Mariano Moreno, del barrio porteño de Almagro, recordó a 14 alumnos y al profesor y escritor Haroldo Conti, quienes fueron secuestrados durante la pasada dictadura militar. El acto, organizado por la comisión de ex alumnos, se efectuó el miércoles en el hall del colegio, con la presencia de Mercedes Sosa y alumnos, docentes, familiares de los desaparecidos e integrantes de organismos de derechos humanos. Durante el homenaje se colocó una placa con la leyenda "Compañeros del alma, tan temprano", debajo de la cual aparecen los nombres de los 14 alumnos desaparecidos, de Conti y la fecha en que fueron secuestrados por los responsables del terrorismo de Estado. El 11 de junio de 1973, los alumnos del Mariano Moreno tomaron el colegio para exigir la renuncia de sus autoridades, en consonancia con los nuevos tiempos que corrían en el país tras el triunfo electoral del justicialista Héctor Cámpora. Por tal motivo, la comisión de ex alumnos buscó realizar el acto en una fecha cercana al aniversario de la toma.

Pedido de "no innovar"

El titular de la Cámara Empresaria de Larga Distancia, Mario Vardeguer, presentó ayer ante la Justicia federal un pedido de "no innovar" para que se exima a los ómnibus del pago del impuesto de financiamiento docente. Vardeguer afirmó que si su pedido es rechazado, los choferes y transportistas emprenderán nuevas "medidas de acción pacíficas". "No estamos en contra de la educación. Lo que estamos diciendo es que esta actividad se encuentra en emergencia y no estamos en condiciones de abonar ese impuesto porque es excesivamente oneroso", sostuvo. Según el directivo, "el servicio público de autotransporte de pasajeros ya hace una alta contribución a los docentes con el pago al erario público que implican otros impuestos".

En carta a Menem, Hesayne le pide arrepentimiento público

Por Washington Uranga

El obispo emérito de Viedma dice que no pensaba escribirle más, pero lo hace por las críticas a Rey, que califica de "injuriosas".

Miguel Esteban Hesayne, obispo emérito de Viedma, envió anoche una carta pública al presidente Carlos Menem en la que, saliendo en defensa de su colega Rafael Rey, denuncia "el alevoso proceder" del primer mandatario y le exige "un público arrepentimiento y condigna reparación no sólo al obispo injuriado sino a la Iglesia-comunidad".

En su nota el ex obispo de Viedma denuncia que con sus "falacias políticas" el Presidente podrá "engañar hasta al mismo Papa" pero que finalmente, como católico, será juzgado por lo que haya realizado "a favor de los pobres". La misiva de Hesayne, quien ya se enfrentó públicamente en otras oportunidades con Menem, es una secuela más del debate planteado entre el Gobierno y el obispo Rey, presidente de Cáritas, a raíz de las denuncias de este último respecto del aumento de los índices de pobreza en el país. Varios ministros y funcionarios nacionales se pronunciaron en los últimos días desmintiendo los dichos de Rey, a quien acusaron de "trabajar para la Alianza".

Advertencia: *"Usted podrá engañar con falacias políticas hasta al mismo Papa, pero no al Señor de la Iglesia y de la Historia", dijo a Menem.*

En su nota el obispo Hesayne le dice a Menem que "no pensaba escribir, nuevamente, a usted mientras usted fuera gobernante" porque "es imposible evangelizar el poder desde el poder y aunque la Iglesia del Señor no es factor de poder, usted la considera así al menos en relación a la Jerarquía". Otros de los motivos por los que Hesayne había desistido de escribirle al presidente, según él mismo lo señala, es por los ataques verbales de Menem contra los miembros de la jerarquía comprometidos con las causas sociales. "A los obispos que exigen a los católicos en función pública" que mantengan "coherencia con la Fe Cristiana en sus actos privados y públicos, usted pretende descalificarlos tachándolos de .políticos. en sentido peyorativo", sostiene Hesayne.

El ahora obispo emérito de Viedma justifica sin embargo su cambio de posición a partir de las declaraciones públicas de Menem en contra de Rey, a las que considera "un injurioso insulto a un obispo católico, pronunciado por el Presidente de la República Argentina y que se profesa católico".

Sumando la suya a otras voces episcopales que ya respaldaron al presidente de Cáritas, Hesayne le exige a Menem su público "arrepentimiento" y la "condigna reparación" de la injuria cometida contra Rey. Le dice también que dado que el primer mandatario "se profesa miembro de esta Iglesia" de la que el propio Hesayne es obispo "me preocupa mucho su personal salvación eterna". Y agrega que "además de orar por usted .lo hago frecuentemente- le recuerdo el capítulo 25, 31-46 de San Mateo: usted podrá engañar con falacias políticas hasta el mismo Papa, pero no al Señor de la Iglesia y de la Historia, para quien vale, en forma preferencial, lo que hayamos realizado, verdaderamente, a favor de los pobres".

Antes de finalizar la nota de apenas una carilla, Hesayne le advierte a Menem que .todavía está a tiempo de reparar, en parte al menos, la injusticia social que su gobierno ha profundizado y extendido en el país.. Para ello le sugiere que, "al menos" reconozca los errores cometidos dejando de esta manera "un camino menos difícil a los gobernantes que lo sucedan en el gobierno nacional".

Protesta contra escuelas bonaerenses



Los docentes bonaerenses levantaron ayer en Callao una atractiva fachada de cartón. Parecía una moderna escuela pero por dentro se advertían grietas, techos caídos, falta de pintura e higiene. La protesta fue organizada por el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación Bonaerense (Suteba) frente a la Casa de la Provincia de Buenos Aires en la Capital para denunciar la "inseguridad y el deterioro" de las escuelas públicas de ese distrito, situación por la cual el gremio podría realizar una huelga el 6 de julio próximo. En el marco de esa manifestación, el titular del Suteba, Hugo Yasky, anunció que los dirigentes propondrán mañana en un congreso de la entidad la realización de un paro el 6 de julio próximo en las escuelas de la provincia de Buenos Aires. Según Yasky, hay 15 mil alumnos que debieron ser trasladados a clubes y sociedades de fomento para poder recibir clases, por el deterioro de los establecimientos. Los manifestantes hicieron una dramatización de los problemas, para lo cual levantaron el simbólico edificio de una escuela en madera aglomerada, de seis metros por dos metros.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1538	LA RIOJA	18.52	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2302	ROSARIO	11.50
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1644	BARILOCHE	17.20	AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1716	ROSARIO	16.10
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2946	CATAMARCA	17.50	AU1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1506	SALTA	06.48
AU2886	CHAPELCO	11.25	AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1556	SALTA	13.44
AU2886	ESQUEL	11.25	AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1576	SALTA	19.08
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2424	MENDOZA	06.08	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AR1522	MENDOZA	07.56	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR2420	MENDOZA	11.05	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2422	MENDOZA	13.08	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2400	CORDOBA	06.00	AR1532	MENDOZA	14.24	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1510	CORDOBA	06.44	AR2426	MENDOZA	18.04	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1500	CORDOBA	07.24	AR1552	MENDOZA	18.56	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2410	CORDOBA	08.00	AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AU2370	SANTA FE	07.12
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1214	MONTEVIDEO	09.50	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1234	MONTEVIDEO	12.20	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1244	MONTEVIDEO	14.44	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1264	MONTEVIDEO	17.05	AU2378	SANTA FE	18.40
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1254	MONTEVIDEO	17.25	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1274	MONTEVIDEO	20.44	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1228	P. DEL ESTE	11.20	AR1636	TRELEW	07.16
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1238	P. DEL ESTE	13.44	AR1646	TRELEW	13.36
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1258	P. DEL ESTE	15.15	AR1638	TRELEW	19.16
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1278	P. DEL ESTE	21.25	AR1504	TUCUMAN	06.16
AR2408	CORDOBA	21.15	AU2860	NEUQUEN	06.52	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2560	CORRIENTES	06.28	AU2864	NEUQUEN	10.00	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2562	CORRIENTES	15.05	AU2866	NEUQUEN	14.48	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2868	NEUQUEN	19.00	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2550	POSADAS	06.12	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2556	POSADAS	14.16	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2558	POSADAS	18.32	AU2898	VIEDMA	16.20
AU2930	JUJUY	05.52	AU2542	RESISTENCIA	10.50	AR1642	V. GESELL	10.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2546	RESISTENCIA	19.52	AR1662	V. GESELL	18.00
AR1518	LA RIOJA	05.56	AR1606	R. GALLEGOS	05.45			

LLEGADAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1539	LA RIOJA	22.42	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AR1701	ROSARIO	09.13
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2307	ROSARIO	16.00
AR1645	BARILOCHE	22.12	AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1717	ROSARIO	18.15
AR1537	CATAMARCA	15.05	AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1507	SALTA	11.28
AU2886	CHAPELCO	17.15	AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1557	SALTA	18.24
AR2886	ESQUEL	17.15	AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1577	SALTA	23.48
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2425	MENDOZA	09.58	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AR1523	MENDOZA	11.46	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2421	MENDOZA	14.55	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2423	MENDOZA	16.58	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2409	CORDOBA	O8.00	AR1533	MENDOZA	16.05	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2427	MENDOZA	21.54	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1511	CORDOBA	09.39	AR1553	MENDOZA	22.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1215	MONTEVIDEO	11.35	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1285	MONTEVIDEO	12.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1235	MONTEVIDEO	14.15	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1245	MONTEVIDEO	16.39	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1255	MONTEVIDEO	19.20	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1275	MONTEVIDEO	22.39	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2415	CORDOBA	18.55	AR1229	P. DEL ESTE	13.31	AR1637	TRELEW	11.31
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1239	P. DEL ESTE	15.55	AR1639	TRELEW	23.31
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1259	P. DEL ESTE	17.26	AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1279	P. DEL ESTE	23.36	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2417	CORDOBA	23.23	AU2861	NEUQUEN	10.47	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2865	NEUQUEN	13.55	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2867	NEUQUEN	18.43	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2869	NEUQUEN	22.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2551	POSADAS	09.32	AR1647	USHUAIA	22.11
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2557	POSADAS	17.36	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2559	POSADAS	22.52	AR1643	V. GESELL	12.25
AU2931	JUJUY	10.19	AU2543	RESISTENCIA	14.00	AR1663	V. GESELL	20.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2547	RESISTENCIA	23.02			
AR1519	LA RIOJA	09.46	AR1606	R. GALLEGOS	14.20			

AUTOPARTISTAS TEMEN QUE EL REGIMEN AUTOMOTOR LOS DEJE AFUERA

Al Mercosur le falta un tornillo

El acuerdo automotor negociado con Brasil no conforma a los fabricantes de piezas. La industria del país vecino podría desplazarlos.

Por David Cufré

En los últimos ocho meses la industria autopartista perdió 9000 empleos, otros 6000 operarios están suspendidos, algunas de las mayores empresas comenzaron el éxodo hacia Brasil y la cámara que las agrupa teme que el nuevo régimen automotor del Mercosur las deje definitivamente fuera de carrera. "El Gobierno no sabe o no quiere negociar con firmeza. Con esa actitud está hipotecando el futuro de la industria automotriz", señaló en diálogo con *Página/12* Horacio Larré Oroño, presidente de la Asociación de Fábricas Argentinas de Componentes (AFAC). La Secretaría de Industria convocó para hoy a una reunión con todos los actores del sector automotor, para informarles del término de las negociaciones con Brasil.

Ese será uno de los temas presentes en la cumbre de presidentes del Mercosur, que se desarrollará el lunes y martes en Asunción del Paraguay.

Más allá de las habituales discusiones por los conflictos comerciales, el encuentro de mandatarios y ministros estará signado por el anuncio de que el bloque regional avanzará hacia un acuerdo tipo Maastricht –suscripto por la Unión Europea–, para encorsetar los niveles de déficit fiscal, deuda y tasas de interés. La definición en ese sentido fue lanzada el último lunes por Carlos Menem y Fernando Henrique Cardoso, tras una reunión en Buenos Aires.

De inmediato, los presidentes de Uruguay y Paraguay se plegaron a aquella propuesta. Los gobiernos quieren demostrar que el Mercosur se consolida y que el eje de la integración pasa por mantener una férrea disciplina fiscal. Ambas señales tienen como destinatarios a los grandes inversores internacionales, de los cuales dependen los países para obtener financiamiento. La necesidad de reforzar la imagen de solvencia, tanto del bloque como de cada uno de sus socios, obedece a que uno y otros atraviesan una etapa con más sombras que luces.

Esa demostración de buena voluntad no se condice por ahora con anuncios concretos. El secretario de Relaciones Internacionales, Jorge Campbell, dijo ayer que de la cumbre en Asunción "no deben esperarse definiciones rimbombantes sobre el acuerdo para coordinar políticas macroeconómicas". "Lo trascendente es la definición política de avanzar en esa dirección", opinó.

Para empresarios argentinos y brasileños de varios sectores, ese tema es menos acuciante que los acuerdos que se firman en el Mercosur y que rozan directamente sus intereses. En ese sentido, los autopartistas argentinos están pendientes del nuevo régimen automotor del bloque, que Menem y Cardoso se comprometieron a definir antes del 31 de julio próximo. "Lo que está en juego es la continuidad de más de 30 mil empleos directos y el triple de puestos de trabajo indirectos", advirtió Larré Oroño, en referencia a que si el Gobierno suscribe el convenio que ha venido negociando con Brasil, "las autopartistas locales tenderán a desaparecer".

La crisis del sector se precipitó por la devaluación del real, pero podría agravarse con el convenio automotor, que comenzará a regir el 1º de enero próximo. El acuerdo establece que el comercio de vehículos entre los dos socios más poderosos del Mercosur será irrestricto –arancel cero–, mientras que las importaciones de extrazona pagarán un arancel del 35 por ciento. Las terminales de ambos países deberán integrar el 60 por ciento de las unidades con componentes de "origen Mercosur". Sin embargo, hasta el momento los negociadores dejaron de lado la opción de que el 50 por ciento de las piezas sean nacionales. Allí radica el reclamo central de los autopartistas.

> **Crisis:** *La crisis del sector de autocomponentes se precipitó por la devaluación del real, pero podría agravarse con el convenio automotor.*

"El 60 por ciento de integración Mercosur será, indudablemente, 60 por ciento de piezas brasileñas, porque es más barato producirlas allí tras la devaluación, y porque el grueso del mercado y la mayor cantidad de terminales se encuentran en ese país", afirmó Larré Oroño.

Los presidentes de las cámaras de terminales de la Argentina y Brasil, Horacio Losoviz y José Carlos Pinheiro, ofrecieron una salida parcial a ese conflicto. Ayer acordaron proponer a los gobiernos que del 60 por ciento de piezas de origen Mercosur, la mitad sea de componentes nacionales. Sin embargo, para los autopartistas argentinos eso resulta insuficiente, y no es claro que el gobierno brasileño vaya a aceptar la recomendación, atento que el poderoso lobby autopartista brasileño insiste en que se disponga sólo la categoría de origen Mercosur. Por otra parte, Losoviz y Pinheiro propusieron crear un "sistema de monitoreo del intercambio comercial, para garantizar los niveles de producción de vehículos en cada país".

Fabián Gredillas



El nuevo régimen automotor del bloque regional entrará en vigencia el próximo 1º de enero.
Los autopartistas locales acusan al Gobierno de "no saber o no querer negociar con firmeza".

Patrulleros importados

El gobierno bonaerense logró destrabar la importación de 1800 vehículos (1260 camionetas y 540 patrulleros) que destinará a la policía provincial, según surge de un decreto publicado ayer en el Boletín Oficial. El gobierno de Eduardo Duhalde alcanzó un acuerdo con el Ministerio de Economía para que el ingreso de dichas unidades quede exceptuado del régimen de cuotas a las importaciones no realizadas por las propias terminales radicadas en el país (estas últimas se regulan por el régimen de intercambio compensado, que no siempre se respetó). La importación de las unidades para la Policía Bonaerense había quedado trabada a principios de 1998, cuando la industria local (con Toyota a la cabeza) cuestionó su ingreso. "La operación se planteó antes de la crisis del sector", argumentó una fuente del gobierno bonaerense escudándose de las críticas de la industria. En aquella oportunidad, la herramienta a la que se había echado mano para habilitar la compra fue una "ley secreta" de la dictadura militar. Ahora, se eligió una vía menos irritante: un decreto presidencial. Los vehículos a importar son 1260 pick ups doble cabina Chevrolet de origen chileno, 480 Seat Toledo TDI 4 puertas españoles y 60 General Motors Cavallier 4 puertas mexicanos.

SE DEMORA EL PLAN BRADY PARA EMPRESAS MOROSAS

El Central cuida la cartera

Por Claudio Zlotnik

El Plan Brady para empresas, a través del cual las compañías morosas podrían refinanciar sus deudas hasta un plazo de 20 años, avanza a paso muy lento. Todavía persisten diferencias entre las partes involucradas: la Unión Industrial, los banqueros y el Banco Central. Ayer, los financistas se pusieron de acuerdo con Pedro Pou en que sólo podrán acogerse al sistema las pequeñas y medianas empresas, y no las grandes como pedían los industriales.

La traba mayor para implementar el sistema radica en que los bancos quieren que cuando una pyme empiece a pagar su deuda, automáticamente el Central mejore la calificación de riesgo de la empresa, subiéndola a "categoría normal". En tanto, las autoridades del BC propusieron que ese ascenso en la nota sea paulatino, a medida que la deudora vaya cumpliendo con el plan de pagos. Así, una empresa calificada con un "4" (alto riesgo de insolvencia) pasaría a nivel "3" (con problemas) después de abonar las cuotas durante 12 meses consecutivos. La misma empresa recién podría pasar al nivel "2" (con riesgo potencial) un año después. Y al "1", (normal) a los tres años. "No podemos inflar la cartera de los bancos de manera ficticia; mucho menos en una época de crisis", les dijo Pou a los banqueros. Un técnico de la entidad rectora ya estuvo en Washington para explicarle al Fondo Monetario que la instrumentación del programa no pondrá en riesgo la solidez del sistema financiero.

Los financistas son los menos entusiastas por implementar el plan. "Para qué vamos a esperar 20 años a cobrar la deuda si, en el caso de las deudas garantizadas podemos ejecutar la garantía –hipotecas sobre bienes inmuebles, en la mayoría de los casos– y contar con el dinero dentro de dos o tres años", razonó un banquero ante este diario. No obstante, el Plan Brady permitiría a las entidades cobrar aquellas deudas que no están bajo garantía y que ya daban por perdidas.

Se calcula que la deuda total morosa de las pymes ronda entre 5000 y 6000 millones de dólares. "Si se presenta la tercera parte salimos a festejar", comentó a este diario un directivo que participa de las negociaciones. Sin embargo, los bancos tendrán la opción de aceptar o rechazar cada una de las presentaciones. Para entrar al plan, las pymes deberán pagar el 10 por ciento del total de su deuda y, durante 20 años, harán frente a una tasa de interés del 12 por ciento sobre lo adeudado. El total del pasivo estará garantizado por un bono del Estado.

Osvaldo Rial, presidente de la Unión Industrial Argentina.

Cuando casi ya no quedan empresas nacionales, la UIA se acordó de defenderlas.

Mario Manusia



Los industriales lanzarán una campaña de "compre argentino". Preparan, además, una movilización para el Día de la Independencia.

La UIA tiene un repentino fervor nacionalista

Por Pablo Ferreira

La Unión Industrial, contagiada por el actual clima de movilizaciones y con la consigna de revalorizar la industria local y defender el empleo, decidió embanderar a la población tras sus críticas a la política económica. La urgencia por reactivar el mercado interno decidió a Osvaldo Rial, presidente de la entidad, a lanzar una campaña para que la gente "compre argentino". Además, con ese mismo objetivo y el de repudiar el acelerado proceso de desnacionalización, la UIA prepara una movilización para el próximo 9 de Julio, Día de la Independencia. En esa fecha se prevé poner banderas en las fábricas y, probablemente, realizar una marcha de trabajadores y empresarios al Congreso.

"La idea es lanzar una campaña tendiente a concientizar a la sociedad que al comprar un producto nacional se está favoreciendo a los trabajadores y a la industria argentina", destacó ayer Rial. Para el secretario general, José De Mendiguren, se trata de promover en los consumidores la conciencia de que "los productos argentinos son de excelente calidad y que la industria nacional es capaz de competir con las mejores del mundo". Los fundamentos esgrimidos por los industriales se emparentan con los utilizados el mes pasado por sus pares del Brasil, en una medida que cuenta con el respaldo de ese gobierno. Entre los antecedentes en la materia mencionados por la UIA figuran Estados Unidos, Francia y Suiza.

La inédita propuesta fue acercada el martes pasado a la reunión del Consejo Directivo de la central fabril por el empresario misionero José Luis "Cuqui" Coll. Lo más llamativo para los analistas fue la "unánime" adhesión y la "celeridad" en asumir la novedosa iniciativa. "Hace dos o tres años un proyecto semejante hubiera dividido a la Unión Industrial", señaló uno de los ejecutivos de la entidad, aludiendo a una nueva actitud del empresariado que reflejó también la Sociedad Rural al sumarse en abril pasado al paro agropecuario.

Los industriales buscan que las autoridades adopten medidas que preserven a los productos elaborados con mano de obra nacional. La agenda pendiente de la UIA incluye la preservación de los mercados sobre la base de un control del comercio exterior (antidumping). Y el incentivo a la producción con valor agregado nacional mediante la aplicación de tasas de interés acordes con las del resto del mundo. Al respecto, De Mendiguren señaló que "es muy lastimoso ver cómo se destruyen empresas que han sido sometidas a una fuerte presión impositiva que les impide competir en mejores condiciones". El directivo deslizó también una advertencia al recordar que "si la Argentina no aumenta su producción de bienes con valor agregado en forma inmediata y no ocupa a su gente, no va a poder hacer frente al elevado endeudamiento del sector público". A propósito el ex propietario de Coniglio (empresa que vendió al Exxel Group), denunció, además, la "obstinación de algunos funcionarios por no tomar medidas en defensa de las manufacturas argentinas, contra una avalancha de prácticas desleales del comercio".

En tanto, Diego Videla, otro de los dirigentes de peso de la UIA, admitiendo la urgencia empresaria, destacó a este diario que "no queremos esperar cinco meses, necesitamos medidas ya". Videla afirmó que "queremos revalorizar lo nacional, la identidad, rechazando la desnacionalización de las empresas y de los bancos".

ECONOMIA ADMITIRA HOY UNA CAIDA DEL PBI DE MAS DEL 4%

La recesión ya es oficial

Roque Fernández anunciará hoy al mediodía que la economía se contrajo más del 4 por ciento durante el primer trimestre del año. La magnitud de la caída del producto bruto no sorprenderá ya que se encuentra en línea con los pronósticos realizados tanto por Economía como por los consultores privados. Y no hará más que reflejar el período recesivo por el que atraviesa la economía desde la segunda mitad del '98.

Roque le adelantó los números del PBI a Menem ayer, durante un breve encuentro a solas que tuvieron en Olivos minutos antes de que comenzara la reunión de Gabinete. "Tenés que explicar con claridad qué está sucediendo con la economía", le pidió Menem al titular del Palacio de Hacienda. El ministro expondrá los datos hoy a las 12 en una conferencia de prensa. Además, informará sobre una nueva metodología para medir el PBI que ya puso en marcha Economía. Atendiendo la dinámica actual de la economía, la medición le otorga mayor ponderación al sector servicios. Según ese cálculo, el PBI cayó más del 3 por ciento en el trimestre.

Afectado por la crisis en Brasil, durante el período enero-marzo el ciclo económico profundizó la tendencia que ya mostraba a fines del año pasado: en el último trimestre del '98, el PBI cayó el 0,5 por ciento. En todo caso, la caída del producto bruto en el primer trimestre confirma los datos económicos negativos que se fueron conociendo en los últimos meses. En ese sentido, la producción industrial viene mostrando caídas del orden del 10 por ciento en comparación con el comportamiento de hace un año; también es fuerte la desaceleración en el sector de la construcción; y el nivel de importaciones cayó un 25 por ciento a lo largo del primer cuatrimestre.

Las turbulencias ocurridas en las últimas semanas (versiones sobre una devaluación, aumento de las tasas de interés) retardarán seguramente la salida de la recesión. Economía supone que el PBI del '99 mostrará un signo negativo en torno del 2 por ciento. Y las consultoras privadas estiman una contracción económica anual de entre 1,5 y 3,5 por ciento. El despegue de la economía ocurriría recién hacia fines de año, proyectan los especialistas.

OTRO INFORME DEL BANCO

Más pobres

Por Maximiliano Montenegro

Un documento confidencial del Banco Mundial alerta que "el incremento en los planes sociales focalizados quedó retrasado en relación al crecimiento de la pobreza". También advierte sobre desvíos de fondos a personas que no los necesitan.

Con la reserva del caso, el Banco Mundial ya alertó al Gobierno que los recursos de los planes sociales no aumentaron lo suficiente desde 1993 para atender el salto en el número de pobres desde entonces. Un informe confidencial del organismo, al que accedió en exclusivo *Página/12*, lo dice textualmente así: "Durante el período 1993-1997, el incremento en los gastos sociales focalizados ha quedado atrás en relación al crecimiento de la pobreza". También advierte que, pese a tener el gasto social más alto de Latinoamérica, una buena parte de los fondos se desvía a personas que no los necesitan. Casi 1200 millones de dólares que deberían destinarse a los pobres (el 30 por ciento de los programas focalizados) terminan en manos de familias que no son pobres.

El documento se titula *Protecting the Poor and Improving Investment in Their Human Capital* (Protegiendo a los pobres y mejorando la inversión en su capital humano). Los autores son dos investigadores del Banco, Vicente Paqueo y Kihoon Lee, que integran el batallón de economistas, coordinados desde Washington por Norman Hicks, abocados a la auditoría social de la gestión menemista. En la portada, en su margen superior izquierdo, se lee *Confidential*, lo cual se explica por la reserva con que el organismo encaró toda la investigación, preocupado por la sensibilidad política del tema. Además, la primera versión tiene fecha de marzo del '98, confirmando que la exhaustiva evaluación de la pobreza en la Argentina, realizada por el Banco Mundial, no es improvisada sino que lleva un año de trabajo.

Textual: ***Según el Banco, "durante el período 1993/97 el gasto social focalizado aumentó un 23 por ciento, mientras que la pobreza se incrementó en un 37,7 por ciento".***

El informe comienza diciendo que "Argentina tiene el gasto social per cápita más alto de Latinoamérica": es de 1585 pesos por habitante. Son 57 mil millones de pesos anuales, distribuidos entre Nación, provincia y municipios. Pero la definición de gasto social es difusa, ya que "el 57 por ciento lo acaparan las jubilaciones y pensiones", mientras que "e 43 por ciento restante financia la edu cación y la salud pública y los pla nes sociales focalizados en los po bres".

Los planes sociales focalizado (reparto de alimentos, ropa, subsi dios, las viviendas del Fonavi y otr tipo de asistencia a los pobres) repre sentan, actualmente, alrededor de mil millones de pesos al año. El pri mer objetivo del estudio es determi nar si, efectivamente, este nivel d gasto, que supuestamente deberí orientarse exclusivamente a socorre a los pobres, se condice con la mag nitud del problema.

"Es evidente que el total de fon dos destinados a planes sociales fo calizados aumentaron entre 1993 1997. De hecho, creció un 23 po ciento durante el período menciona do. Medido por parámetros ordina rios, este es un crecimiento razona ble", afirma el documento. Pero lue go aclara: "La pregunta es si este au mento ha sido proporcional al incre mento del número de personas po bres. La respuesta preliminar es qu el financiamiento de programas so ciales focalizados ha quedado atra sado (en relación al aumento de l pobreza) durante estos años", sostie ne. Y lo explica: "Las nuevas esti maciones de pobreza, realizadas po Haeduck Lee (otro experto del orga nismo), utilizando datos de la EPI (Encuesta Permanente de Hogares) revela que el número de gente pobr se incrementó más que el 23 por cien

Quiénes reciben la ayuda

–cuánto del gasto público va a los distintos sectores sociales, 1997, en porcentaje del total–

Tipo de Gasto	Beneficiarios: Indigentes	Beneficiarios: Moderadamente pobres	Beneficiarios: No pobres
Planes sociales focalizados	**34,6**	**35,5**	**29,9**
Educación pública			
◆ Primaria	27,4	36,1	36,5
◆ Secundaria	18,2	32,9	48,9
◆ Terciaria			
- Provincial	7,0	17,1	75,9
- Nacional	5,6	15,4	79,0
Salud pública	28,3	37,7	34,0

Fuente: Banco Mundial (1998) en base a encuestas de Secretaría de Desarrollo Social.

Mario Manusia

Osvaldo Rial, presidente de la Unión Industrial Argentina.
Cuando casi ya no quedan empresas nacionales, la UIA se acordó de defenderlas.

Los industriales lanzarán una campaña de "compre argentino". Preparan, además, una movilización para el Día de la Independencia.

La UIA tiene un repentino fervor nacionalista

Por Pablo Ferreira

La Unión Industrial, contagiada por el actual clima de movilizaciones y con la consigna de revalorizar la industria local y defender el empleo, decidió embanderar a la población tras sus críticas a la política económica. La urgencia por reactivar el mercado interno decidió a Osvaldo Rial, presidente de la entidad, a lanzar una campaña para que la gente "compre argentino". Además, con ese mismo objetivo y el de repudiar el acelerado proceso de desnacionalización, la UIA prepara una movilización para el próximo 9 de Julio, Día de la Independencia. En esa fecha se prevé poner banderas en las fábricas y, probablemente, realizar una marcha de trabajadores y empresarios al Congreso.

"La idea es lanzar una campaña tendiente a concientizar a la sociedad que al comprar un producto nacional se está favoreciendo a los trabajadores y a la industria argentina", destacó ayer Rial. Para el secretario general, José De Mendiguren, se trata de promover en los consumidores la conciencia de que "los productos argentinos son de excelente calidad y que la industria nacional es capaz de competir con las mejores del mundo". Los fundamentos esgrimidos por los industriales se emparentan con los utilizados el mes pasado por sus pares del Brasil, en una medida que cuenta con el respaldo de ese gobierno. Entre los antecedentes en la materia mencionados por la UIA figuran Estados Unidos, Francia y Suiza.

La inédita propuesta fue acercada el martes pasado a la reunión del Consejo Directivo de la central fabril por el empresario misionero José Luis "Cuqui" Coll. Lo más llamativo para los analistas fue la "unánime" adhesión y la "celeridad" en asumir la novedosa iniciativa. "Hace dos o tres años un proyecto semejante hubiera dividido a la Unión Industrial", señaló uno de los ejecutivos de la entidad, aludiendo a una nueva actitud del empresariado que reflejó también la Sociedad Rural al sumarse en abril pasado al paro agropecuario.

Los industriales buscan que las autoridades adopten medidas que preserven a los productos elaborados con mano de obra nacional. La agenda pendiente de la UIA incluye la preservación de los mercados sobre la base de un control del comercio exterior (antidumping). Y el incentivo a la producción con valor agregado nacional mediante la aplicación de tasas de interés acordes con las del resto del mundo. Al respecto, De Mendiguren señaló que "es muy lastimoso ver cómo se destruyen empresas que han sido sometidas a una fuerte presión impositiva que les impide competir en mejores condiciones". El directivo deslizó también una advertencia al recordar que "si la Argentina no aumenta su producción de bienes con valor agregado en forma inmediata y no ocupa a su gente, no va a poder hacer frente al elevado endeudamiento del sector público". A propósito el ex propietario de Coniglio (empresa que vendió al Exxel Group), denunció, además, la "obstinación de algunos funcionarios por no tomar medidas en defensa de las manufacturas argentinas, contra una avalancha de prácticas desleales del comercio".

En tanto, Diego Videla, otro de los dirigentes de peso de la UIA, admitiendo la urgencia empresaria, destacó a este diario que "no queremos esperar cinco meses, necesitamos medidas ya". Videla afirmó que "queremos revalorizar lo nacional, la identidad, rechazando la desnacionalización de las empresas y de los bancos".

ECONOMIA ADMITIRA HOY UNA CAIDA DEL PBI DE MAS DEL 4%

La recesión ya es oficial

Roque Fernández anunciará hoy al mediodía que la economía se contrajo más del 4 por ciento durante el primer trimestre del año. La magnitud de la caída del producto bruto no sorprenderá ya que se encuentra en línea con los pronósticos realizados tanto por Economía como por los consultores privados. Y no hará más que reflejar el período recesivo por el que atraviesa la economía desde la segunda mitad del '98.

Roque le adelantó los números del PBI a Menem ayer, durante un breve encuentro a solas que tuvieron en Olivos minutos antes de que comenzara la reunión de Gabinete. "Tenés que explicar con claridad qué está sucediendo con la economía", le pidió Menem al titular del Palacio de Hacienda. El ministro expondrá los datos hoy a las 12 en una conferencia de prensa. Además, informará sobre una nueva metodología para medir el PBI que ya puso en marcha Economía. Atendiendo la dinámica actual de la economía, la medición le otorga mayor ponderación al sector servicios. Según ese cálculo, el PBI cayó más del 3 por ciento en el trimestre.

Afectado por la crisis en Brasil, durante el período enero-marzo el ciclo económico profundizó la tendencia que ya mostraba a fines del año pasado: en el último trimestre del '98, el PBI cayó el 0,5 por ciento. En todo caso, la caída del producto bruto en el primer trimestre confirma los datos económicos negativos que se fueron conociendo en los últimos meses. En ese sentido, la producción industrial viene mostrando caídas del orden del 10 por ciento en comparación con el comportamiento de hace un año; también es fuerte la desaceleración en el sector de la construcción; y el nivel de importaciones cayó un 25 por ciento a lo largo del primer cuatrimestre.

Las turbulencias ocurridas en las últimas semanas (versiones sobre una devaluación, aumento de las tasas de interés) retardarán seguramente la salida de la recesión. Economía supone que el PBI del '99 mostrará un signo negativo en torno del 2 por ciento. Y las consultoras privadas estiman una contracción económica anual de entre 1,5 y 3,5 por ciento. El despegue de la economía ocurriría recién hacia fines de año, proyectan los especialistas.

OTRO INFORME DEL BANCO MUNDIAL: EL SALTO DE LA POBREZA FUE MAYOR AL AUMENTO DEL GASTO SOCIAL

Más pobres pero menos ayuda oficial

Por Maximiliano Montenegro

Con la reserva del caso, el Banco Mundial ya alertó al Gobierno que los recursos de los planes sociales no aumentaron lo suficiente desde 1993 para atender el salto en el número de pobres desde entonces. Un informe confidencial del organismo, al que accedió en exclusivo *Página/12*, lo dice textualmente así: "Durante el período 1993-1997, el incremento en los gastos sociales focalizados ha quedado atrás en relación al crecimiento de la pobreza". También advierte que, pese a tener el gasto social más alto de Latinoamérica, una buena parte de los fondos se desvía a personas que no los necesitan. Casi 1200 millones de dólares que deberían destinarse a los pobres (el 30 por ciento de los programas focalizados) terminan en manos de familias que no son pobres.

Un documento confidencial del Banco Mundial alerta que "el incremento en los planes sociales focalizados quedó retrasado en relación al crecimiento de la pobreza". También advierte sobre desvíos de fondos a personas que no los necesitan.

El documento se titula *Protecting the Poor and Improving Investment in Their Human Capital* (Protegiendo a los pobres y mejorando la inversión en su capital humano). Los autores son dos investigadores del Banco, Vicente Paqueo y Kihoon Lee, que integran el batallón de economistas, coordinados desde Washington por Norman Hicks, abocados a la auditoría social de la gestión menemista. En la portada, en su margen superior izquierdo, se lee *Confidential*, lo cual se explica por la reserva con que el organismo encaró toda la investigación, preocupado por la sensibilidad política del tema. Además, la primera versión tiene fecha de marzo del '98, confirmando que la exhaustiva evaluación de la pobreza en la Argentina, realizada por el Banco Mundial, no es improvisada sino que lleva un año de trabajo.

Textual: ***Según el Banco, "durante el período 1993/97 el gasto social focalizado aumentó un 23 por ciento, mientras que la pobreza se incrementó en un 37,7 por ciento".***

El informe comienza diciendo que "Argentina tiene el gasto social per cápita más alto de Latinoamérica": es de 1585 pesos por habitante. Son 57 mil millones de pesos anuales, distribuidos entre Nación, provincia y municipios. Pero la definición de gasto social es difusa, ya que "el 57 por ciento lo acaparan las jubilaciones y pensiones", mientras que "el 43 por ciento restante financia la educación y la salud pública y los planes sociales focalizados en los pobres".

Los planes sociales focalizados (reparto de alimentos, ropa, subsidios, las viviendas del Fonavi y otro tipo de asistencia a los pobres) representan, actualmente, alrededor de 4 mil millones de pesos al año. El primer objetivo del estudio es determinar si, efectivamente, este nivel de gasto, que supuestamente debería orientarse exclusivamente a socorrer a los pobres, se condice con la magnitud del problema.

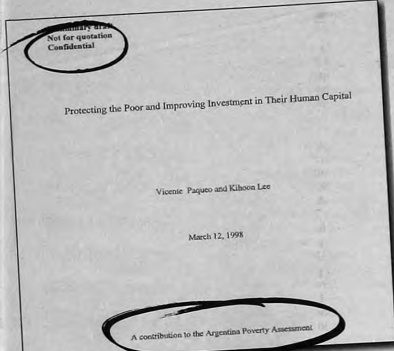
"Es evidente que el total de fondos destinados a planes sociales focalizados aumentaron entre 1993 y 1997. De hecho, creció un 23 por ciento durante el período mencionado. Medido por parámetros ordinarios, este es un crecimiento razonable", afirma el documento. Pero luego aclara: "La pregunta es si este aumento ha sido proporcional al incremento del número de personas pobres. La respuesta preliminar es que el financiamiento de programas sociales focalizados ha quedado atrasado (en relación al aumento de la pobreza) durante estos años", sostiene. Y lo explica: "Las nuevas estimaciones de pobreza, realizadas por Haeduck Lee (otro experto del organismo), utilizando datos de la EPH (Encuesta Permanente de Hogares), revela que el número de gente pobre se incrementó más que el 23 por ciento. Durante este período la pobreza se incrementó en un 37,7 por ciento. Con una población en crecimiento, el número de personas pobres debe haber aumentado por lo menos en esta proporción", concluye. En otro párrafo insiste: "como porcentaje de la población pobre, el número de beneficiarios (de los programas sociales) no parece ser grande".

Quiénes reciben la ayuda

–cuánto del gasto público va a los distintos sectores sociales, 1997, en porcentaje del total–

Tipo de Gasto	Beneficiarios: Indigentes	Beneficiarios: Moderadamente pobres	Beneficiarios: No pobres
Planes sociales focalizados	**34,6**	**35,5**	**29,9**
Educación pública			
◆ Primaria	27,4	36,1	36,5
◆ Secundaria	18,2	32,9	48,9
◆ Terciaria			
- Provincial	7,0	17,1	75,9
- Nacional	5,6	15,4	79,0
Salud pública	28,3	37,7	34,0

Fuente: Banco Mundial (1998) en base a encuestas de Secretaría de Desarrollo Social.



Not for quotation
Confidential

Protecting the Poor and Improving Investment in Their Human Capital

Vicente Paqueo and Kihoon Lee

March 12, 1998

A contribution to the Argentina Poverty Assessment

Facsímil del documento confidencial del Banco Mundial.
Se titula "Protegiendo a los pobres..." en la Argentina.

¿A quién beneficia?

El segundo tema es quiénes son los reales beneficiarios del gasto social, no sólo del que debería destinarse exclusivamente a los pobres sino también de la educación y la salud pública. Lo más sorprendente, sin duda, es que casi el 30 por ciento de los programas sociales focalizados en los pobres terminan siendo aprovechados por personas que no son pobres (ver cuadro). Esto significa que 1200 millones de pesos (de los 4 mil millones) son distribuidos entre hogares no pobres. En vez de irritarse por las declaraciones de monseñor Rafael Rey, titular de Cáritas, el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, debería preocuparse por investigar a dónde van a parar estos recursos.

Desvío: ***"1200 millones de dólares que deberían destinarse sólo a los pobres (el 30 por ciento de los planes focalizados) terminan en manos de familias que no son pobres".***

Para determinar la magnitud de la "filtración" de fondos en los programas especiales, el Banco Mundial utilizó una encuesta de la Secretaría de Desarrollo Social en la que se le pregunta a la gente si recibió en los últimos 12 meses del Estado "subsidios (para pagar servicios públicos, vivienda, alimentos, etc.), alimentos y ropa" o si "asistió a comedores comunitarios" o envió a sus hijos a "comedores de algún programa alimentario independiente de la escuela".

"Como se esperaba, la asistencia social directa favorece principalmente a los pobres. Cerca del 35 por ciento de los fondos van a familias indigentes (...). Otro 35 por ciento va hacia los moderadamente pobres", asegura. Pero "esto significa que (más de) un cuarto de la asistencia social focalizada estaría yendo a familias que no son pobres", advierte.

El Banco no analiza el porqué de esta situación y, por supuesto, ni se atreve siquiera a hablar de clientelismo político.

Menos sorprendente es que la educación y la salud pública no sólo sean aprovechadas por los sectores de menores recursos sino también, en buena proporción, por la clase media y alta (ver cuadro). "En educación, Argentina debería reducir la brecha que existe en la educación posbásica entre los pobres y las personas de buen nivel económico, y simultáneamente debería mejorar la disponibilidad de oportunidades para que haya un mejor acceso a la educación secundaria para los chicos pobres. Esto es importante para mejorar la competitividad internacional y la equidad al mismo tiempo", destaca. Propone diversas alternativas, como por ejemplo la "provisión de becas a los estudiantes pobres que quieran seguir el secundario". Otra es revaluar los subsidios otorgados a las escuelas privadas, que "no tienen en cuenta el status económico de los beneficiados".

Pero, también, el Banco insiste en acotar la universidad pública con "mecanismos de recuperación de costos para reducir su dependencia de los subsidios públicos".

Alejandro Amdan



Myrna Alexander, directora del BM.
Trata de conciliar con el gobierno.

Marcos Adandia



Pese al salto de la pobreza en los últimos cinco años, la asistencia social no creció lo suficiente.
El secretario José Figueroa deberá explicar a dónde van los fondos para los pobres que no reciben los pobres.

UN HOMBRE DE ROQUE TAMBIEN ENTRA EN LA POLEMICA

"Cambiar el modelo sería peor"

El secretario de Programación Económica, Rogelio Frigerio, fue el primer funcionario de Roque Fernández que ayer aceptó inmiscuirse en la polémica por la cantidad de pobres en Argentina. "Nosotros tenemos claros indicadores de que la pobreza bajó en comparación con 1989. Pero la cuestión central es dejar en claro que los pobres de hoy no son producto del programa de gobierno de los últimos 10 años. Si en el país alguien quiere dar marcha atrás con esta política económica, entonces vamos a tener muchísimos más pobres", aseguró.

Estos fueron sus principales conceptos:

◆ "Comparar con el '89 tiene sentido porque es el inventario que recibió este gobierno. Entonces, hay que hacer el inventario de lo que se recibió y de lo que se deja. Estoy convencido de que el Presidente va a dejar muchos menos pobres de los que recibió".

◆ "Lo que sí se nos puede achacar es que no eliminamos la pobreza. La bajamos un 50 por ciento en base a las únicas estadísticas oficiales que existen".

◆ "La pobreza del '89 no fue una circunstancia de ese año sino que es el producto de los horrores económicos de los 5 años anteriores. La gran política contra la pobreza, que hoy se olvida, fue la baja de la inflación. Las victimas del 2000 por ciento de inflación eran los pobres".

◆ "Si tomamos por válidas las cifras del Banco Mundial, que dicen que hoy hay 13 millones de pobres, sobre esa misma base en 1989 había 18 millones de pobres. De cualquier manera, hoy hay 6 millones de pobres menos que entonces".

◆ "Hoy hay una correlación muy fuerte entre la evolución del PBI y la pobreza. No podemos evitar que la caída del producto, a causa de la crisis internacional, repercuta en la situación social. Pero otros países están mucho peor que nosotros frente a la crisis".

Fabian Gredillas



Secretario de Programación, Rogelio Frigerio.
"El país del '89 era el inventario que recibimos."

◆ "Lo que hay que preguntarse hoy es qué hubiera pasado con los pobres si con las cuatro plagas de Egipto que vivimos en el último año (la crisis asiática, rusa, Brasil y el contexto internacional) no hubiéramos ratificado la política económica. Simple: habría muchísimos más pobres".

◆ "Los datos de pobreza no muestran toda la ayuda que reciben los pobres del Estado. Hoy hay un Estado que tiene la capacidad de focalizar el gasto público y asistir a los más carenciados. La línea de pobreza marca el número de pobres que deja el mercado. Pero después vienen todas las políticas públicas destinadas a estos sectores".

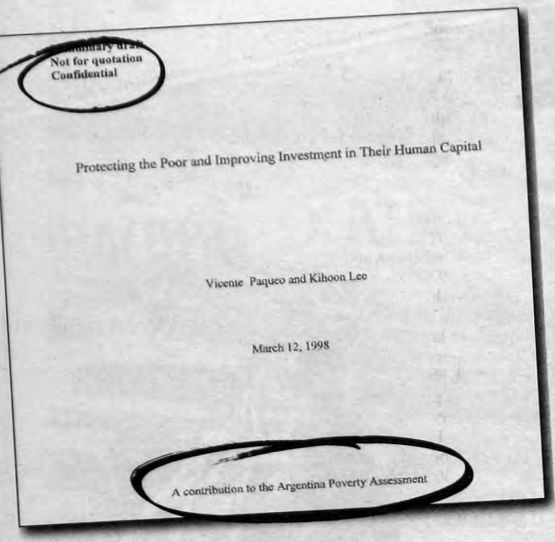
La realidad que se niega

El obispo diocesano de Jujuy, Marcelo Palentini, respaldó al titular de Cáritas Argentina, monseñor Rafael Rey, al coincidir en que existe "un aumento de la pobreza" en la Argentina. El prelado jujeño también acusó al gobierno nacional de "negar sistemáticamente" el problema, tal cual volvió a hacer ayer a través de un aviso publicado en los principales diarios nacionales. "Cuando hay un estado de disconformidad tan grande como el que se vive hoy, estamos expuestos al riesgo de una reacción que puede llegar a ser muy violenta", advirtió Palentini. "El gobierno central debe tomar conciencia de esta grave problemática –agregó–. Si bien la negación es un mecanismo de defensa, cuando ésta se aplica a la política y economía de un país puede ser muy peligrosa". Por su parte, el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, terció en la discusión acerca de las cifras de la pobreza. "La cuestión no son los números, sino la gente, porque hay argentinos que sufren. Esto es lo que le debería preocupar (al gobierno nacional), no la estúpida difusión de las cifras", señaló.

UNDIAL: EL SALTO DE LA POBREZA FUE MAYOR AL AUMENTO DEL GASTO SOCIAL

s pero menos ayuda oficial





Not for quotation
Confidential

Protecting the Poor and Improving Investment in Their Human Capital

Vicente Paqueo and Kihoon Lee

March 12, 1998

A contribution to the Argentina Poverty Assessment

Facsímil del documento confidencial del Banco Mundial.
Se titula "Protegiendo a los pobres..." en la Argentina.



Marcos Adandia

Pese al salto de la pobreza en los últimos cinco años, la asistencia social no creció lo suficiente.
El secretario José Figueroa deberá explicar a dónde van los fondos para los pobres que no reciben los pobres.

to. Durante este período la pobreza se incrementó en un 37,7 por ciento. Con una población en crecimiento, el número de personas pobres debe haber aumentado por lo menos en esta proporción", concluye. En otro párrafo insiste: "como porcentaje de la población pobre, el número de beneficiarios (de los programas sociales) no parece ser grande".

¿A quién beneficia?

El segundo tema es quiénes son los reales beneficiarios del gasto social,

> **Desvío:** *"1200 millones de dólares que deberían destinarse sólo a los pobres (el 30 por ciento de los planes focalizados) terminan en manos de familias que no son pobres".*

no sólo del que debería destinarse exclusivamente a los pobres sino también de la educación y la salud pública. Lo más sorprendente, sin duda, es que casi el 30 por ciento de los programas sociales focalizados en los pobres terminan siendo aprovechados por personas que no son pobres (ver cuadro). Esto significa que 1200 millones de pesos (de los 4 mil millones) son distribuidos entre hogares no pobres. En vez de irritarse por las declaraciones de monseñor Rafael Rey, titular de Cáritas, el secretario de Desarrollo Social, José Figueroa, debería preocuparse por investigar a dónde van a parar estos recursos.

Alejandro Amdan



Myrna Alexander, directora del BM.
Trata de conciliar con el gobierno.

Para determinar la magnitud de la "filtración" de fondos en los programas especiales, el Banco Mundial utilizó una encuesta de la Secretaría de Desarrollo Social en la que se le pregunta a la gente si recibió en los últimos 12 meses del Estado "subsidios (para pagar servicios públicos, vivienda, alimentos, etc.), alimentos y ropa" o si "asistió a comedores comunitarios" o envió a sus hijos a "comedores de algún programa alimentario independiente de la escuela".

"Como se esperaba, la asistencia social directa favorece principalmente a los pobres. Cerca del 35 por ciento de los fondos van a familias indigentes (...). Otro 35 por ciento va hacia los moderadamente pobres", asegura. Pero "esto significa que (más de) un cuarto de la asistencia social focalizada estaría yendo a familias que no son pobres", advierte.

El Banco no analiza el porqué de esta situación y, por supuesto, ni se atreve siquiera a hablar de clientelismo político.

Menos sorprendente es que la educación y la salud pública no sólo sean aprovechadas por los sectores de menores recursos sino también, en buena proporción, por la clase media y alta (ver cuadro). "En educación, Argentina debería reducir la brecha que existe en la educación posbásica entre los pobres y las personas de buen nivel económico, y simultáneamente debería mejorar la disponibilidad de oportunidades para que haya un mejor acceso a la educación secundaria para los chicos pobres. Esto es importante para mejorar la competitividad internacional y la equidad al mismo tiempo", destaca. Propone diversas alternativas, como por ejemplo la "provisión de becas a los estudiantes pobres que quieran seguir el secundario". Otra es reevaluar los subsidios otorgados a las escuelas privadas, que "no tienen en cuenta el status económico de los beneficiados".

Pero, también, el Banco insiste en acotar la universidad pública con "mecanismos de recuperación de costos para reducir su dependencia de los subsidios públicos".

UN HOMBRE DE ROQUE TAMBIEN ENTRA EN LA POLEMICA

"Cambiar el modelo sería peor"

El secretario de Programación Económica, Rogelio Frigerio, fue el primer funcionario de Roque Fernández que ayer aceptó inmiscuirse en la polémica por la cantidad de pobres en Argentina. "Nosotros tenemos claros indicadores de que la pobreza bajó en comparación con 1989. Pero la cuestión central es dejar en claro que los pobres de hoy no son producto del programa de gobierno de los últimos 10 años. Si en el país alguien quiere dar marcha atrás con esta política económica, entonces vamos a tener muchísimos más pobres", aseguró.

Fabian Gredillas



Secretario de Programación, Rogelio Frigerio.
"El país del '89 era el inventario que recibimos."

Estos fueron sus principales conceptos:

◆ "Comparar con el '89 tiene sentido porque es el inventario que recibió este gobierno. Entonces, hay que hacer el inventario de lo que se recibió y de lo que se deja. Estoy convencido de que el Presidente va a dejar muchos menos pobres de los que recibió".

◆ "Lo que sí se nos puede achacar es que no eliminamos la pobreza. La bajamos un 50 por ciento en base a las únicas estadísticas oficiales que existen".

◆ "La pobreza del '89 no fue una circunstancia de ese año sino que es el producto de los horrores económicos de los 5 años anteriores. La gran política contra la pobreza, que hoy se olvida, fue la baja de la inflación. Las víctimas del 2000 por ciento de inflación eran los pobres".

◆ "Si tomamos por válidas las cifras del Banco Mundial, que dicen que hoy hay 13 millones de pobres, sobre esa misma base en 1989 había 18 millones de pobres. De cualquier manera, hoy hay 6 millones de pobres menos que entonces".

◆ "Hoy hay una correlación muy fuerte entre la evolución del PBI y la pobreza. No podemos evitar que la caída del producto, a causa de la crisis internacional, repercuta en la situación social. Pero otros países están mucho peor que nosotros frente a la crisis".

◆ "Lo que hay que preguntarse hoy es qué hubiera pasado con los pobres si con las cuatro plagas de Egipto que vivimos en el último año (la crisis asiática, rusa, Brasil y el contexto internacional) no hubiéramos ratificado la política económica. Simple: habría muchísimos más pobres".

◆ "Los datos de pobreza no muestran toda la ayuda que reciben los pobres del Estado. Hoy hay un Estado que tiene la capacidad de focalizar el gasto público y asistir a los más carenciados. La línea de pobreza marca el número de pobres que deja el mercado. Pero después vienen todas las políticas públicas destinadas a estos sectores".

La realidad que se niega

El obispo diocesano de Jujuy, Marcelo Palentini, respaldó al titular de Cáritas Argentina, monseñor Rafael Rey, al coincidir en que existe "un aumento de la pobreza" en la Argentina. El prelado jujeño también acusó al gobierno nacional de "negar sistemáticamente" el problema, tal cual volvió a hacer ayer a través de un aviso publicado en los principales diarios nacionales. "Cuando hay un estado de disconformidad tan grande como el que se vive hoy, estamos expuestos al riesgo de una reacción que puede llegar a ser muy violenta", advirtió Palentini. "El gobierno central debe tomar conciencia de esta grave problemática –agregó–. Si bien la negación es un mecanismo de defensa, cuando ésta se aplica a la política y economía de un país puede ser muy peligrosa". Por su parte, el candidato presidencial de la Alianza, Fernando de la Rúa, terció en la discusión acerca de las cifras de la pobreza. "La cuestión no son los números, sino la gente, porque hay argentinos que sufren. Esto es lo que le debería preocupar (al gobierno nacional), no la estúpida difusión de las cifras", señaló.

Esta vez serán los taxistas los que invadan las calles porteñas

Al igual que camioneros y colectiveros, marchan en rechazo al impuesto docente. Otra vez el centro puede quedar bloqueado.

Los taxistas se sumarán hoy a quienes se niegan a pagar el impuesto docente y, para expresar su rechazo, marcharán con sus vehículos desde distintos puntos de la ciudad hasta el Congreso. "No podemos pagar porque estamos al borde de la quiebra", dijo a *Página/12* Humberto Moretti, titular de la Federación Nacional de Propietarios de Taxis. La protesta que comenzará a las 11 y se prolongará hasta las 16, amenaza con bloquear el tránsito en el macrocentro porteño. Por eso, el Gobierno de la Ciudad recomendó a los automovilistas que traten de no circular por la zona mientras dure la manifestación, pero recordó que toda obstrucción del tránsito será sancionada. "Queremos armonizar el derecho a manifestar con el de transitar con normalidad", dijo a este diario el vicejefe de gobierno, Enrique Olivera.

Los tacheros porteños serán mayoría pero no estarán solos: aseguran que estarán acompañados por colegas de Ezeiza y otros puntos del Conurbano, y de algunas provincias. Las columnas de vehículos partirán a las 11 desde dos puntos: Corrientes y Agüero, y el Hospital Garrahan. La primera tomará Rodríguez Peña y Rivadavia, hasta Congreso. La otra irá por Brasil y Entre Ríos, con el mismo destino. "Allí estacionaremos los autos en 90 grados y el resto dará vueltas alrededor del edificio del Congreso", explicó Moretti. Para evitar multas y actas contravencionales, aclaró el empresario, "no se cortarán bocacalles, se respetarán los semáforos y se dejará un carril libre".

Como lo hicieron el miércoles último los camioneros y colectiveros, los taxistas se niegan a pagar el impuesto destinado a financiar un aumento salarial para los docentes. "Estamos de acuerdo con que los maestros tienen que cobrar bien. Pero no se puede imponer un impuesto a la pobreza. ¿Por qué no se grava a la gente que tiene un buen pasar?", se preguntó Moretti.

Los propietarios de taxis argumentan que la recaudación diaria ha bajado en los últimos tiempos y apenas les es suficiente para pagar las cargas sociales de su personal, los impuestos, el seguro y el mantenimiento del vehículo. En el Congreso, presentarán un petitorio en el que piden la eximición al pago del impuesto, pero por lo bajo se conforman con que se les otorgue un plan de financiación.

Ante los previsibles trastornos que ocasionará la protesta, el gobierno porteño pidió a los manifestantes que cumplan con las reglas de tránsito y les recordó que la obstaculización de la vía pública "es una contravención penada por la ley". También sugirió a los automovilistas que eviten circular por la zona donde se desarrolla la protesta.

Recaudación: *Los propietarios de taxis argumentan que la recaudación diaria ha bajado en los últimos tiempos y apenas les alcanza.*

Gustavo Ercole



Los tacheros marcharán al Congreso, donde entregarán un petitorio.
El gobierno porteño recomendó a los automovilistas evitar la zona.

Olivera adelantó que, al igual que el miércoles, los fiscales contravencionales y la policía saldrán a la calle para garantizar la circulación de vehículos. "La intención es contener y ordenar a los manifestantes, pero no impedir la manifestación", aclaró.

Con el objetivo de sumar a los peones, los propietarios incluyeron otras dos reivindicaciones: la eliminación de los carriles exclusivos para colectivos, donde les está prohibido circular sin pasajeros, y la "erradicación del transporte ilegal de pasajeros", en alusión a los remises, combis y charters truchos. Los carriles exclusivos para el transporte público están vigentes desde 1992 en las avenidas Córdoba y Pueyrredón, mientras que esta gestión incluyó, como experiencia piloto, trece cuadras de la avenida Callao, desde Rivadavia hasta Santa Fe.

Estas dos reivindicaciones forman parte de un petitorio que una delegación entregará hoy en el Palacio de Gobierno de la ciudad. El vicejefe de gobierno, consultado por este diario, desestimó los reclamos. "Los carriles exclusivos no los afectan, porque los taxistas pueden levantar pasajeros sobre la mano izquierda", explicó Olivera. Adelantó que el gobierno no dará marcha atrás con la medida, sino todo lo contrario, porque "se debe favorecer la circulación del transporte público masivo".

En relación con los transportes ilegales, Olivera aclaró que "todos las semanas hacemos operativos para detectar remises no autorizados".

ARQUITECTO

El último de los cuatro presuntos autores del crimen del arquitecto Félix Miranda fue detenido ayer. Se trata de un joven de 16 años, apresado por personal de la comisaría 23ª, por orden de la Justicia, en un inquilinato de Palermo. Después, en Tribunales, el adolescente fue reconocido por familiares y vecinos de la víctima, y la jueza de menores Silvia Sassano le tomó declaración indagatoria. El arquitecto Miranda fue muerto de dos balazos el 23 de abril, en el living de su casa frente al Zoológico, por cuatro adolescentes que, luego de amenazar a su hijo, habían entrado para robar. Los otros tres presuntos participantes ya fueron detenidos: tienen 17, 16 y 15 años.

Ensanche de la 9 de Julio

Hoy empiezan las obras para ensanchar la calzada de la Avenida 9 de Julio, entre Venezuela y San Juan. Según anunció el gobierno porteño, los trabajos consistirán en reducir el ancho de las veredas en los canteros que bordean la avenida, por las cuales hay poca circulación de peatones. La modificación no afectará los espacios verdes y permitirá ampliar en un carril cada mano de la arteria.



Con veredita nueva

El Café Tortoni inaugura hoy su flamante vereda de adoquines y pórfido, un material que promete resistir a la acción destructora de las empresas de servicios públicos. El nuevo tramo es apenas un modelo de lo que la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo pretende para las veredas de toda esa vía, desde la Plaza de Mayo hasta la de los Dos Congresos.

Instalado con un diseño circular, el adoquinado fue colocado sobre una base de arena. Los bloques pueden ser despegados ante la necesidad de levantar la vereda para una eventual reparación de la red de agua potable o cloacas. Bajo la superficie fueron colocados ocho caños, de cuatro pulgadas de diámetro cada uno, por donde se prevé el tendido de cables telefónicos y de electricidad.

El proyecto para instalar este tipo de vereda en toda la Avenida de Mayo incluye la colocación, en el portal de cada edificio, de un bloque de piedra con la inscripción de la fecha en que fue construido, el nombre del constructor y de la referencia histórica correspondiente.

Para la inauguración, hoy a las 8.30, se prevé la presencia del subsecretario general del gobierno porteño, Ricardo Ostuni.

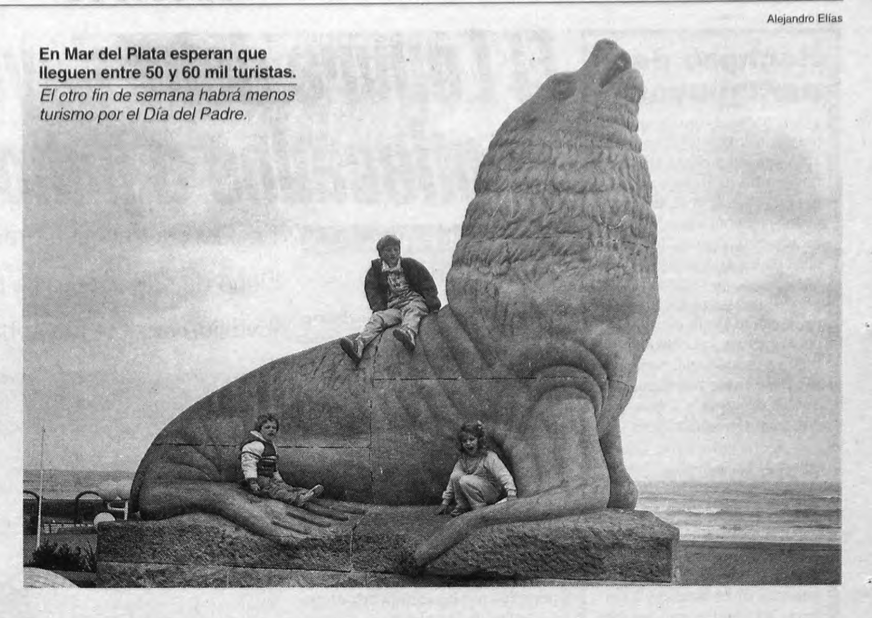
Sandra Cartasso



Nada parece detener a los ansiosos vacacionistas. Aunque las temperaturas rozarán los bajo cero y se prevén algunas lluvias para el lunes, bolsos, autos y chicos se contarán por miles, durante tres días, en las calles de las principales ciudades turísticas: Mar del Plata, Bariloche, Córdoba e Iguazú. Pero también están los prevenidos, que hicieron números y decidieron unir los dos feriados para estirar la escapada a 10 días. Ellos optaron por el Caribe, Buzios, Montevideo y Santiago de Chile. En toda la provincia de Buenos Aires, unos 250.000 turistas se desparramarán por distintos puntos turísticos y dejarán cerca de 40.000.000 de pesos, según datos de la Subsecretaría de Turismo del Ministerio de la Producción y el Empleo bonaerense. En Mar del Plata, las reservas hoteleras ya llegan al 75 por ciento. Y se espera la llegada de entre 50 y 60 mil personas en cada uno de los fines de semana largos.

Mar del Plata ya tiene reservas por el 75 por ciento de su capacidad hotelera. En toda la provincia de Buenos Aires se prevé un movimiento de 250.000 personas. Pero el clima no ayudará: hará frío y en la costa estará nublado.

Alejandro Elías



En Mar del Plata esperan que lleguen entre 50 y 60 mil turistas.
El otro fin de semana habrá menos turismo por el Día del Padre.

EXODO DE TURISTAS POR EL FIN DE SEMANA LARGO

La obsesión por la escapada

"La mayor demanda de paquetes turísticos se dio para el primer fin de semana largo porque el segundo es el Día del Padre y la gente sale a visitar, no recurre a la agencia de turismo", explicó a **Página/12** Elías Walter, director de comunicación y prensa de la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo. "Lo que se dio en este mes –agrega– es que mucha gente sumó algunos días que le restaban de las vacaciones a los días feriados". La agencia Donde, por ejemplo, vendió gran cantidad de paquetes de varios días a México, Cancún y Punta Cana. Y el Hotel Las Rocas, de Mar del Plata, tiene el 5 por ciento de su capacidad hotelera copada con este tipo de reservas.

Los habitantes de Mar del Plata están exultantes. Las mejoras en la ciudad y el buen estado de la Ruta 2, dicen, les asegura una gran afluencia de gente. "Es un impacto fenomenal. El 67 por ciento del turismo viene por la ruta, en auto. Luego están los que vienen en colectivo, en tren y, por último, los que arriban en avión", señaló Carlos Patrani, presidente del Ente Municipal de Turismo de esa ciudad. Los hoteles de cinco estrellas ya tienen casi todas las plazas reservadas, pero el porcentaje va bajando a medida que las estrellas se reducen. Costa Galana, por ejemplo, tiene más del 90 por ciento reservado. Y temiendo la baja que pueda producir el Día del Padre en el segundo fin de semana largo, lanzaron un paquete especial: por 81 pesos más IVA por persona por noche, los visitantes pueden usar el spa y el domingo reciben un brunch especial para festejar la fecha. Por su parte, el Hotel Las Rocas, de cuatro estrellas, tiene el 60 por ciento de su capacidad cubierta.

Colectivos, trenes y aviones agregaron servicios adicionales a distintos puntos del país. Y aunque en algunos casos hay pasajes agotados, el panorama es similar al de cualquier feriado. La empresa Chevallier, por ejemplo, agregó 18 refuerzos a Mar del Plata, y algunos a Mendoza, Córdoba y Santa Rosa. Ferrobaires, por su parte, agregó servicios adicionales de trenes a Mar del Plata, Tandil, Bolívar, Santa Rosa, Quequén y Bragado. Las líneas aéreas también agregaron algunos vuelos. Aerolíneas Argentinas/Austral lanzó promociones de vuelos a Córdoba, Salta y Bariloche, por eso los viajes están casi completos. Pero además, informaron, "como es habitual en los fines de semana largos, se vendieron muchos pasajes a Brasil, Chile y Uruguay". A raíz de la cantidad de gente que optó por cruzar el charco vía agua, Buquebús agregó cuatro frecuencias especiales.

En la zona cordillerana, los empresarios de turismo no dejan de mirar el cielo: las reservas, hasta el momento, son similares a las de otros feriados y esperan que el augurio de nieve los salve. En el Hotel Llao Llao, por su parte, las tendencias son más bajas: tiene el 70 por ciento de la capacidad hotelera cubierta para este fin de semana y 60 para el próximo, cuando lo usual es que la cifra llegue al 90 por ciento. En Iguazú, los pronósticos son similares, "aunque hay movimiento, y tenemos casi todo cubierto, la competencia con los hoteles brasileños nos complica las cosas", se queja Marcelo Ghione, del Hotel Cataratas.

El país con ola polar

La ola de frío con vientos polares permanecerá durante un tiempo: los pronósticos indican que éste va a ser un invierno de los duros. Ayer, varias ciudades del país tuvieron temperaturas por debajo de cero grado. La más baja se registró en la ciudad mendocina de San Carlos, con 6,5 grados bajo cero. En Salta, junto a las fuertes heladas, cayeron nevadas en San Antonio de los Cobres y los Valles Calchaquíes, mientras que la capital amaneció cubierta por la escarcha, y temperaturas bajo cero. El frío polar afectó a la Patagonia (en la ciudad de Viedma hubo 14 grados bajo cero de sensación térmica) y también a los porteños, que soportaron una sensación térmica de 5 grados bajo cero a las 8.05 de la mañana de ayer; sin embargo, la temperatura –4,4º– no fue la más baja del año en la ciudad de Buenos Aires, que se registró el 4 de junio, cuando hicieron 2,8 grados. La máxima de ayer fue de 14,4 grados, por la tarde. Las condiciones climáticas no cambiarán mucho en el día de hoy.

El frío continuará durante el fin de semana largo, con cielo parcial a algo nublado en casi todo el país y más frío a la mañana que a la tarde, y un leve ascenso de la temperatura. Para los que escapen hacia el sur, se esperan fuertes nevadas en las altas cumbres de la zona cordillerana de Bariloche, San Martín de los Andes. Pueden respirar tranquilos los que van hacia la Costa Atlántica, porque el SMN anunció buen tiempo en general, sin posibilidad de lluvias, aunque frío y un poco nublado, con una tendencia a desmejorar hacia el lunes.

Este será "un invierno más frío que en los últimos años. No más fríos que lo que eran antiguamente, hace treinta años", pero sí respecto de los de esta década, que fueron más benignos, dijo Hugo Hordij, del SMN.

MAÑANA SERAN DEMOLIDOS DOS EDIFICIOS EN LA RAMBLA

La dinamita convertida en show

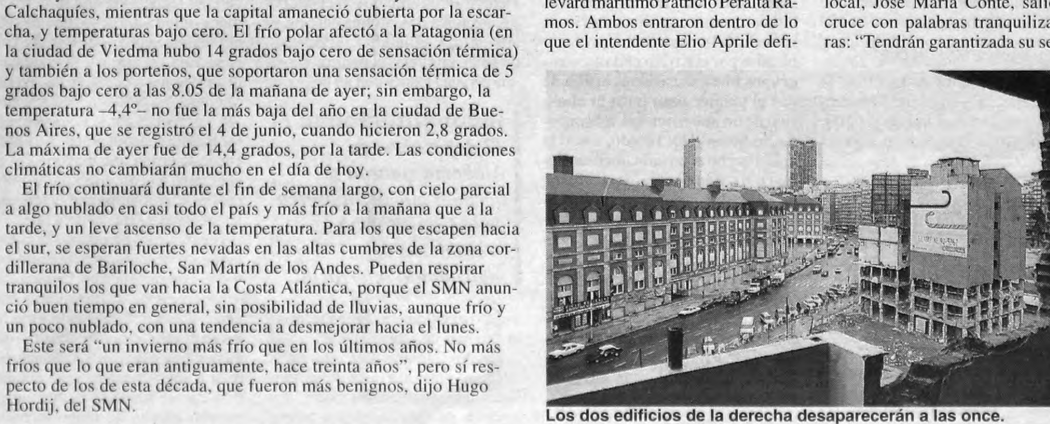
El fomento del turismo no tiene barreras. Aprovechando el fin de semana largo, la intendencia del gobierno marplatense montó gradas para que turistas y curiosos locales contemplen, a unos 200 metros de distancia, el espectáculo dinamitero que en escasos segundos hará desaparecer de vista dos edificios sobre La Rambla, para dejar lugar a una zona que será parquizada. El show tendrá lugar mañana, a las 11, frente al edificio del Casino. Para explicar el evento, las autoridades lo emparentan al Albergue Warnes, que tuvo un final semejante en la era Carlos Grosso.

La demolición afectará dos edificios expropiados por la Municipalidad local, reconocidos bajo la denominación catastral de manzana 115. Se trata de un edificio de seis pisos y otro de cinco, ubicados sobre la esquina de Moreno y el boulevard marítimo Patricio Peralta Ramos. Ambos entraron dentro de lo que el intendente Elio Aprile definió como un "compromiso para cambiarle la cara a la ciudad. La manzana 115 es una evidente intromisión, un engendro, en uno de los paseos más lindos de la ciudad", subrayó el funcionario. "La idea es recuperar ese espacio hoy usurpado por edificios que nada tienen que ver con el espíritu urbanístico, para convertirlo en un espacio público".

El intendente firmó un contrato de 60 mil dólares con el Ejército, que se hará cargo de terminar con los dos intrusos y usurpadores. La obra de bien es financiada con un suplemento de ocho pesos que los marplatenses abonan como parte del impuesto municipal. Los dos inmuebles fueron expropiados a un costo de 18 millones de pesos y la comuna se encargará de remodelar la zona en una plaza pública. Los preparativos para la demolición generaron preocupación entre los vecinos, pero el director de Vialidad local, José María Conte, salió al cruce con palabras tranquilizadoras: "Tendrán garantizada su seguridad. No habrá onda expansiva ni daños externos porque las explosiones sólo estarán circunscriptas a un pequeño perímetro". Pero, por las dudas, la Municipalidad recomendó a los vecinos de la 115 que bajen sus persianas unos minutitos antes de las 11.

"Todo está listo, y les aseguro que será un verdadero show", dijo, exultante, uno de los 15 ingenieros del Ejército contratados, mientras preparaba uno de los detonadores. Consciente de ello, y de que se viene el fin de semana largo, Aprile montó gradas a una distancia prudencial para que mañana, a las 11, turistas, autoridades y curiosos asistan a una inolvidable jornada otoñal y junto al mar.

DyN



Los dos edificios de la derecha desaparecerán a las once.
Habrá gradas para que turistas y curiosos no pierdan detalle.

Rechazo de paraguayos

Los paraguayos dijeron que no. La Cámara de Diputados en Asunción rechazó el acuerdo migratorio firmado con Argentina el 18 de noviembre pasado, por considerarlo como un obstáculo contra los derechos de los migrantes y de los paraguayos ya radicados. Según Miguel Angel Decoud, representante de la comunidad en Argentina, "el convenio no habla de residencia, pone restricciones a los familiares que vienen de visita y sobrecarga con trámites burocráticos".

Prisión en suspenso

Un panadero fue condenado a dos años y seis meses de prisión en suspenso por haber matado con su camioneta y arrastrado 200 metros a un hombre que antes lo había golpeado, y atropellar a una mujer a la que dejó estéril. Los jueces del Tribunal Oral de San Isidro, Juan Fugaretta y Margarita Vázquez, consideraron que actuó bajo emoción violenta. El otro juez, Fernando Maroto, estimó que había calculado sus actos.

Purga por el caso Bordón

El ahora ex comisario Juan de Dios Atencio, máxima autoridad policial del sur de Mendoza, fue expulsado de la fuerza junto a otros cinco policías, todos vinculados a la muerte del estudiante bonaerense Sebastián Bordón. La orden fue dispuesta por el ministro de Justicia y Seguridad, Alejandro Cazabán, quien anunció que continuará investigando la actuación policial.

Madres sexuales

"Madres sexuales: embarazo y después...", se llamará la charla que el próximo martes a las 20, en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, dictará Virginia Martínez Verdier, directora del área de trastornos sexuales del sistema de prestaciones psicológicas de esa entidad. Será en Avenida de Mayo 950, primer piso, con entrada libre.

Jornadas de periodismo

Entre el 19 y el 21 de agosto tendrán lugar en Jujuy las IV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Participará medio millar de profesionales y académicos de las ciencias sociales, la comunicación, el periodismo y la publicidad de todas las universidades y medios del país.

El Louvre debe devolver cuadros confiscados a judíos en la guerra

La Justicia francesa ordenó que el prestigioso museo retorne cinco de sus cuadros a la familia de un judío al que, tras la invasión nazi, le fue subastada su colección de obras de arte.

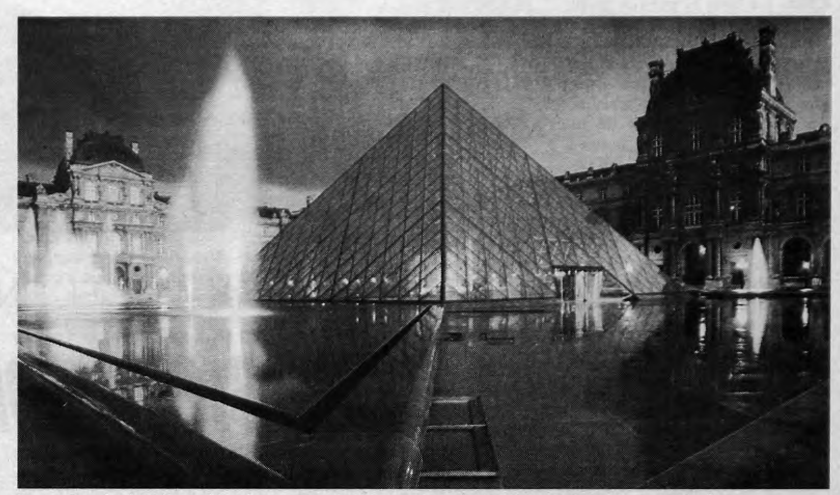
El País de Madrid

Por José Luis Barberia
Desde París

Dentro de pocos días, el cuadro del pintor veneciano Giambattista Tiepolo *Alexandre y Campaspe en casa de Apelle* y cuatro telas más de otros tantos autores italianos serán descolgados del Museo del Louvre y devueltos a los herederos de su propietario original. Es el final de un tortuoso proceso iniciado hace 48 años y el principio, a su vez, de la recuperación por la vía judicial de buena parte de las obras de arte espoliadas a los judíos durante la Segunda Guerra Mundial. El veredicto que obliga al Louvre a desprenderse de la preciada obra de Tiepolo, valorada en alrededor de un millón de dólares, supone algo así como abrir la caja de Pandora del pillaje legal cometido con los bienes de los judíos, desmontar el armazón patrimonial construido en el tiempo a través de las ventas y reventas sucesivas. La sentencia del Tribunal de Apelación de París es tan contundente que la dirección del museo ha renunciado de antemano a todo recurso. "No nos sentimos verdaderamente condenados en este asunto, el Louvre nunca ha pretendido conservar sus obras clasificadas MNR en detrimento de sus legítimos propietarios", han indicado, piadosamente, los directivos del museo francés.

El interés del dictamen reside en el hecho de que el cuadro del pintor veneciano no fue robado, como tantas propiedades de los judíos en Francia, sino vendido en subasta para satisfacer la deuda de un notario. Su propietario, Fréderic Gentili di Giuseppe, un judío italiano representante en Francia del Ministerio de Finanzas de su país, falleció en París el 21 de abril de 1940, la víspera de aquel día fatídico en el que el ejército francés se desplomó al unísono ante el empuje alemán. Además de rico, Fréderic Gentili era un hombre cultivado, de gustos exquisitos, que disponía de una pinacoteca particular compuesta por un centenar y medio de obras de autor.

Tras la posterior invasión alemana, sin tiempo material para hacer valer sus derechos de herencia, la familia Gentili huyó precipitadamente hacia el sur y a continuación se embarcó para América. En noviembre de ese mismo año, el notario Julian Giraud reclamó formalmente una deuda de 90.000 francos –unos 14.150 dólares– contraída por el fallecido, y cinco días más tarde, ante la ausencia de los familiares de la víctima, la administración ya había hecho inventario de sus bienes, dando muestra de una diligencia extraordinaria que el Congreso Mundial Judío no ha dejado de reprochar airadamente a los bancos y a las compañías de seguros. La tela de Tiepolo y las otras cuatro conservadas hasta ahora en el Louvre –*La Visitación*, de Moretto de Brescia; *La Santa Familia*, de Bernardo Strozzi; *Jugadores de cartas ante la chimenea*, de Alexandre Magnasco, y *Retrato de mujer*, de Rosalba Carriera– fueron más tarde sacadas a subasta, junto al resto de la voluminosa colección de Fréderic Gentili.



La sentencia del tribunal fue tan contundente que las autoridades del museo no apelarán.
Los cuadros serán regresados a los herederos del dueño original tras un proceso de 48 años.

Los avispados aprovecharon la oportunidad que se les brindaba a precio de ganga. El Tiepolo fue comprado por el equivalente a unos 87.000 francos actuales –unos 12.910 dólares– y revendido por casi diez veces más a Hermann Goering, el fundador de la Gestapo y ministro del Aire de Hitler, que se suicidó en prisión el 15 de octubre de 1946, cuando ya estaba condenado a muerte. El cuadro del judío Gentili formó parte, pues, durante esos años, del paisaje disipado y fastuoso del siniestro Goering hasta que, terminada la guerra, fue recuperado por los aliados y entregado a la administración francesa, junto con otras 60.000 obras robadas por los alemanes. A su regreso del exilio, los herederos de Gentili encontraron los cinco cuadros en el Museo del Louvre e iniciaron una serie de reclamos, primero amistosas y luego ya por la vía judicial. El veredicto del tribunal francés establece un precedente judicial a considerar en un momento en el que los bancos y las compañías de seguros franceses, suizos y alemanes entonan a coro el mea culpa y se comprometen a indemnizar a los familiares de las víctimas. Entre ellos, el Deutsche Bank, que participó en su momento en la financiación del campo de exterminio de Auschwitz, está ahora dispuesto a borrar ese pecado original indemnizando por los trabajos forzados que los presos esclavos del Tercer Reich realizaron hasta la extenuación y la muerte. Las sumas no son tan astronómicas porque, contra lo que señalaba la propaganda antisemita de la época, los judíos no acumulaban sumas tan fabulosas y porque, transcurridos más de cincuenta años, pocos herederos pueden fundamentar sus reclamos.

CONSULTA EN ALABAMA SOBRE CASAMIENTO CON NEGROS

Un plebiscito que atrasa un siglo

El País de Madrid

Por Javier Valenzuela
Desde Washington

Alabama, el estado del profundo sur norteamericano, famoso por su espesa y sangrienta historia de linchamientos protagonizados por el Ku Kux Klan y otros grupos blancos racistas, acaba de dar el primer paso para la abolición de un anacronismo vergonzoso. Su Senado ha votado, como lo había hecho el pasado abril su Cámara de Representantes, a favor de la abolición del artículo de su Constitución que prohíbe a "cualquier negro o descendiente de negros" casarse con blancos

Pero la decisión de los legisladores, audaz para los niveles de ese estado, tendrá que ser aprobada o rechazada por los electores. El próximo 12 de octubre, los habitantes de Alabama votarán si están de acuerdo con su Cámara de Representantes y su Senado y aceptan que desaparezca de la Constitución del estado, redactada y aprobada en 1901, el ominoso artículo que prohíbe los matrimonios interraciales.

Alabama se había convertido en el último estado de la Unión en mantener una cláusula de ese tipo en su Carta Magna, tras la abolición en un referéndum celebrado el pasado noviembre de un artículo semejante por los electores de Carolina del Sur. El artículo de Carolina Sur, vigente desde 1895, prohibía "el matrimonio de una persona blanca con un negro, un mulato o cualquiera que tenga un octavo o más de sangre negra".

> **Inconstitucional:** ***El 12 de octubre, en Alabama votarán si aceptan que desaparezca de la Constitución la prohibición del matrimonio interracial.***

Las dos Cámaras del Congreso de Alabama votaron a favor de la supresión sin ningún voto en contra. "Esto envía un claro mensaje a todo el país de que Alabama no es tan palurda y retrasada como alguna gente cree", dice Alvin Holmes, el congresista demócrata que promueve la reforma constitucional. "El artículo en cuestión –añade– perpetúa los tiempos de la esclavitud y la discriminación de los afroamericanos".

Alabama no podía aplicar, de hecho, su legislación contra el matrimonio interracial desde que en 1967 el Tribunal Supremo de Estados Unidos arrojó a la cesto de la basura una disposición semejante en las leyes de Virginia. No obstante, nadie se atrevía a proponer allí la derogación de la cláusula constitucional. La última encuesta arroja una mayoría del 63 por ciento a favor de abolir la prohibición de los matrimonios interraciales frente al 27 que la defiende.

Pero entre los partidarios de la abolición se encuentra mucha gente, como el congresista Phil Crigler, que lo hace por una mera cuestión de imagen. "Yo seguiré educando a mis hijos en la idea de que es perverso que un negro se case con una blanca, pero si a algunos les molesta que eso esté escrito en la Constitución de nuestro estado, no tengo inconveniente en que se borre", dice Crigler.

LOS ABOGADOS DE PINOCHET CONSTRUYEN SU DEFENSA EN ESPAÑA

Cavar una trinchera en Madrid

Los defensores del ex dictador chileno viajarán a Madrid para socavar la competencia de la Justicia española en el juicio contra Pinochet. La extradición de Londres sigue en proceso.

El País
de Madrid

Por Ernesto Ekaizer
Desde Madrid

El general Augusto Pinochet adoptó el pasado fin de semana, en su residencia de Surrey (Reino Unido), la decisión de autorizar el apersonamiento de sus abogados en la causa sobre terrorismo, genocidio y tortura que se instruye en la Audiencia Nacional española desde julio de 1996. La decisión fue el resultado de acoger positivamente las opiniones de varios abogados españoles que participaron en una reunión con el equipo de letrados chilenos y británicos el pasado viernes 4 de junio en Madrid. La idea consiste en defender desde dentro del procedimiento que instruye el juez Baltasar Garzón la falta de competencia jurisdiccional española en los delitos que se imputan al ex dictador.

La batalla, pues, será ahora en dos frentes: en Madrid y en Londres. Hasta el momento, el general Pinochet y sus abogados chilenos y británicos eran reacios a emprender una defensa jurídica en el procedimiento español por el hecho de que ello podría implicar, de hecho, un reconocimiento de la jurisdicción española.

El pasado viernes 4 de junio, el bufete de abogados Kingsley & Napley, que lleva la defensa del general Pinochet en Londres, y los abogados chilenos del general, en este caso Hernán Felipe Errázuriz (ex ministro de Asuntos Exteriores de Chile, ex embajador en Washington y ex presidente del Banco Central chileno, cargos que ejerció durante los gobiernos de Pinochet), se reunieron en Madrid con tres abogados españoles. Uno de ellos, Ernesto Díaz-Bastién, es el letrado cuyo bufete actúa desde hace varios años como corresponsal de Kingsley & Napley; los otros dos abogados fueron el penalista José María Stampa y Fernando Escardó.

Los tres abogados españoles escucharon un amplio informe de sus colegas británicos, que estuvieron representados por el abogado Michael Caplan y por Clive Nicholls, quien actúa como *barrister*, el abogado con rango especial que presenta el caso en los tribunales. Fuentes jurídicas consultadas en Londres dijeron a este periódico que los letrados británicos ratificaron su confianza en ganar el caso y, por tanto, impedir la extradición de Pinochet a España. Sin embargo, habrían puntualizado que el proceso en Londres, por los múltiples recursos ante el Alto Tribunal de Justicia como ante la Cámara de los Lores, puede durar dos años y medio.

El factor tiempo es, en este caso, crucial por el simple hecho de que Pinochet cumplirá el próximo 25 de noviembre 84 años y porque algunos problemas de salud que arrastra (marcapasos en el corazón, diabetes, y otros) parecen verse agravados ahora con la depresión resultante de nueve meses de batallas jurídicas que, finalmente, han terminado en derrota, en lo que se refiere al aspecto fundamental, que es devolverlo a Chile.

> **Urgencia:** *El proceso en Londres, por los múltiples recursos ante el Alto Tribunal de Justicia y ante la Cámara de los Lores, puede durar dos años y medio.*

Los abogados británicos y chilenos se venían preguntando, pues, si cabía alguna acción en España para lograr en el terreno del procedimiento de Chile anular la petición de extradición mediante una batalla contra la jurisdicción española sobre los delitos de tortura y conspiración para torturar, a partir del 8 de diciembre de 1988, que son los únicos que ahora se imputan a Pinochet.

La opinión de los tres abogados españoles ha sido unánime: el apersonamiento, el ejercicio del derecho de defensa, en el procedimiento de la Audiencia Nacional española no significa el reconocimiento "político" de jurisdicción por parte de Pinochet si lo que se va a hacer es combatir esa competencia jurisdiccional. Stampa, Escardó y Díaz-Bastién opinaron que el general debe apersonarse en la causa cuanto antes y plantear todas las cuestiones previas en el contexto de la instrucción sumarial. Los tres opinaron, según fuentes jurídicas consultadas enMadrid, Santiago y Londres, que no existen obstáculos técnicos al apersonamiento de Pinochet.

El ejercicio de defensa está consagrado por la Constitución española y por la ley de Enjuiciamiento Criminal. Aunque Pinochet no ha comparecido ante el juez Garzón, tampoco está prófugo o en situación de rebeldía, lo que podría invocarse en contra de su apersonamiento a través de abogado, puesto que permanece en Londres, bajo custodia policial, a la espera del resultado del juicio de extradición. Este juicio ha sido convocado para el próximo 27 de setiembre por el tribunal de Bow Street.

AFP



Margaret Thatcher visitó otra vez a Pinochet y Sra. esta semana.
Desde su mansión inglesa, el ex dictador arma su defensa madrileña.

"Maté, y qué"

AFP



El hijo y abogado defensor del general chileno Sergio Arrellano Stark admitió ayer la responsabilidad de su padre en el fusilamiento de 72 presos políticos, ordenados por la "caravana de la muerte" que el militar (foto) encabezó en el norte de Chile en 1973. "Es una cuestión absolutamente indudable que los crímenes se cometieron", dijo el abogado Claudio Arrellano Parker. El general Arrellano Stark y otros cuatro altos oficiales retirados del Ejército enfrentan una orden de arresto que había dictado el martes el juez Juan Guzmán Tapia, en una de las 24 querellas criminales presentadas contra el general Augusto Pinochet, el ex dictador chileno detenido en Londres.

JUAN S. VERON

La Brujita se dio la piña

Telam



Juan Sebastián Verón se recupera de la conmoción cerebral que sufrió en la noche del miércoles, al chocar y volcar su auto en el barrio El Dique de La Plata, cuando chocó de frente contra la reja de una casa. El ahora volante del Lazio sufrió una herida cortante en el cuero cabelludo, en la que se le aplicaron 10 puntos de sutura, que le provocó la pérdida parcial del conocimiento.

"No soy un dictador"

"Soy el presidente, no el dictador de River, como para decidir echar a Ramón Díaz", dijo ayer el titular riverplatense, David Pintado, que puntualizó que al término del Clausura "se evaluará el aspecto futbolístico del club en la primera mitad del año y se decidirá sobre su continuidad en el cargo". Pintado le contestó al dirigente Ricardo Grosso, quien lo acusó de haberle prometido echar a Díaz y no cumplir, "no le prometí nada, porque no soy el único responsable. Soy de los que creemos que Díaz tiene que seguir estos partidos", aseguró.

Chilavert, el pateador

José Luis Chilavert anunció que estudia ofertas para jugar al fútbol americano, formuladas por dos clubes de Miami, en el puesto de pateador. "Si el dinero es bueno, largo todo y me voy", dijo. El arquero paraguayo es uno de los jugadores que cuentan con chances de irse de Vélez, junto al zaguero Sebastián Méndez, los volantes Claudio Husaín y Christian Bassedas y el delantero Patricio Camps.

Para Aloisio, Bati juega

El representante de Gabriel Batistuta, el empresario Settimio Aloisio, dijo creer que el delantero de la Fiorentina "jugará la Copa América". Aloisio sostuvo que "Gabriel nunca se negó a ir a la Copa América, al contrario para él la selección es primordial. Lo que pasa es que simplemente no lo llamaron para jugar los partidos amistosos previos y por eso dijo que creía que no iba a ser convocado", remató el intermediario.

El plan Boca para jugar en Vélez cayó antes de poner un ladrillo

Necesitados de un estadio para reemplazar a La Bombonera que queda chica, los dirigentes del bicampeón niegan haber pensado en el estadio de Liniers. Pero Gámez duda y le apunta a Macri.

Por A.D.B. y F.M.

El dirigente de Boca Carlos Santillán negó ayer rotundamente haber iniciado algún tipo de gestión con los dirigentes de Vélez para que ambos clubes compartan en un futuro el usufructo del estadio José Amalfitani. "Jamás le propuse a (Mauricio) Macri nada por el estilo. Desconozco de dónde salió esa información. Mi posición es siempre la misma. Si se cumple con la disposición de la FIFA, Boca va a necesitar un nuevo estadio pero esa cancha será sólo de Boca", le explicó Santillán a *Página/12*. De esta manera, el vicepresidente tercero negó la posibilidad de que Boca comparta la cancha de Vélez, con la intención de ampliar su capacidad para 70.000 personas sentadas, construyendo una bandeja más en cada una de las cabeceras y un tercer piso en cada sector de plateas, a un costo de 10 millones de dólares, para poder albergar la gran cantidad de seguidores.

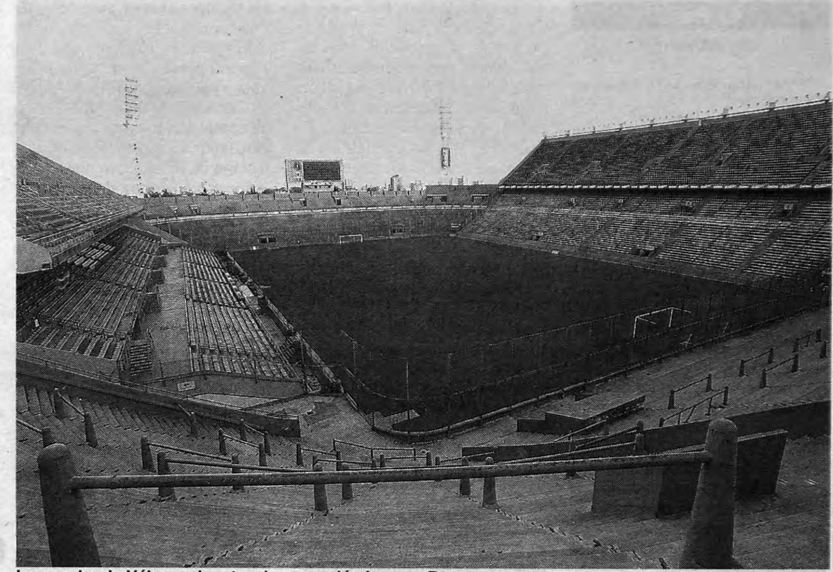
Según parece, los hinchas de Boca podrían seguir disfrutando de su histórica "Bombonera" por algunos años más. Como lo resalta el propio Santillán: "Todos los días nos llegan cartas de la gente que nos pide que no saquemos el estadio de La Boca".

En Vélez, la novedad fue tomada de diferentes formas entre los directivos, y terminó de evidenciar las duras luchas políticas que provocan las elecciones que se llevarán a cabo en el mes de noviembre. Mientras el candidato por la oposición, Héctor Gaudio, se desentendió del tema y anunció que le iniciará juicio al semanario que publicó la versión, el presidente Raúl Gámez no descartó que haya existido el interés para llevar a cabo esta posibilidad.

"Esto es mentira. Nos quieren embarrar la cancha para las próximas elecciones. Es una gran canallada, y ya sabemos de dónde viene toda esta historia. Hablaremos con la gente que corresponde para iniciarle una demanda judicial al editor de esa revista", disparó Humberto Bermúdez, representante de la agrupación que encabeza Gaudio. En principio, la oposición especula que el "interés" del anuncio habría surgido de las actuales autoridades, para buscar desprestigiarlos y obtener mayor consenso en la votación.

Gámez sostuvo que tanto Macri como Gaudio "están cerca de las sociedades anónimas y no me parece descabellado que planeen algún movimiento de este tipo". Pero el directivo fue más allá y arremetió contra el ex conductor velezano: "Gaudio habla sin pensar porque no tiene sentimientos en lo deportivo. El no habla como hincha, y lo dice con criterio empresarial". Y aclaró que no tiene temor de que Gaudio llegue a ocupar la presidencia "porque la gente de Vélez no va a votar a un hincha de River. Nunca viene a la cancha y no es de las raíces del club. Yo estoy muy tranquilo".

Bernardino Avila



La cancha de Vélez, epicentro de una polémica con Boca.
"Los hinchas nos piden que no saquemos el estadio de La Boca."

CONSENSO: BILARDO TIENE QUE SER EL DT

Estudiantes confía en un milagro

Por A.G.

El operativo retorno está en marcha. Los dirigentes de Estudiantes ya iniciaron los contactos y están intentando convencer a Carlos Salvador Bilardo para vuelva a ser el director técnico del club. Consultado por este diario, Bilardo dijo "estar muy ocupado" y se negó a atender. Sin embargo, se supo que, por el momento, no tiene pensado volver dirigir porque está muy cómodo en su función como periodista. Además, tendría temor a perder su relación con la gente del club, que se ganó en los últimos 30 años, si los resultados no se le dan. En caso de que no acepte, los tres candidatos que le siguen son Rubén Darío Insúa, Francisco Ferraro y Eduardo Solari, éste pese a que a la salida conflictiva que tuvo en 1994 cuando dejó al club para acompañar a su hermano Jorge en la experiencia con la selección de Arabia Saudita.

Luego de una reunión a la que concurrieron referentes de todas la agrupaciones del club, la decisión consensuada fue buscar al ex entrenador de la Selección para que se haga cargo del equipo, una vez que se aleje Patricio Hernández. "Bilardo es un técnico muy importante para el club y muy caro para nuestros sentimientos. Por eso determinamos que él sea el reemplazante de Patricio", remarcó el presidente Edgardo Valente.

Para solventar la posible contratación, los dirigentes albirrojos confían en dos posibilidades. Por un lado, buscarán un sponsor que, a partir de la repercusión que generaría la vuelta del doctor como técnico, se anime a pagarle la prima y el sueldo. La otra es que por el cariño que mantiene con el club, Bilardo acceda a cobrar una remuneración bastante menor a lo normal.

RACING-ESTUDIANTES, ESTA NOCHE

Un clásico de los años '60

RACING	ESTUDIANTES
Sessa	Bossio
L. Castillo	Testa
D. Capria	Azconzábal
Ubeda	Rojas
Reinoso	Romagnoli
G. Rodríguez	A. Zapata
Bastía	Farías
Quiroz	H. Cardozo
A. Morales	R. Cardoso
Delgado	Galletti
Estévez	B. Giménez
DT: G. Costas	**DT:** P. Hernández

Cancha: Racing.
Arbitro: Héctor Boxler.
Hora: 21.10.
TV: TyC Max.

Era un clásico en los '60, ahora quedó devaluado. Racing recibirá esta noche a Estudiantes, en el anticipo de la 17ª fecha, a 48 horas de haber igualado 1-1 con Belgrano en otro partido de su maratón por recuperar fechas perdidas. Las novedades en la Academia son la posible reaparición de Quiroz, repuesto de una contractura muscular, y de Estévez, que le hizo dos goles a River el domingo pasado y el miércoles debió cumplir una fecha de suspensión por acumulación de amarillas. En Estudiantes, reaparecerá Galletti por Simone. Mientras deciden quién reemplazará a Patricio Hernández, los dirigentes ya decidieron que no harán uso de las opciones por Bruno Giménez y Rodolfo Cardoso.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (H-Q-J-X) Matutina

1 7207	8 1423	15 4416
2 1275	9 9144	16 9048
3 3440	10 0112	17 6003
4 9585	11 8647	18 6576
5 4734	12 0953	19 6517
6 3868	13 1799	20 6734
7 3293	14 0383	

Quiniela Nacional (A-A-J-M) Vespertina

1 8037	8 0665	15 8457
2 3672	9 6743	16 4510
3 5217	10 2076	17 2892
4 0711	11 3499	18 8702
5 3501	12 2594	19 0224
6 9925	13 3196	20 9729
7 8453	14 7344	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 5555	8 2275	15 3213
2 2919	9 7016	16 2086
3 0459	10 9089	17 8643
4 3019	11 6940	18 4379
5 2283	12 3281	19 8544
6 0906	13 1804	20 7913
7 9266	14 1209	

Quiniela Nacional (L-N-V-Y) Nocturna

1 2481	8 5789	15 1347
2 5509	9 2074	16 7073
3 3170	10 3659	17 3327
4 8556	11 3931	18 7565
5 5166	12 5925	19 5788
6 1655	13 3881	20 8345
7 9080	14 7133	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 2689	8 9265	15 6527
2 4814	9 5190	16 2521
3 8373	10 8889	17 8397
4 6030	11 1356	18 2239
5 5399	12 4425	19 4953
6 6419	13 6386	20 3963
7 1823	14 5693	

LA SELECCION NACIONAL YA ESTA EN WASHINGTON

Bielsa analizó la mejicaneada

El técnico admitió errores: "Lamento no haber logrado un equipo más coordinado". Los errores del fondo y el elogio de Aimar.

El director técnico de la selección nacional, Marcelo Bielsa, brindó ayer una conferencia de prensa. Allí habló sobre el rendimiento del equipo en el encuentro que empató frente a México por 2 a 2, en Chicago. Ayer, por otra parte, el combinado viajó a Washington donde el domingo jugará con Estados Unidos en el cierre de la gira. Estas son las frases más importantes que dijo el entrenador.

◆ "Lamento no haber logrado un equipo más coordinado. Por ejemplo, a los centrales les costó ir detrás de Simeone y me parece que el problema defensivo estuvo ahí. El otro problema fue que no supimos asimilar la ausencia de Cruz. Cuando él salió, vaciamos el centro de ataque y nos costó meternos en el campo rival. Si bien terminamos demasiado cerca de Burgos y comprometimos el resultado final, nunca nos aferramos al empate."

◆ "A nivel internacional es difícil compensar las diferencias numéricas y la Argentina tuvo carácter y personalidad para neutralizar la expulsión de Sorín. Creo, con respecto a la sanción que puede llegar a sufrir Sorín, que no debería estar marginado una fecha, ya que considero que no cometió una falta grave."

◆ "La presión del equipo no fue ajustada en el primer tiempo, tuvimos problemas de coordinación para vincularnos con el movimiento de la pelota que hacía el rival: llegábamos un tiempo después del necesario. La recuperación de la pelota en el campo rival, que es fundamental, no ocurrió y el tránsito de defensa hacia ataque fue demasiado aéreo y debió ser más prolijo por abajo."

◆ "La sensación sobre Aimar es la que nos quedó a todos; que diez minutos de participación alcanzan para evidenciar el jugador que todos imaginamos. Es un jugador con una potencialidad evidenciada y no hay que ser muy hábil para descubrir a un jugador de esa naturaleza."

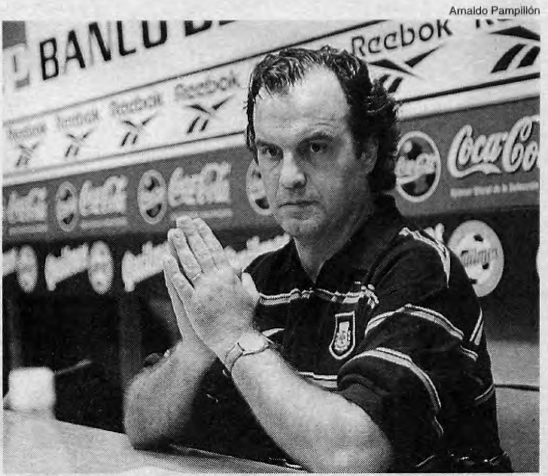
◆ "Cuando analizo la presencia de Fernando Pandolfi digo que le tocó jugar en el peor momento de la Argentina, que evidentemente fue el primer tiempo del equipo y sufrió los errores de coordinación que sufrió todo el equipo."

◆ "Creo que la Argentina no merecía el triunfo y por lo tanto pienso que el empate fue un resultado justo."

◆ "Me parece que la actuación de Guglielmimpietro fue muy positiva, digamos que fue una reivindicación de la presencia traumática que había tenido ante Holanda" (salió a los pocos minutos de entrar).

◆ "No va a ser sencilla la designación de la dupla delantera para jugar la Copa América, porque quedé conforme con las tres duplas que probé, como Palermo-Barros Schelotto, Claudio López-Batistuta y Cruz-Gustavo López."

Arnaldo Pampillón



Marcelo Bielsa rescató el carácter y la personalidad del equipo.
"A los centrales les costó ir detrás de Simeone", explicó.

CRUZ

Julio Cruz, el delantero del Feyenoord que marcó el primer gol argentino en el partido ante México, no podrá jugar el domingo ante Estados Unidos, a causa de una lesión muscular que sufrió durante ese encuentro. Sumado a la ausencia obligada de Juan Pablo Sorín, expulsado en Chicago por una grave falta contra el Pájaro Luis Hernández, deja a Marcelo Bielsa sólo con 14 jugadores para el partido que cierra la minigira. El doctor Donato Villani realizó una serie de estudios a Cruz, ayer por la mañana, en un centro médico de Chicago especializado en lesiones musculares, con el objeto de cuantificar el grado de la dolencia, por lo que el delantero quedó descartado. Y, pese a que Bielsa sostuvo que podría contar con Sorín porque el partido con México "fue sólo un amistoso", tuvo que dar marcha atrás porque Julio Grondona lo corrigió: "Sorín no puede jugar ya que toda expulsión implica una suspensión automática. De acuerdo con la reglamentación de la FIFA y por una cuestión técnica, Sorín es suspendido por el simple motivo de haber sido expulsado; sólo espero que le den una sola fecha de suspensión", aclaró el titular de la AFA. Bielsa deberá recurrir a los juveniles Nicolás Medina y Fabricio Coloccini para completar el banco de suplentes.

LOS JUGADORES, CONFORMES

Mal, después mejor

Los jugadores de la selección argentina que participaron del encuentro ante México coincidieron en líneas generales en la descripción de la floja performance del equipo. Sin embargo, y como es natural, difirieron en énfasis y matices.

El ocasional volante central Diego Simeone –que dijo haberse sentido "cómodo" en esa posición– admitió: "Jugamos un mal primer tiempo pero intentamos salir del pozo en el segundo y en parte lo logramos con más dinámica, una actitud distinta, mayor rotación y más pelotas recuperadas al ganar los rebotes".

Julio Cruz, autor de un gol y lesionado sobre el final, se declaró, en lo personal, "satisfecho por todo" en su regreso a la Selección. "Lo más importante fue el aporte que hice al equipo, más que mi actuación individual", precisó. Para Javier Zanetti el problema del primer tiempo fue "no encontrar la pelota" y consideró que su actuación lo había satisfecho "sobre todo durante el segundo tiempo".

Una de las figuras del equipo fue, indudablemente, Gustavo López. El hombre del Zaragoza se sintió reconfortado porque –según dijo– varios le comentaron que "parecía el de Independiente", dando a entender que ha recuperado su mejor nivel. "Paradójicamente, con uno menos, por la expulsión de Sorín, nos ordenamos mejor y tuvimos más concentración." Respecto de su gol destacó la "buena jugada colectiva" que lo precedió.

Finalmente, Fernando Pandolfi, que tuvo un debut absoluto en la Selección por lo menos opaco, fue categórico: "Jugué mal pero espero revancha". Además, destacó las actuaciones de sus compañeros Ibarra, Zanetti, Gustavo López y Aimar.

TOULON: 3-0 A PORTUGAL

Pibes en paulatino ascenso

3	**ARGENTINA** Saja; C. Roldán, Grabinski, J. Fernández; Buján, Pereyra, Falcón, V. Zapata; Montenegro; Aróstegui, Turdó. **DT:** Hugo Tocalli.
0	**PORTUGAL** Marcio; Joca, Anunciacao, Correia, Fredy; Candido, Esteves, Alhandra, Leal; Dani, Paulo Costa. **DT:** Jesualdo Ferreyra.

Estadio: Fournier (Arles, Francia). **Goles:** 20m, Pereyra (A); 24m y 54m, Turdó (A). **Cambios:** 38m, Joel por Joca y Pedro Mendes por Alhandra (P); 59m, Ervitti por Turdó y Lequi por Zapata (A); 73m, C. Giménez por Aróstegui (A).

El seleccionado juvenil de la Argentina batió 3-0 a Portugal y quedó a un paso de clasificarse para la ronda definitiva del torneo Esperanzas de Toulon. El técnico Hugo Tocalli varió el esquema que había propuesto para el partido con Holanda, con dos hombres de punta bien definidos (Turdó y Aróstegui) y tanto el resultado como el desarrollo del partido le dieron la razón. "Los chicos ahora se entendieron y jugaron un buen partido", puntualizó el entrenador. Un empate ante Colombia, mañana, bastará para lograr el pase a la ronda final.

Ernestina Pais es movilera de televisión, conductora de radio y fotógrafa en una revista.

"Lo que más me interesa es luchar por el respeto por los derechos humanos de la gente", dice.

Sandra Cartasso



"En la calle se ve que la gente necesita discutir"

Ernestina Pais, notera de "La Biblia y el calefón", cuenta que inventó un personaje para que el público se libere. "Yo no hablo todo el día de sexo ni de política", aclara.

Por Luis Vivori

Ernestina Pais, la movilera de "La Biblia y el calefón", es una chica multimedia. Además de su trabajo en la TV, madruga para conducir un informativo matutino junto a otro notero notable, Daniel Tognetti, todos los días en Radio Uno. Por otra parte, desde antes de estos dos trabajos, es fotógrafa de la revista *Los Inrockuptibles*. De poder elegir libre de condicionamientos, dice, sería sólo fotógrafa. El resto vino de casualidad. Tal vez por ello no se sienta atada a recetas, y su tarea de cronista televisiva la lleve a encontrar las respuestas más ocurrentes en los transeúntes porteños. Ernestina le reveló a **Página/12** los misterios en esta especie de arte del descontrol callejero, en el marco de un ciclo que al cambiar de América a Canal 13 casi duplicó la cifra de sus mediciones.

–Con el tipo de encuestas callejeras que usted hace en "La Biblia y el calefón", ¿siente que cambió algo?

–No tengo idea. Lo de la tele es un personaje. Yo no hablo todo el día de sexo ni de política. Se supone que soy una mina zarpada que puede reírse junto a la gente, ser irónica y hacer chistes. Es un personaje que se fue perfeccionando con el tiempo.

–¿Hay detrás de las preguntas una especie de editorial encubierto?

–Obvio. Es la reacción mía ante cosas que me preocupan o me molestan y tengo total libertad para llevarlas adelante. A veces me cuido poco y me llevo sorpresas, como cuando hicimos una encuesta sobre Astiz y me encontré con personas a las que les parecía totalmente natural que el tipo comiera en un restaurante como si nada.

–¿Cuáles son los ejes que habitualmente escoge?

–Si pudiera me gustaría hacer más actualidad, buscar el humor ahí. Pero el programa es muy caricaturesco, se busca contar más historias o historietas en la calle. Lo que habitualmente elegimos es cuando la gente se luce, es ocurrente. Pero lo que más me interesa rescatar en cuanto a lo ideológico es el respeto por los derechos humanos de la gente. No soy ni de derecha ni de izquierda, pero me interesa que se terminen de pisotear los derechos de los argentinos.

–¿Y qué cosas descubre o le llaman la atención de su trabajo?

–A veces se generan situaciones muy graciosas. Un día, preguntando sobre las cosas que se compran en un shopping, se armó un quilombo bárbaro entre dos tipos, uno que defendía al menemismo y otro que criticaba todo. La gente necesita discutir y es muy interesante lo que sucede. Yo salgo para que la gente se comunique, se enganche.

–¿Y en su opinión la gente cómo está?

–La gente no está bien. Está angustiada y necesita cuidarse. Estamos siendo muy maltratados, ya robaron mucho en este país y seguimos pagando cuentas ajenas. El principal conflicto es la guita. No es que no le preocupe, por ejemplo, el conflicto de la universidad, es que está con la cabeza puesta en conseguir el plato de comida para su familia. Por eso inventamos la sección "Pegándole al caído", en la que la gente elige a un personaje de la semana para descargarse.

–¿Y qué nombres aparecen más seguido?

–A veces María Julia, pero en general nos piden "Menem, Menem, Menem".

–¿Qué cambió en el programa al pasar de América al 13?

–El nivel de popularidad creció muchísimo. Sólo por el encendido de la pantalla tenemos 10 puntos más de rating. Y al ser un canal de primera línea los sueldos subieron considerablemente. Estás dentro de un holding que tiene un diario y mucho poder, por consiguiente tenemos mayor apoyo.

Culpa: ***"Si uno sabe que Susana compró un auto para discapacitados para ahorrar, pero igual la ve... Lo que pasa en la TV es en parte culpa del que la consume".***

–¿Qué piensa de las grandes cifras que se pagan en la TV?

–Yo creo que todo funciona mal, pero es otro lugar con respecto a los políticos que hacen cualquier cosa con la plata de la gente. Pero pienso que lo que pasa con la televisión es en parte culpa del que la consume. Si uno compra *Caras* y después se para en la casa de Susana Giménez para verla, sabiendo que compró un auto para discapacitados para ahorrar dos lucas, y al final mira su programa... Si no se la castiga, como sucede con el voto a los políticos, entonces es porque no nos hacemos responsables de lo nuestro. Igual me preocupa más lo que dicen que lo que cobran. El mensaje que le mandan a la gente.

LOS CUATRO

Tinky

Por Carlos Polimeni

El locutor dice en off: "Esto se llama pelota" y el muñequito simpático vestido como con un pijama supersónico le responde, con carita de ángel: "Ti, peota". El muñequito simpático tiene pijama supersónico amarillo y eso lo convierte de inmediato, a ojos de su público, en Laa-Laa. Sus compañeros de aventuras en el planeta Tierra se llaman Tinky Winky, que es violeta, Dipsy, que es verde, y Pó, que es rojo. Cualquier lector/a padre o madre de niños de entre uno y cuatro años sabe, o debería saber, algo que al resto del mundo ni le va ni le viene: que Tinky Winky, Dipsy, LaaLaa y Pó son los Teletubbies. Y que "Los Teletubbies" es un programa sin antecedentes rastreable en la historia de la televisión. De hecho presupone a bebés, lactantes y criaturitas de menos de 90 centímetros instalados delante de su electrodoméstico favorito.

Los Teletubbies viven en la televisión argentina por cable desde enero (en Discovery Kids a las 8.30 y 10.30 de lunes a viernes, y a las 8.30 y a las 10 los sábados y domingos) y en de aire desde esta semana (en Azul Televisión, a las 12 de lunes a viernes). Los Teletubbies protagonizan el primer programa del medio siglo de historia de la televisión pensado para chicos que todavía no hablan, están aprendiendo o dan sus primeros pasos en el mágico mundo del idioma. Que hablen en media lengua, como la mayoría de los propios espectadores, hubiese levantado polémicas inagotables hace veinte años. Hoy, a pocos se les ocurre pensar que los chicos no distinguen entre esa ficción y la vida real. Son los padres de los chicos los que deben hablarles correctamente, no los personajitos de ficción.

Así como Laa-Laa tiene pelota, Tinky Winky tiene una cartera, Dipsy un sombrero y Pó una patineta. Viven en un paraje ideal, lleno de césped, de cielo, de buenas ondas, por el que desfilan, como en cámara lenta, animales extraños, y poderosos, que se llaman de forma muy rara: elefantes, jirafas, rinocerontes, hipopótamos, ¡tortugas!, flamencos. La vida de los cuatro transcurre en un mundo en que el tiempo no parece existir, al menos en forma de urgencia. Sí, está claro: Tinky Winky, Dipsy, Laa-Laa, y Pó

HEROES DE UN PROGRAMA NO APTO PARA MAYORES DE 4

Winky, Dipsy, Laa-Laa y Pó

Llegaron en enero a la televisión por cable y esta semana saltaron al aire. "Los Teletubbies" son el primer programa de la historia pensado para bebés y chicos en edad preescolar. El negocio ya desembarcó en las jugueterías.



Los Teletubbies caminando por su mundo, lleno de sorpresas. *Vistos desde su perspectiva, un elefante es un misterio. Enorme.*

son como cuatro chicos de entre dos y tres años sin demasiado sentido de la propiedad privada, por eso no pelean. Perdón: tres chicos. Pó, el de la patineta, es menor. Es como de un año y ocho meses, a ojo de buen cubero. Un poco más *chichichito* que sus compañeros en la aventura de descubrir el mundo. En conjunto, son bastante más simpáticos, pero también notoriamente más herméticos que sus posibles competidores en el imaginario de los bebés e infantes menores del fin del siglo XX, los Bananas en Pijamas.

Tinky Winky, Dipsy, Laa-Laa y Pó vienen de otro planeta, en teoría, y eso explica tanto las extrañas antenas que decoran sus cabezas como sus orejas a lo Spock. No por eso, exactamente, tienen en sus pancitas pantallas de televisión que, de vez en cuando, se iluminan con risas de bebés. Los bebés sonríen cuando los Teletubbies cantan, juegan y bailan en su Teletubbylandia, un patio tecnológico donde la magia existe. Eso prueban las apariciones de Tubby Toast, una tostadora, del Tubby Custard, un postrecito y de Noo-Noo, una concienzuda y cómica aspiradora. Otras veces, esas pantallas de las panzas teletúbbicas son vistas por chicos de carne y hueso, reales, que aparecen como interactuando con los cuatro especímenes, recordando de paso a los mini espectadores que hay por lo menos dos mundos en el mundo. En uno todo es teletúbbico, y en el otro las cosas son más normales. Sobre todo por el lado de las vestimentas.

Los bebés que aparecen en las pancitas teletúbbicas son, en teoría, personitas de distintos países del mundo. Es que el show teletúbbico, originario de Inglaterra, y de ahí trasladado con enorme éxito a Estados Unidos, se ve en más de media América latina: Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, República Dominicana, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Panamá, Perú, Venezuela y Uruguay. Los Teletubbies fueron creados por dos especialistas de la empresa británica Ragdoll Productiones, Anne Wood y Andrew Davenport. La empresa trabaja en el rubro de los programas educativos para niños desde 1984 y ha recibido todo tipo de premios internacionales. Por Los Teletubbies ganó el BAFTA (equivalente al Grammy de los EE.UU.) a la mejor serie para niños y el primer premio del XXIV Certamen Internacional de Programas en Episodios, en Japón. Hasta ahora hay 130 episodios realizados. Los que están viéndose aquí desde que comenzó el año son los primeros.

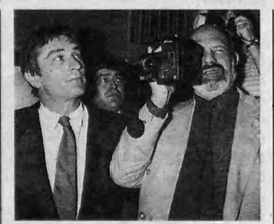
El éxito del programa en el Reino Unido llevó a que el año pasado desembarcara en la televisión estadounidense, paso previo, obligado casi, a su bajada a Latinoamérica. Ahí el negocio incorporó a The Itsy bitsy Entertainment Company. Esta compañía tiene un discurso súper Heidi: dice que su "filosofía" creativa es que "para tener la libertad de aprender, los niños deben tener la libertad de soñar". Es obvio, con sólo entrar a una juguetería argentina o una casa de la gran cadena de videos, que en base al éxito televisivo se montó un negocio gigantesco. Los Teletubbies de paño valen entre 19 y 36 pesos, según los tamaños. Los de plástico, entre 12 y 19. Un mínimo conocedor del rubro sabrá que esto bien puede ser sólo el comienzo de todo, amigos. Acaso el próximo negocio del rubro llegue de la mano de otro programa encantador, que no está aquí en el aire pero sí en Discovery Kids: "Jay Jay avioncito", una tira sobre la vida de una casi familia de aviones, cuyos personajes tienen caras humanas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MALVINAS, EL DURANTE Y EL DESPUES
De M. Rodríguez Arias. A las 22 por Volver.

La primera emisión de una serie de nueve especiales producidos por Volver es una reflexión sobre las causas y consecuencias del conflicto. La forma en que los medios mostraron la guerra, el desempeño de las fuerzas armadas, el manejo de la administración radical y la política de seducción de Di Tella son los aspectos centrales en los que se detiene. El documental alterna material de archivo con entrevistas a Eduardo Van Der Kooy, Ricardo Kirschbaum, Rosendo Fraga, Rogelio García Lupo y veteranos de Malvinas.



LOS INTOCABLES
De Brian De Palma.
A las 17.35 por CineCanal.

Ya se sabe: Eliot Ness está decidido a desenmascarar a Al Capone y para ello contará con la ayuda de un grupo de honestos detectives. Acción y suspenso aplicados son las claves que hicieron de esta película un clásico moderno. La escena del tiroteo cruzado en la escalera, en que Ness se las arregla para disparar y al tiempo salvar a un bebé, cuyo cochecito cae interminablemente, entre las balas es impresionante Del director de *Ojos de serpiente*, con Kevin Costner, Robert De Niro, Sean Connery y Andy García.



CORAZON DE DRAGON
De Rob Cohen.
A las 20.15 por CineCanal.

Toda una aventura medieval: Dennis Quaid es un caballero andante que se dedica a cazar dragones, hasta que conoce a Draco, un dragón que lanza fuego y cuenta chistes, y decide cambiar de profesión. Draco, la figura central del film, fue creado por la empresa responsable de los dinosaurios de *Jurassic Park*, y su voz es la de Sean Connery. Nada falta en esta historia: un guerrero fatigado sin fe en los códigos caballerescos, campesinos sometidos a una tiranía y magias varias, todo servido en imponentes paisajes eslovacos.

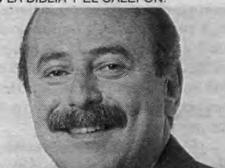


CUESTION DE HONOR
De Rob Reiner.
A las 21 por Tele Uno.

En una unidad de la marina norteamericana, muere un cadete. Todo indica que se trata de un caso de atropello de sus superiores. Una teniente lleva adelante la investigación, en un ambiente misógino. La acompaña un abogado naval a quien los temas de conciencia parecen importarle poco. A medida que el juicio progresa, ambos se comprometerán en la tarea de poner en evidencia el funcionamiento de la institución militar. Un alegato contra la obediencia debida, con Jack Nicholson, Tom Cruise y Demi Moore, entre otros.

TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-M V.
9.00
7-VIVIR MEJOR.
9-FORMAR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-DHARMA Y GREG.
12.00
2-EL GATO DUMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CAMARA DEL CRIMEN.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ESTUDIO MUSICAL 1.
9-EL REY DEL GANADO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-YO AMO A LA TV.
7-POLEMICA EN EL FUTBOL.
9-GASALLA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
9-TOTALMENTE.
11-CINE FANTASTICO: "Vengador".
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.



"La Biblia y el calefón", a las 23 por Canal 13.

23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-PERDIDOS EN EL ESPACIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EN SINTESIS.
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.

Por Fernando D'Addario

Eduardo Lagos, un pianista exquisito que se resistió inexorablemente a "hacer carrera" con el arte, fue testigo de la evolución de la música popular argentina en las últimas cuatro décadas. De eso habla en esta nota.

Rafael Yohai



El doctor Eduardo Lagos vuelve esta noche a los escenarios después de un año y medio de ausencia.
Fue compañero de ruta de Astor Piazzolla y Lalo Schiffrin, pero sólo grabó unos pocos discos.

"No me interesó ser conocido: sólo quería ser amigo de los músicos"

Acumula 60 años con la música de proyección folklórica y apenas rozó el escenario de Cosquín a partir de un par de invitaciones de músicos amigos. Pero teniendo en cuenta el estado de las cosas en la música popular argentina, esta aparente asimetría entre excelencia artística y reconocimiento oficial no es más que una dignificación para Eduardo Lagos. Además de ser médico, ex arquero de fútbol y ex periodista, este hombre de 69 años criado en la Capital Federal es un alegre ignorante de su importancia dentro de un terreno artístico tan ambiguo como ingrato: la vanguardia folklórica. Pero mucho más que eso, ha sido testigo de la evolución de la música popular argentina y latinoamericana en las últimas cuatro décadas, y partícipe directo –aunque en las tinieblas– de la retroalimentación con otros géneros, como el jazz, la bossa nova y la música clásica. Sin embargo, hace un año y medio que no toca, inercia injusta que será quebrada esta noche en La Scala de San Telmo (ver recuadro).

"No toco muy seguido, pero tampoco hay dónde ni con quién, salvo los amigos de siempre –reconoce en la entrevista concedida a **Página/12**–. A veces también me preguntan por qué grabé tan pocos discos. Y la verdad es que nunca me llaman para grabar. Pero además, jamás tuve la sensación de formar parte de algo, o de estar empezando una corriente musical o algo por el estilo. La música siempre fue para mí un hobbie. Un hobbie hermoso. Ser médico me favoreció. Es más, me salvó, porque nunca necesité vivir de la música."

–¿Cree que su música podría tener mayor difusión?

–No... mire, si ni en la época del boom folklórico, en los 60, difundían lo que yo hacía. Yo me acostumbré a que el folklore comercial anduviera por un camino y yo por otro, así que nunca me preocupé. En 1955 tenía un trío, que se llamaba "Juárez-Quiroga-Ríos". Ninguno se llamaba así, y yo venía a ser Ríos. Era un dúo vocal y yo. Algunos de los arreglos vocales luego fueron tomados por el Dúo Salteño, pero de eso se acuerda muy poca gente, creo que sólo nosotros tres nos enteramos.

> **Piazzolla:** ***"Decía que lo único que rescataba del folklore era la música de Raúl Barboza y la mía. Creía que al folklore le faltaban armonías modernas".***

–¿Escapar del formato convencional del folklore era una búsqueda intuitiva o seguía ese camino por una cuestión estrictamente técnica de formación musical?

–Mi objetivo en la vida era tocar como Adolfo Abalos. Y recién pude tocar otras cosas cuando me resigné a que nunca iba a poder tocar como él. La telúrica que él maneja yo jamás podría adquirirla. Entonces yo, que tocaba paralelamente Bartok, Bach, y esas cosas, empecé a concebir la posibilidad de incorporar ese bagaje a mi música. Así salió lo que salió... Adolfo me decía "¡qué atrevido!".

–Era de esperar que los tradicionalistas no gustaran de su música. Pero ¿y los más progresistas, como Atahualpa Yupanqui?

–Una vez, estando en la casa de Yupanqui, tuve el honor de tocar el piano. Yo tenía 15 años y le mostré al maestro una de mis composiciones. Después de escucharme con atención, y con toda amabilidad, don Ata me dijo: "Y pensar que con mucho menos trabajo podía haber hecho una zamba...".

–Era difícil Atahualpa...

–Pero yo no me podía quejar. A otros les fue peor. Una vez le dijo a Manolo Juárez: "Ni en la más negra de mis pesadillas hubiera imaginado un arreglo como el que usted le hizo a 'Piedra y camino'". Y a Los Andariegos se los encontró y les preguntó: "¿Ustedes son los que me pavimentaron el 'Camino del Indio'?".

–¿Usted fue testigo de la llegada de la bossa nova a Buenos Aires?

–En realidad, yo conocí a tipos que estaban mucho antes de que naciera la bossa nova. A Os Cariocas, por ejemplo. El mejor grupo vocal que haya tenido Brasil. Yo los conocí en los años 40. Venían acá y nadie entendía nada. Muchos años después eran uno de los números fuertes de 676, el boliche que estaba de onda entre los modernos. Bah, entre los snobs. La gente que se presumía culta y moderna iba ahí y no entendía nada de lo que escuchaba, pero quedaba bien. Astor Piazzolla tocaba allí, y siempre me invitaba para que yo fuera. Y yo le decía que no podía, porque ellos tocaban muy tarde, y yo a las 7 de la mañana tenía que entrar a trabajar al hospital.

–¿A Piazzolla le gustaba el folklore?

–No, no le gustaba nada. El decía que lo único que rescataba del folklore era la música de Raúl Barboza y la mía. Decía también que al folklore le faltaba armonía moderna. Y en ese momento tenía razón, aunque la historia se encargó de demostrar que, más allá de lo que hizo Astor, el folklore tenía más posibilidades de renovación que el tango. Esto se debe más que nada a una cuestión técnica. Es más difícil improvisar cuando hay polifonías, como ocurre en el tango. En el folklore las posibilidades son infinitas, y creo que yo me aproveché de esa impunidad que implica el no tener que rendirle cuentas armónicas a nadie.

> **Comentario:** ***"El Mono Villegas me decía: 'Vos tocás así porque sos un pianista de jazz frustrado'. Nunca quise averiguar si era una crítica o un elogio".***

–¿Es por eso que se lleva tan bien con los músicos de jazz?

–Me llevo bien y no sé por qué. Muchas veces intenté tocar jazz y lo que me salió fue siempre espantoso. El Mono Villegas me decía: "Lo que pasa es que vos tocás así porque sos un pianista de jazz frustrado". Nunca quise averiguar si era una crítica o un elogio. Así que me quedé con la proyección folklórica, lo cual no significa que no me gusten ni el jazz, ni la bossa, ni la música clásica. Al contrario. Si a mi casa venían todos y se armaban cada zapadas...

–¿Quiénes por ejemplo?

–Una vez me llamó Astor a la 1 de la mañana. Yo estaba durmiendo. Y me dijo: "Vamos para tu casa". Cuando llegaron me quería morir. Era una patota: Vinicius, Dorival Caymmi, el Cuarteto Zupay, Chico Novarro, Horacio Ferrer. Después de varios whiskies, Vinicius sólo decía "saravá", sentado en cuclillas mientras una mujer lo miraba raro. Dorival fue a dejar a su mujer a un hotel y volvió. "¿No posso cantar?" preguntaba en medio del despelote...

–También se dice que Piazzolla grabó un disco en su casa...

–Claro, fue un ensayo, en 1960 y se llamó, como corresponde, *Ensayos*. Yo en una época tenía en Martínez una casa sonoramente muy especial, porque tenía techo de paja y paredes de adobe. Se vino una noche con el Quinteto. Colgué un micrófono de una lámpara, y les pedí a los músicos que se juntaran todo lo que pudiesen, como si se tratara de una foto, porque mi grabador monofónico no me inspiraba confianza. De eso salió un disco de puta madre, rescatado por Radoszinsky después de la muerte de Astor.

–¿Nunca hizo alguna concesión artística?

–Sí, pero no por interés, sino por diversión. En pleno auge del Club del Clan, teníamos un grupo vocal, Los 4 Fuegos. Nos hicieron grabar en un compilado del Club del Clan, llamado *Siguen las explosiones*, junto con Violeta Rivas, Marty Cosens, estaban todos. No sonábamos mal. Me acuerdo que Ricardo Mejía, director artístico de RCA, tenía una teoría muy curiosa: "El Club del Clan se lo vendo a las mucamas. Y de paso, a ustedes se los encajo a las patronas". No nos fue mal. Me acuerdo, inclusive, de haber firmado autógrafos. Pero el momento de mayor esplendor fue otro.

–¿Cuál?

–En 1953, cuando armamos una orquesta con Lalo Schiffrin y otros amigos y tocamos como conjunto estable en un barco que nos llevó a Europa. Tocábamos para pagar el viaje. Yo era el pianista suplente. Fue muy lindo. Llegamos a París y nos instalamos, pero nos estafaron y me tuve que volver. Lalo se quedó.

–Pasaron 45 años de esa anécdota. ¿Alguna vez soñó con pertenecer al otro folklore, al de los festivales y el aplauso masivo?

–Nunca me interesó ser conocido. Yo sólo quería ser amigo de los músicos, y aquí estoy. Para mí, el prestigio es mucho más importante que la fama.

Un toque de distinción

El regreso de Eduardo Lagos a los escenarios, que se concretará esta noche en la Scala de San Telmo, está enmarcado en el ciclo "De aquí en más", organizado por el músico Guillo Espel. Lagos, cuyo último CD, grabado con Jorge González y Pocho Lapouble, fue editado en Estados Unidos bajo el nombre *Spicy* ("si nos llegan a confundir con las Spice Girls es probable que vendamos muchos discos, pero después nos van a querer matar ...", dice el músico) se presentará esta vez con Rodolfo Sánchez (percusión) y César Angeleri (guitarra). En el ciclo, el común denominador es la calidad de los intérpretes. De acá hasta agosto, algunos de los artistas participantes serán: Marcelo Perea, excelente pianista santiagueño (18/6), María José Albaya (9 de julio), Grupo Vocal Refusilo (16/7), Oscar Alem-Hamlet Lima Quintana (23/7), Grupo Albahaca-José Ceña (22/8) y Oscar Cardozo Ocampo (27/8).



PETER HANDKE, UN PROVOCADOR NATO

La guerra teatral

El dramaturgo austríaco acaba de estrenar una obra en la que defiende abiertamente a Milosevic, mientras llama a quienes lo critican "banda de imbéciles" y "siervos de la OTAN".

Por Guillermo Piro

Los crímenes de Milosevic no consiguieron todavía persuadir a Peter Handke de que está del lado equivocado. Felizmente para él no existe todavía un Nuremberg de la literatura, ya que sin duda sería condenado. No sólo por sus ideas desprejuiciadamente contracorriente, abiertamente escandalosas, políticamente incorrectas, sino también por agravio a la corte, en el caso de que ésta estuviera formada por críticos literarios y periodistas culturales, la mayoría de los cuales acepta de buen grado que los escritores estén contra la corriente, siempre y cuando no exageren.

Pero Peter Handke, con su postura sobre la situación en los Balcanes y el estreno, el miércoles, de una obra teatral que defiende a Milosevic, exageró. Y no es la primera vez. Nacido en Griffen, Austria, en 1942, publicó su primer libro, *Bienvenida al consejo de administración*, en 1963. Escribió obras de teatro como *Insultos al público* y *El pupilo quiere ser tutor*. En 1966 publicó su primera novela, *Los avispones*, a la que siguieron *El temor del arquero ante el tiro penal*, *Carta abierta para un largo adiós* y *La mujer zurda*, entre muchas otras. Colaboró con el director de cine Wim Wenders escribiendo los diálogos de *Las alas del deseo* y *Tan lejos, tan cerca*. En 1996 publicó *Un viaje de invierno por los ríos Danubio, Save, Morava y Drima* y *Justicia para Serbia*, generando una polémica espectacular en el ámbito intelectual europeo.

En ese libro Handke libra de culpa y cargo a los serbios por el inicio de la guerra de los Balcanes, pone en duda la veracidad de las matanzas e insulta a los corresponsales de guerra que vivían en Sarajevo convencido de que manipulan la información, publicando textos y fotografías que sólo mostraban el sufrimiento de los bosnios y los croatas. A ese libro siguió *Apéndice de verano a un viaje de invierno*, en el cual relata otro viaje a Bosnia y vuelve a intentar hacer justicia al pueblo serbio, al que considera, si no inocente de la guerra de los Balcanes, injustamente tratado por la prensa internacional. Desde entonces no ha dejado de llamar a los periodistas y reporteros gráficos "banda de imbéciles", "siervos de la OTAN" y "escuálidos desequilibrados ávidos de poder".

Este año Handke fue dos veces a Serbia: la primera vez a fines de marzo, poco después del comienzo de los bombardeos: estuvo cuatro días en Belgrado viendo los fuegos artificiales de los ataques nocturnos. La segunda vez a fines de abril, cuando pasó seis días viajando entre Belgrado y Kragujevac, la ciudad donde surgía la más importante industria automovilística serbia.

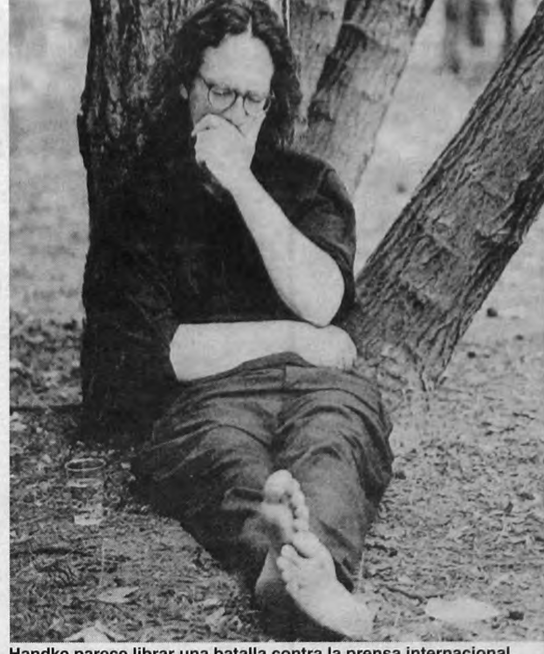
Nadie se sorprende entonces si la prensa alemana y austríaca, pero también la francesa, la italiana y la española, se desata cada tanto contra este escritor. Todos se han vuelto a calzar los guantes con la aparición en Alemania de su nuevo libro, una obra teatral titulada *Viaje en canoa o el drama del film sobre la guerra*, publicado por Suhrkamp Verlag en mayo. Allí narra la historia de dos directores de cine, que en el comedor de un hotel perdido en el corazón de los Balcanes tratan de realizar un film sobre la guerra –"la última, por ahora"–, diez años después de las matanzas. Los dos escuchan testimonios de todo tipo y especie –el de un historiador, un cronista, un guía turístico, un hombre que vive en el bosque, un detenido, un griego–, en base a los cuales pretende construir la historia. Cada uno de ellos evoca su guerra. Cuenta el cronista: "Yo maté. Fui yo quien cubrió con cemento a una madre y a su hijo, que todavía estaban vivos". Dice el guía turístico: "Me acuerdo cuando vivíamos bien aquí, todos amigos, y juntos festejábamos matrimonios sin importar a qué grupo étnico pertenecían". Dice el historiador: "¿Qué dice?, ese asunto de pluralismo étnico feliz es una estupidez para los turistas que llegan de las capitales de Occidente. Aquí nos odiábamos entre vecinos".

> **Furia:** ***"Estos criminales de la OTAN son hippies fracasados. Los antiserbios son tan insoportables para mí como los antisemitas en su peor época".***

Con una voz que parece tener alguna reminiscencia con la del propio Handke, el griego se la toma con las "hienas de la ayuda humanitaria" y con los "dictadores de la actualidad", eufemismo con el que el propio Handke designó alguna vez a los periodistas. Finalmente, los dos directores, confundidos por los testimonios discordantes, por los demasiados modos en que son narrados los mismos hechos, renuncian al proyecto del film sobre la guerra. "Esta historia es todavía demasiado reciente para poder ser contada", dice sabiamente uno al otro.

El miércoles, en el estreno de la obra en el Burgtheater de Viena, había una gran expectativa, no sólo porque hasta el último momento Handke amenazaba con retirar su obra si la prensa seguía atacándolo, sino porque databan de pocos días algunas consideraciones suyas sobre algunos gobiernos europeos –el alemán especialmente– empeñados en seguir los bombardeos. "Estos criminales –dijo– son hippies fracasados; forman parte de la generación que cantaba 'Hagan el amor, no la guerra'". Para concluir diciendo: "Los antiserbios son tan insoportables para mí como los antisemitas en su peor época". Los asistentes al estreno de la obra aplaudieron de pie. No así los críticos: según el diario *Die Zeit*, la obra es "una mezcla de antimoral posmoderna y misticismo reaccionario". Para el *Frankfurter Rundschau* se trata de una "manipulación de la realidad, un escándalo moral, estético y teatral en vistas de la tragedia en los Balcanes". Más moderada, la revista *Theater Heute* admitió que, a pesar de todo, ésta es la única pieza que refleja en el teatro la tragedia de los Balcanes.

De cualquier forma, no faltan aquellos que ven en Handke al poeta capaz de entrar en contacto con la esencia del dilema, que dejando de lado las cuestiones retóricas con las que siembra su furioso discurso se anticipa a la tragedia, viendo aquello que el que no es poeta no consigue ver. Después de dos meses de guerra, con demasiadas bombas que cayeron sobre objetivos equivocados y con la perspectiva de un país reducido a la miseria por, al menos, cien años más, cuando el resultado de la intervención de la OTAN es sin ninguna duda negativo, la tesis que Bismarck formulaba hace poco más de cien años –"Dejen que en los Balcanes se masacren los unos a los otros"– parece la más acertada: la situación es peor que si nunca nadie hubiese intervenido. Y en eso Handke parece tener razón.


Handke parece librar una batalla contra la prensa internacional.
Asegura que los corresponsales extranjeros manipulan la información.

Música a la carta

De un tiempo a esta parte está apareciendo una gran variedad de lugares no tradicionales para escuchar música. Desde lugares que juntan las funciones de disquería, bar y restaurante hasta librerías/café. Uno de ellos es el restaurante Cala Bistró, en Soler 4065, donde todos los martes a las 21 tocan dos intérpretes excelentes. El dúo integrado por la flautista Sandra Aquaviva y la arpista Lucrecia Jancsa (ambas forman parte de la Orquesta Sinfónica Nacional) toca allí adaptaciones para esos instrumentos de obras de Bizet, Mozart, Saint-Säens, Chopin, Fauré, Verdi, Puccini y Satie, entre otros.

Larga vida al siglo XX

El grupo *l. v.* está conformado por los compositores Manuel de Olaso, Cecilia Arditto y Sergio Bové y la directora Mónica Opanski. El próximo concierto de *l. v.* será este martes 15, en el Auditorio de la Recoleta, y allí estrenarán, además de obras propias, *Viento del este*, para flauta, clarinete, dos violines, viola, contrabajo y guitarra amplificada, de José Pablo Simoniello.

Solista de lujo para empezar el ciclo de la Camerata Bariloche

La decana de las orquestas de cámara argentinas inaugura el lunes un abono a siete conciertos en el Teatro Colón.

Por Diego Fischerman

La cantante Frederica Von Stade es capaz de ir de Monteverdi a Jerome Kern, o de Richard Strauss a Ginastera. En 1981 deslumbró al público de ópera porteño como Sesto, en *La clemenza di Titto* de Mozart. Hace cuatro años, regresó para dar tres recitales en el Colón, con los que confirmó sus excepcionales características como intérprete. A partir del 22 de este mes será una de las protagonistas de la esperada *Pelléas et Mélisande* –de Debussy y basada en un texto de Maurice Maeterlinck– que se repondrá en ese teatro con dirección musical de Armin Jordan y régie de Jorge Lavelli. Mientras tanto, luego de haber actuado el lunes pasado como solista junto a la Filarmónica de Buenos Aires, será la estrella invitada en el primer concierto del ciclo de siete conciertos que la Camerata Bariloche iniciará el próximo 14 en esa misma sala.

El programa elegido por Flicka, como se la llama cariñosamente en el mundo de los operómanos, es algo así como la especialidad de la casa: las arias de Sesto en *La clemenza di Titto* y de Cherubino en *Le nozze di Figaro*. El estilo de Mozart, en que el brillo y el virtuosismo suelen acompañar miradas complejas, contradictorias y tridimensionales acerca de los personajes, le viene como anillo al dedo a una cantante que disfruta con las complejidades, que se siente tan cómoda en una comedia musical como en Debussy o en la obra de un autor contemporáneo y cuyo único reparo antes de abordar una composición nueva es "que me guste y que pueda cantarla bien". El programa se completará con la decana de las orquestas de cámara argentinas tocando la *Suite Holberg* y *Dos melodías elegíacas* del noruego Edward Grieg y la *Suite Nº 3 para cuerdas* de Ottorino Respighi.

Este ciclo de la Camerata Bariloche continuará el miércoles 14 de julio con un homenaje a Felix Mendelssohn. Allí tocarán el *Octeto en Mi Bemol Mayor*, el *Concierto para violín y cuerdas en Re Menor* –donde Fernando Hasaj actuará como solista– y la *Sinfonía "Suiza"*. El lunes 3 de agosto, la Camerata hará el *Concerto Grosso Op. 6 Nº 10* de Händel (los solistas serán Hasaj, José Bondar y Víctor Aepli), la *Serenata para cuerdas* de Edward Elgar y el *Concierto para guitarra y orquesta de cuerdas* de Malcolm Arnold. El cuarto concierto, el 13 de setiembre, tendrá como solistas al oboista Andrés Spiller y al violinista Pablo Saraví y el repertorio incluirá la *Serenata nocturna* de Mozart, el *Concierto Nº 3 para violín y orquesta*, el *Concertino para oboe y cuerdas* de Brenno Blauth y el notable *Divertimento* de Béla Bartók. Johann Sebastian Bach (*Concierto Brandeburgués Nº 3*), Haydn (*Concierto para violoncello y orquesta* –con la actuación de Arto Noras–), Johannes Brahms (*Valses de amor*) y Niko Skalkottas (*Cinco danzas griegas*) serán los compositores homenajeados en el sexto concierto, el 11 de octubre mientras que el último del ciclo, el 15 de noviembre, contará como solista al célebre cornista Hermann Baumann en uno de los conciertos para ese instrumento escritos por Mozart. El resto del programa lo conformarán la *Sinfonía Nº 29* de ese autor, el *Nocturno para cuerdas Op. 5* de Jan Sibelius y la *Serenata en Mi Mayor Op. 22* de Antonin Dvorak.



Frederica Von Stade será invitada de la Camerata Bariloche. *Cantará arias de "La clemenza di Titto" y "Le nozze di Figaro".*

MERYL STREEP, PROTAGONISTA DE "BAILANDO ENTRE SUEÑOS"

Con Irlanda en la sangre

El film de Pat O'Connor canta loas a la gente y las tradiciones irlandesas, intentando en vano disfrazar que su origen es una obra de teatro.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS 6 PUNTOS

(*Dancing at Lughnasa*), Irlanda, 1998.
Dirección: Pat O'Connor.
Guión: Frank McGuinness, basado en la obra teatral homónima de Brian Friel.
Intérpretes: Meryl Streep, Michael Gambon, Catherina McCormack, Kathy Burke, Sophie Thompson, Brid Brennan.
Estreno de ayer en los cines Monumental, Gaumont, Santa Fe.

Por Luciano Monteagudo

"La modestia es todo en una mujer", insiste la recatada Kate Mundy (Meryl Streep), maestra de grado hasta en su propia casa. Corre el año 1936 y en Donegal, un pueblito perdido de Irlanda, ella y sus cuatro hermanas sobrellevan tiempos difíciles. Kate es la cabeza de una familia sin hombres y hace todo lo que puede por ahuyentar el hambre y mantener la rectitud del hogar. Agnes (Brid Brennan) tiene el gesto grave, ensombrecido por una vida sin futuro. Rose (Sophie Thompson), en palabras de sus hermanas, es "simple", un eufemismo con el que ocultan su retraso mental. Maggie (Kathy Burke) por su parte sabe que no le queda más remedio que tomarse la vida en solfa y mitigar su angustia fumando –mal que le pese a Kate– un cigarrillo tras otro. Finalmente, Christine (Catherina McCormack) se siente culpable por haber tenido un hijo siendo soltera, pero hace tiempo ya que sus hermanas la han disculpado y que adoptaron al pequeño Michael como la mascota de la familia.



Meryl Streep, la hermana mayor al frente de la familia.
"La modestia es todo en una mujer", insiste su personaje.

A partir de este colorido gineceo, el director Pat O'Connor continúa cantando loas a la gente y a las tradiciones de Irlanda, un poco a la manera en que ya lo había hecho antes en *Círculo de amigos*, con pequeñas historias de vida reveladoras de los rituales domésticos de una comunidad. *Bailando entre sueños* es, antes que nada, un film de personajes y, como tal, O'Connor le dedica a cada uno de ellos un "aparte", a la manera teatral, para que todos tengan la oportunidad de contar un poco su historia y, al mismo tiempo, permitir el lucimiento –excesivo, en el caso de Mrs. Streep– de sus intérpretes. De hecho, el film está basado en una obra de Brian Friel, de éxito en los escenarios de Irlanda, y esa raíz teatral es evidente en la construcción dramática de *Bailando entre sueños.* Ya se sabe, airear un texto no siempre asegura una feliz traslación cinematográfica, sino apenas un mero disfraz, como aquí son las imágenes de postal con que el director pinta la idílica cabaña de la familia Mundy.

Es más, se diría incluso que los mejores momentos del film, los más auténticos, los menos forzados, son aquellos que se desnudan como claramente teatrales, en los que se produce la chispa de un enfrentamiento entre esas mujeres sin hombres. O casi. Allí está, para conseguir el toque romántico, la aparición de Gerry (Rhys Ifans), el padre de Michael y de quien Chris sigue perdidamente enamorada, a pesar de que sabe que él es un alma libre y que sólo pasa por la casa para despedirse antes de partir nuevamente. Por su parte, el toque poético lo aporta el Father Jack que compone sin dificultades el gran Michael Gambon (el mismo de *The Singing Detective*, de Dennis Potter), un párroco excéntrico, recién llegado de las colonias africanas, donde aprendió una concepción diferente del mundo, que el film se encarga, no sin torpeza, de subrayar.

DECLARACION

El tribunal de Charly



Adrian Perez

Finalmente, Charly García se presentó ayer a declarar en los Tribunales de Tucumán. El músico tiene abierta una causa por presunta estafa, iniciada a partir de la denuncia del empresario Miguel Angel Lazarte, organizador del show que García iba a brindar el 12 de setiembre de 1998 en el club Caja Popular de San Miguel de Tucumán, y al que García no se presentó. La ausencia del músico a la nueva fecha que se había fijado llevó al empresario a realizar una presentación judicial: así, y tras faltar a la primera audiencia, García concurrió al Palacio de Justicia tucumano para prestar declaración ante el fiscal Carlos Albaca, sin que trascendiera el contenido de esa presentación. A la salida, Charly dijo estar "decepcionado e indignado" por el juicio, y aseguró que "todo se va a aclarar", mientras abogados y funcionarios pugnaban por un autógrafo.

"TRES VERANOS", SEGUNDO LARGOMETRAJE DE RAUL TOSSO

Las ilusiones perdidas del año '73

TRES VERANOS 5 PUNTOS

Argentina, 1999.
Dirección y guión: Raúl Tosso.
Intérpretes: Esteban Prol, Nicolás Scarpino, Facundo Santarelli, Gonzalo Rey, Pompeyo Audivert, Albert Busaid, Roberto Carnaghi, Carolina Papaleo.
Estreno de ayer en los cines Cosmos 1, Complejo Tita Merello.

Por Horacio Bernades

Si inmediatamente después de la recuperación democrática el cine argentino frecuentó los años oscuros de la represión, el período inmediatamente anterior –ese abanico caliente que se abre el 25 de mayo de 1973 y se cierra, terriblemente, el 24 de marzo del 76– había sido escasamente abordado. *Tres veranos*, segundo film de Raúl Tosso después de *Gerónima*, se planta exactamente en ese momento histórico. Yendo directamente al corazón del asunto, el film (estructurado como un largo y por momentos confuso *flashback*) arranca el mismísimo día de la asunción de Cámpora, cuando cuatro amigos se separan. Con su vincha de colores argentinos, El Pimpi se va a la plaza, entre saltos, gritos y canciones, mientras los otros parten, con parecido entusiasmo, hacia una playa. No es que vivan de espaldas a la Historia, sino más bien en su periferia.

Con *Nos habíamos amado tanto* como posible modelo, Tosso apunta a contar la época desde ese microcosmos que se quiere representativo. En él, los amoríos adolescentes, las bromas entre los amigos y la iniciación sexual no dejarán de cruzarse con lo que está más allá de esos límites. Y que llega hasta allí como en oleadas, tanto a través de los noticieros de TV como en la presencia de un personaje (el Pimpi) que funciona como bisagra entre la historia chica y la otra, esa que se escribe con hache mayúscula. También a la manera de aquel film de Scola, el realizador elige para su relato un formato de comedia dramática, que derivará lisa y llanamente a la tragedia cuando asomen las primeras sombras de la represión.

Formado en el cine documental, Tosso se acerca a su material con minucia casi arqueológica. En sus mejores momentos, *Tres veranos* logra ser una foto de época. Ese es también su límite, ya que, cuando esa foto se pone en movimiento, el relato trastabilla entre tiempos mal resueltos (se pasa del 25 de mayo al 20 de junio como si fuera de la noche a la mañana), una cámara que en más de una ocasión parecería no saber qué mostrar y los consabidos lugares comunes que son ya como un reiterado *déja-vu* del cine argentino, desde el fascista cotidiano de Roberto Carnaghi hasta el monstruoso parapolicial a la medida de Pompeyo Audivert.

cine

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri. S/R.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.

AMOR PROHIBIDO
Dir.: Marshar Herskovitz, con Catherine McCormack y Rufus Sewell. P/16.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 14, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn.

APRENDIENDO A VIVIR
Dir.: Garry Marshall, con Juliette Lewis y Diane Keaton. P/13.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Atlas Santa Fé I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. y dgo. trasn.

APRILE
(Italia). Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 16.05, 17.50, 19.45, 21.25 y 23.05 hs.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 14.30 hs. En castellano. S/R.

BAILANDO ENTRE SUEÑOS
Dir.: Pat O'Connor, con Meryl Streep. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

CONOZCO LA CANCION
(Francia). Dir.: Alain Resnais, con Pierre Arditi. P/13.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CRIMEN VERDADERO
Dir.: Clint Eastwood. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 16.30, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

DIAS CONTADOS
Dir.: Imanol Uribe. P/18.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 17.40, 19.30 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs.

EL BAÑO TURCO
(Hamam). Dir.: Ferzan Ozpetek, con Alessandro Gassman y Francesca d'Aloja. P/16.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

EL DIVINO NED
Dir.: Kirk Jones, con Susan Lynch. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.50 hs.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.40 hs.

EL LADRON
(Francia-Rusia). Dir.: Pavel Chukhrai. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.25 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20, 18.10, 20 y 22 hs. En castellano. S/R.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.

Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

FLORES DE FUEGO
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Kayoko Kishimoto. P/16.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones). Dir.: Jon Amiel, con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Viernes y sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA MANZANA
(Irán). Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs.

LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Dasanzo, con Laura Novoa y Diego Torres. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. y dgo. trasn.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 17.50 y 21.30 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1 h.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.10 hs.

MATRIX
Dir.: Joel Silver, con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 17, 20 y 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn.
Atlas lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. y dgo. trasn.

MI MARCIANO FAVORITO
Con Jeff Daniels y Christopher Lloyd. (En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Viernes y sáb. trasn.

PLACE VENDOME
(Francia). Dir.: Nicole García, con Catherine Deneuve. S/R.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

REPORTAJE A LA MUERTE
(Perú). Dir.: Danny Gavidia. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.15 hs.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn.

TORRENTE
(El brazo tonto de la ley - España). Dir.: Santiago Segura. P/18.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. y dgo. trasn.

TRES VERANOS
Dir.: Raul Tosso, con Esteban Prol y Fabian Gianola. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10, 19.50 y 23.20 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
APRENDIENDO A VIVIR
14 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

en cartel



HAMAM, EL BAÑO TURCO
De Ferzan Ozpetek
(Italia)

Este director de origen turco eligió un tema que le permite trazar un puente entre Italia y Turquía. Sin demasiadas ganas, Francesco abandona Roma para vender una propiedad heredada. Una vez en Estambul, descubre que se trata de uno de los últimos hamam o baños turcos de la ciudad, regenteado por su tía durante 30 años. El mundo al que accede es fascinante, fundamentalmente diferente con el ambiente yuppie del que proviene. Este encuentro con la diferencia cambiará radicalmente su forma de enfrentarse a la vida. ***(Metro 1.)***



CONOZCO LA CANCION
De Alain Resnais
(Francia)

A los 77 años, el más importante director surgido de la nouvelle vague francesa convocó a un grupo de notables actores para concretar, estrictamente, una comedia dramática con canciones. Los clásicos populares del repertorio francés de todas las épocas son puestos en boca de los personajes, que cuentan sus múltiples historias a través de los párrafos o estrofas más recordados. Con un toque de humor, e influido por el dramaturgo inglés Dennis Potter, Resnais utiliza el cancionero como memoria afectiva. ***(Abasto, Cineplex y Patio Bullrich.)***

MATRIX
10.30, 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
AMOR PROHIBIDO
11.20, 14.05, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12, 14.05, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL LADRON
11.20, 15.45 y 20.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
CONOZCO LA CANCION
11.20, 16.55 y 22.25 hs. P/13.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 11, 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
FLORES DE FUEGO
13.25, 18 y 22.40 hs. P/16.
SILVIA PRIETO
11.50, 13.55, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENGANZA
12.10, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
CRIMEN VERDADERO
11.50, 14.25, 17.05, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
ALMA MIA
11.40, 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
MATRIX
13.30, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
MATRIX
13.30, 16.30, 19.25 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.05 hs.
APRENDIENDO A VIVIR
12.05, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.35 hs.
AMOR PROHIBIDO
13, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs.
CRIMEN VERDADERO
12.20, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.40 hs.
LA VENGANZA
12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.
ALMA MIA
12.15, 15.30, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.45 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).

Sala I
LA VIDA ES BELLA
13, 15.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
FUERZAS DE LA NATURALEZA
13.20, 18 y 22.30 hs. P/13.
MENSAJE DE AMOR
15.30 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
SHAKESPEARE APASIONADO
13.10, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
APRILE
13, 17 y 21 hs. S/R.
LOLITA
14.30, 18.30 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
CRIMEN VERDADERO
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
Sala III
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 23 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
MATRIX
13.45, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
CONOZCO LA CANCION
12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL LADRON
13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MATRIX
14, 17, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR PROHIBIDO
13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.50, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
EL LADRON
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala 2
CRIMEN VERDADERO
13.20, 16.10, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
MATRIX
13.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala III
ALMA MIA
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn.
Sala IV
FLORES DE FUEGO
13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. y dgo. trasn.
Sala V
TORRENTE
(El brazo tonto de la ley): 13.40, 16.20, 18.30, 21 y 23.10 hs. P/18. Sáb. y dgo. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.40, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
BAILANDO ENTRE SUEÑOS
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VENGANZA
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMOR PROHIBIDO
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMA MIA
13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
MATRIX
13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
MATRIX
13.15, 16.20, 19.10 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.55, 15.10, 17.25, 19.55 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MATRIX
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.15 hs.
APRENDIENDO A VIVIR
12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.30 hs.
FLORES DE FUEGO
11.50, 14.10, 20.55 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1.25 hs.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs.
LA VENGANZA
16.30 y 18.35 hs. P/13.
ALMA MIA
13.20, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y dgo. trasn. 1 h.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
MATRIX
14.10, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
Sala II
ALMA MIA
13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA EMBOSCADA
(Juego de traiciones): 12.50, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
MATRIX
13.10, 16.05, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
APRENDIENDO A VIVIR
13.35, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
ALMA MIA
12.40, 14.40, 17, 19.25 y 22.10 hs. S/R. Sáb. y dgo. trasn.
LA VENGANZA
13.25, 15.30, 17.55, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
LA VIDA ES BELLA
14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
BABE 2
(Un chcanchito en la ciudad): 14.45 y 16.25 hs. (En castellano). S/R.
FUERZAS DE LA NATURALEZA
18, 19.55 y 22 hs. P/13.

ciclos

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
EL INQUILINO
Dir.: Alfred Hitchcock. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3,50.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: bono contribución).
DIARIO DE UNA CAMARERA
Dir.: Luis Buñuel, con Jeanne Moreau. Ciclo de Cine Francés. Hoy: 19 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
TRES VERANOS
Dir.: Raúl Tosso, con Fabián Gianola, Cristina Murta: 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. P/13.
Sala "Amelia Bence"
LA VENGANZA
Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Diego Torres y Laura Novoa: 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.05 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
ANNA
(URSS-1979). Dir.: Isidor Annenski. Ciclo "Películas del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. (Pl.: $ 4).
LA LEY DEL HAMPA
(USA-1961). Dir.: Samuel Fuller, con Cliff Robertson. Hoy: 17.15 y 21.20 hs.
CODICIA
(USA-1925). Dir.: Erich von Stroheim, con Gibson Gowland. Hoy: 19.10 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
EL
(1952). Dir.: Luis Buñuel, con Arturo de Córdoba y Delia Garcés. Ciclo "Argentinos en México". S/R. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "40 años de Nouvelle Vague".
SIN TECHO NI LEY
(1985). Dir.: Angnés Vardá, con Sandrine Bonnaire. Hoy: 14.30, 17.30 y 21 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA VUELTA DE TUERCA
Opera de Benjamin Britten. Función a realizarse en el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Con Carlos Sampedro, Carlos Bengolea y elenco. Dir.: Gerardo Gandini. **Sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs.** Loc.: $ 5.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (Miércoles: $ 4).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").
SILVIA IRIONDO
Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
LOCOS DE VERANO
de Gregorio de Laferrere. Con Mario Alarcón, Valentina Bassi, María Rosa Fugazot, Norberto Díaz, Onofre Lovero, Rita Terranova y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Daniel Toppino, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitin. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/0168.
ZOOLOGICO DE NOCHE
de Michel Azama. Con Edgardo Moreira, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
PARANA 660. TEL.: 4374-1484.
LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
IDIOTA PROCESION DEL TIEMPO
Versión libre de "Saverio el cruel", de Roberto Arlt. Dir.: Julio Cardoso. Viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 21 hs. Pl.: $ 10 (Sala 2).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
HEROES NOSOTROS?
Con C. Lainez, A. Bianquet. Libro y dir.: Aimará Bianquet. Viernes y sábado: 18 hs. Pl.: $ 5.
INFIELES
de Marco Antonio De La Parra. Dir.: N. Santana. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 10 (est. y jub.: $ 7).
FESTIVAL DE LA RISA
Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964. **TETANIC**
Con Isabel Sarli, Moria Casán, Nito Artaza, Miguel Angel Cherutti. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, María Roji. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
PAMPA Y CIELO
en: "Tiempos de Fortín". Ballet folclórico argentino. Coreog.: Marcela Ferreyra. Dir.: Adolfo Ferreyra. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-3418/2439.
Y ESTABA TODO TAN

TRANQUILO
Espectáculo de danza-teatro. Dir.: Adriana Barenstein. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN
de Roberto Cossa. Elenco por orden alfabético: Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer, Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Viernes y sábado: 20.45 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
GEOMETRIA
de Javier Daulte. Con Patricio Contreras, Andrea Bonelli, Carlos Santamaría, Vanesa Cardella. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
LA TERCERA PARTE DEL MAR
de Alejandro Tantanian. Con Anahí Martella y Martín Urbaneja. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes: 23 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
ISABEL SIN CORONA
(God save The Queen). Con Elena Tasisto. Autor y dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
HABLAME COMO LA LLUVIA, Y DEJAME ESCUCHAR
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372.
CIRCO DE POETAS
de y con "Roberto Ibáñez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes, sábado y lunes: 21 hs.

BAUEN
Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906. **Y POR CASA...COMO ANDAMOS?**
de Osvaldo Dragún e Ismael Hasse. Con Mabel Manzotti. Dir.: Carlos Gandolfo. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 15.

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., dgo.:20.30hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
DIVORCIO
"Cruce peligroso". Con Patricia Palmer y Arturo Bonín. Autor y dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
NADIE ME QUIERE III
con Martín Rocco. Viernes: 23 hs.
LOOSER BROTHERS
Supositorios de historia. Viernes: 1 h.
LOS ÑACA ÑACA
Viernes: 2 hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MALDITA TIERRA BENDITA
Con María José Alvarez, Inés Armas y elenco. Coreog. y dir.: Miguel Robles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
CUENTO DE INVIERNO
de William Shakespeare (Estreno en Argentina). Con Charly Lipsic, Facundo Ramírez, Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberoff. Viernes: 23 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (jueves: $3,50, sábado y domingo: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
CIUDAD CANALLA
(El "Rojas" fuera del Rojas). Creación colectiva por el grupo "Quién es quién". Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23 hs.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
POR OBRA Y GRACIA...DEL TANGO
Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. (Ent.: $ 2).
FAST FOOD
Pta.: Estudio Fernández de Rosa. Dir.: M. López Pardo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles precios populares).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
MUJER SOLA
de Franca Rame y Darío Fo. Con Hely de Castro. Dir.: Pedro Asquini. Viernes y sábado: 21 hs.

EL DOBLE
Araóz 727. Tel.: 4855-2656.
LOS ESCRUSHANTES
de Alberto Vaccarezza. Con Lisette García Grau, Soledad Allomi y elenco. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Ent.: $ 10 (sábado: $ 12).
LA EXTRAÑA TARDE DEL DR. BURKE
de Ladislav Smocek. Con Gabriel Fernández, Soledad Alloni y elenco. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
LA PECADORA
(Habanera para piano), de Adriana Genta, con Vera Fogwill, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el grupo "Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 7 (viernes: $ 4).

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723. (Ent.: $ 8).
EL DESPERFECTO
de Friedrich Durrenmatt. Con Alejandro Borgatello y elenco. Dir.: Fernando Medina. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
HUMOR CALVO
Libro e interpretación: Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 15.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 5.

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
UN HAMLET DE SUBURBIO
de Alberto Féliz Alberto. Textos: Tulio Stella. Viernes: 20 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 10.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861. Tel.: 8464.
UN GUION PARA BOB
de David Mamet. Dir.: Daniel Genoud. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
ES MENTIRA
de Jim O'Connors. Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
EL REÑIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Ana Fouroulis. Viernes: 20.30 hs. Loc.: $10. (Sala 3).
MARATHON
de Ricardo Monti. Dir.: Julia Calvo y Claudio Martínez Bell. Viernes: 22.30 hs. (Despedida). Loc.: $ 8. (Sala 3).

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.15 hs.

en cartel



CIRCO DE POETAS
Con Roberto Ibáñez
Dir.: Andrés Bazzalo

En una noche de circo el picadero será escenario de un singular combate contra la muerte mientras un actor enhebra una historia en base a textos y poemas de Alejandra Pizarnik, Jorge Luis Borges, Juan Gelman, Raúl González Tuñón, Enrique Santos Discépolo, Atahualpa Yupanqui y otros. El muñeco que acompaña a Ibáñez es una creación de Gustavo Di Sarro, y la música, de Gabriel Goldman. ***Estreno en Teatro Bar Bukowski, Bartolomé Mitre 1525, hoy a las 21. Repite mañana y el lunes 14, en el mismo horario.***

LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
De Eugene O'Neill

Nueva versión de esta obra, considerada una de las piezas maestras del teatro psicológico de O'Neill, quien ganó celebridad en Broadway con Más allá del horizonte *(1920). Escrita en 1940,* Largo viaje... *es retrato de un día particular en la vida de una familia. Traducida por Cristina Piña y con dirección de Miguel Cavia, es interpretada por Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno y Mirta Wons.* ***En el Teatro Maipo, Esmeralda 449, hoy a las 20.30. Mañana a las 21 y el domingo a las 19.***

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
QUE, DONDE?
de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. (Ent.: $ 5, incluye todas las obras).
LA CLAVADA
(en el altar) y "La fashion". Viernes: 23 hs.
PANCHO CROTTO
(modelo) y "El sietemesino". Viernes: 0 h.
TARADA YAN
(una chiquitita) y "El bocha". Viernes: 2 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718. **CINCO PUERTAS**
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:

PUCK
SUEÑO DE VERANO

Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves:21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20.30 y 23 hs., lunes: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortíz. Dir.: Miguel Cavia. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
"salvo error y omisión", de A. Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
TIAS VISCOSAS
Con "Los Tramontinas". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).
GIMENA...
la peor. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
SOGTULAKK 2
Humor. Viernes: 2 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
LARGO VIAJE DE UN DIA HACIA LA NOCHE
de Eugene O'Neil. Con Norma Aleandro, Alfredo Alcón, Fernán Mirás, Oscar Ferrigno, Mirta Wons. Dir.: Miguel Cavia. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875 (San Telmo). Tel.: 4300-2448.
JUERGA FLAMENCA
Canto, baile y música del pueblo andalúz. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816/1064.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 y 22.30 hs. (Sala I).
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Sala II).

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.30 y 21.30 hs., domingo: 16 hs., lunes: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs., lunes: 20 hs.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"...
PERLA SANTALLA
en: "Con olor a agua florida". Viernes y sábado: 21 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.. Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17 hs.

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
EL FANTASMA DE CANTERVILLE
de Oscar Wilde. Por la compañía "Juglares". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 6).
GALA
Taller de circo infantil. Por el grupo "Gala". Sábado y domingo: 15 hs. (Patio del Tanque).
LUNA
Espectáculo de clowns. Por la cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. (auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
CECILIA CARRIZO
en: "Caramelito y vos". Dir.: Reina Reech. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: $ 20.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. En mi cuarto...
BLANCANIEVES
Con Diego Ramos, Florencia Peña, Norma Pons y elenco. Autor y dir.: Andrés Bazzalo. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR
pta.: "Que viva el teatro!". Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-8071.
LA VUELTA MANZANA
Con D. Reinhold, Askituba y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
LA FAMILIA FERNANDES
Con Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Vest.: Renata Schusshein. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: $ 12. (Sala "Pablo Neruda").

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-4291.
EL CLUB DE LA FLACA
Con Linda Peretz y el perro Carmelo. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: $ 10.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
CHIVOS Y BICHOS
de Leo Dyzen y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

concert

BLUES SPECIAL CLUB
Alte. Brown 102 (Parque Lezama). Tel.: 4854-2338.
LA TOTA BLUES
Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Viernes: 23 hs. (Bodega).
CHECHE
en: "Capricho de tango". Viernes: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vila. Con Héctor Pilatti, Garófalo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
RODRIGO ARAGON
Tangos. Hoy: 1 h. Ent. libre.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
EL MAESTRO DE COCINA
de Alicia Muñoz. Humor erótico con Daniel Alvaredo. Viernes: 21 hs.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Orquesta de señoritas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.

FARFALA
Bartolomé Mitre 1552. Tel.: 4382-8293.
JANA PURITA
en: "Perro sin dueño". Una historia de tango y lunfardía. Invitado: "Carlos Duraňona". Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
CELESTE CARBALLO
Hoy: 0.30 hs.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346. Ent.: $7 (c/consumición).
FERNANDO ZALDIVAR TRIO
Standards de jazz. Hoy: 0 hs.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
VOLPINI BAND
Viernes: 23 hs.
PICSIS
MARCELO LEVY TRIO
Candombe, jazz, música brasilera. Viernes: 0.30 hs.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
EDUARDO LAGOS
Con César Angeleri (guitarra), Rodolfo Sánchez (percusión). Folclore. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 10.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.



pta.: "Carnaval en el infierno". Viernes y sábado: 23 hs.

MARQUEE
Honduras 5335.
BAD MANNERS
Grupos invitados: Los Cafres, Satélite Kingston, Los Calzones, Superuva, Butumbaba. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA
Viernes: 22 hs.

NOTORIUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
SANTIAGO VAZQUEZ
y "Puente Celeste". Jazz y música étnica. Hoy: 23 hs.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
MONICA PELAY
SHALO LEGUIZAMON
Tango, blues, chacarera. Hoy: 21 hs.
DECIRES
Con Beto Solas y Juanjo Domínguez. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: $16.

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
GERARDO GANDINI
SUSANA MONCAYO
(piano y canto). Homenaje a Borges. Tangos y milongas de Troilo, Gardel, Piazzolla y Borges. Viernes: 21 hs. (Sala "Antonio Berni").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/4264. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS
Hoy: 22 hs. (7 espectáculos de tango semanales). Bar temático. Academia de baile. Abierto todos los días desde las 11 hs. (show: 22 hs.).

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS
Pta. su CD: "Saxofón". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
EMMA ZUNZ
Versión libre del cuento de Jorge Luis Borges. Danza contemporánea por la Cía. de Teatro Fantástico de Bs. As. Dir.: Silvia Vladimivsky-Salo Pasik. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876. (Bono contribución: $ 5).
DIOS
de Woody Allen. Dir.: Fiorentino Pose Orro. Viernes: 20 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
DRAMAS BREVES
de Philippe Minyana. Dir.: Mónica Spina. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").
TE VERDE
Danza. Idea y dir.: Silvia Giusto y Andrea Servera. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL EL TUNEL
Bompland 2050. Tel.: 4771-3338.
CUIDADO! QUE ESTAN LOS CHICOS
de Raúl Baroni-Germán Aquis. Dir.: Carlos Evaristo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
EFECTO Y SENSACION
Mimo-teatro con Martín Abregu. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
WILFREDO GARCIA
La nueva trova cubana. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 2. (Sala "D").
JORGE DE MERCEDES
pta. su CD: "Gente así". Hoy: 21 hs. Ent.: $ 2. (Sala "Enrique Muiño").
ASI BAILA ESPAÑA
Coreog. y dir.: Sibila. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 4. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23.
BRIAN CHAMBOULEYRON
Música en el bar. Tangos, milongas, valsecitos criollos. Viernes: 20 hs.
SEÑORA, ESPOSA, NIÑA Y JOVEN DESDE LEJOS
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. Viernes: 23 hs.
EL DESMADRE
(Teatro). Con Horacio Marassi, Laura Mantel y elenco. Dir.: Jorge Sánchez. Viernes: 23 hs. ("La Cancha"-3er. piso).

Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima: 5°. Máxima: 15°

12.30

◆ *Anna* (1979), de Isidor Annenski, en el ciclo *La película del mediodía*. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ *El Cuerpo Musical (juego en lo profundo)*, seminario de interpretación actoral a cargo de Patricia da Cunha. Informes al 4671-7346 o 4774-6533.

◆ *II Festival Nacional de Mimo*, organizado por el Instituto Nacional del Teatro, el Instituto Provincial de la Cultura de Mendoza y la Asociación Argentina de Mimo. Informes e inscripción en Av. Santa Fe 1243, 7º piso, o al 4811-4292/4812-6602/4813-3340/4816-2484.

14.30

◆ *Sin techo ni ley* (1985), de Agnés Varda, el ciclo *40 años de la Nouvelle Vague*. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00

◆ El compositor *Guillo Espel* presenta *Quijote en la Puna*, a cargo de Elías Gurevich (violín) y Angel Frette (marimba). Teatro Colón, Libertad 621.

19.00

◆ *Prosapia tanguera*, espectáculo musical a cargo de Joana Giliberti. En la Casa de la Cultura de la Ciudad, Av. de Mayo 575.

◆ *Alejandra Flechner, Leo Masliah y Alberto Muñoz*, en el ciclo *Música en el bar*, dentro de los *15 Años del Centro Cultural Ricardo Rojas*. Corrientes 2038.

20.00

◆ *Recordatorio a Simone de Beauvoir*, organizado por Mujeres Libres. Habrá mesa debate con la participación de Eduardo Grüner, Lili Sosa de Newton y Sara Torres. En la Biblioteca José Ingenieros, Ramírez de Velasco 958.

20.30

◆ *Las Voces Blancas* y *Gustavo Maturano* en el ciclo de folklore de Eulogia Peña, Chacabuco 1072.

21.00

◆ *2000 Maníacos*, de Herschel Gordon Lewis, en el ciclo *Estética Del Horror Extremo*. Facultad de Filosofía y Letras, Puán 470, 2º piso. Gratis.


AFP

Terminó la "guerra humanitaria": sonrían, por favor

Por Mempo Giardinelli
Desde Madrid

Aunque los bombardeos continuaron una semana más, cuando el viernes pasado se anunció el acuerdo por el cual se terminaba la guerra en los Balcanes, Wall Street no falló: igual que el día en que empezaron, al anunciarse el armisticio se dispararon las acciones. Que la guerra es un negocio, ya casi no hay quien lo dude: la reconstrucción de Yugoslavia (cuando finalmente cesen los disparos) se repartirá entre un puñado de gigantescos bancos y empresas, muchos de los cuales tienen filiales que se dedican a la industria bélica. No sólo negocio; además, redondo.

Entretanto, aquí se ve claro que Europa no sabe si celebrar o qué. En todo caso, no sabe bien qué es lo que debe celebrar. Mientras se aguarda el cese definitivo de los bombardeos, en los terrenos político, diplomático y sobre todo ético, las cosas siguen sin estar nada claras. Los resultados de esta guerra, seamos sinceros, son desde ahora mismo para ponerse a temblar:

Resultado 1: Se ha destruido un país: la propia OTAN calcula que se necesitarán casi 150.000 millones de dólares y unos 45 años para que Yugoslavia recupere el nivel que tenía en 1989, cuando empezaron las sanciones económicas y los conflictos que ahora supuestamente terminan. A la vez se ha desarraigado a una minoría y para colmo no se ha vencido al dictador: Milosevic sigue donde estaba, se le ayudó involuntariamente en la "limpieza étnica" de Kosovo (la torpeza de los Aliados produjo el absurdo de que en 75 días 700.000 kosovares se fueran de sus hogares perdiéndolo todo, una limpieza como jamás hubiera soñado el propio Milosevic) y encima se ha creado un problemón acaso incontrolable porque se ha fortalecido a la guerrilla separatista del ELK.

Resultado 2: Milosevic ha logrado aire, pero también es cierto que hizo un pésimo, absurdo negocio, porque ha terminado aceptando lo mismo que no aceptó en Rambouillet hace tres meses y que desencadenó la destrucción de su país. Yugoslavia ha sido selectivamente aplastada, ha sufrido muerte y humillación, su aparato productivo fue hecho añicos, su futuro dependerá absolutamente de los vencedores y en adelante será –qué duda cabe– una colonia más del nuevo sistema imperial, con bases militares de los Estados Unidos, McDonald's, Bolsa, Budweiser y toda la parafernalia de iconos, costumbres y plásticos que exporta el Big Brother. No será Milosevic quien esté al frente del Plan Marshall a la yugoslava, claro está, y seguramente serán los mismos serbios los que le pasarán la factura, y muy pronto: Milosevic pagará esa cuenta como la pagó Galtieri entre nosotros. Terminará siendo un muerto político, un repudiado por su pueblo, un fantasma repugnante al que sólo abrazan los de su misma condición.

Resultado 3: Si lo que se pretendía y tanto se cacareó era "salvar" al pueblo kosovar, pues todo lo contrario: el sombrío futuro de Kosovo será el de una provincia ocupada por dos ejércitos que se mirarán con antipatía y todo apunta a la partición y/o a la reactivación periódica de la guerrilla. La armonía entre serbios y albano-kosovares está tan lejos como al inicio de la guerra. O más.

Resultado 4: Esta guerra contribuyó más que ninguna otra acción a incrementar el ya debilitado prestigio de las Naciones Unidas: la ONU se asemeja hoy a una oficina destinada a limpiar los trabajos sucios de la OTAN. Y si de esta experiencia y este armisticio surge el famoso "Nuevo Orden Internacional", al menos en el llamado Tercer Mundo bien podemos empezar a persignarnos.

Resultado 5: La soberbia y orgullosa Europa hará lo que siempre ha hecho: autoconvencerse de que tiene toda la razón y de que ha hecho lo correcto. No quiere ver, no admite que se ha sometido a los Estados Unidos en toda la línea; que su flamante Euro se ha debilitado ante el todopoderoso Dólar; que la OTAN ahora no es más que otro ejército norteamericano de ocupación, pero éste pagado por los europeos y en el que todos los muertos también son europeos. Pero la OTAN parece más preocupada por limpiarse el rostro ante la opinión pública –como ha escrito Federico Jiménez Losantos en el diario *El Mundo*– fingiendo "que no han salido huyendo del avispero en el que se metieron por su propia voluntad". Ahora hacen todo lo posible para "que no se note lo que por otra parte es evidente: la falta absoluta de criterio militar, sentido político y contenido moral de una operación de bombardeo que ha acabado con los cuarteles generales de la OTAN". En el documento final de cierre del conflicto (que no capitulación yugoslava) no hay una sola palabra sobre el genocidio del que se acusó a Milosevic ni sobre los horrores sufridos por los kosovares. En otras palabras: la exageración que justificaba la "guerra humanitaria" se convierte en silencio absoluto para justificar la "ecuanimidad" de esta "solución".

Resultado 6: Los Estados Unidos han ganado otra guerra, quizá la más brillante desde el punto de vista de su política interna: casi tres meses de bombardeos feroces y ni un solo soldado norteamericano muerto. Las personas sensatas han de tener la convicción de que se pudo hacer otra cosa. Existían alternativas antes de la guerra, como existen siempre. Hubieran sido posibles diversas estrategias políticas, económicas, diplomáticas y aun militares para impedir que Milosevic continuara en el poder. Por eso ahora no deja de ser risible –patéticamente risible– que luego de tanta bomba y tanta muerte inútil todo esté como era entonces, sólo que con un país destruido, dos naciones resentidas y un millón de personas sin hogar.

Y si quieren ustedes completar el absurdo: la conducción política de todo este disparate ha estado en manos de un socialista europeo de toda la vida, el Sr. Solana, quien acaba de ser premiado con el cargo de "Mister Pesc" (algo así como "Señor Comunidad Europea"). Lo aplaudieron y lo aplauden muchos "progres", muchos intelectuales notables, de los verdes y hasta de los rojos. Y sin ponerse colorados.